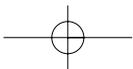
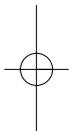
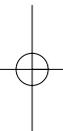




# **ANTOLOGÍA LITERARIA V**

**POR EL MAR DE LAS HISTORIAS**



# ANTOLOGÍA LITERARIA V

POR EL MAR DE LAS HISTORIAS



2009



**EDICIONES HOJA  
DE ROBLE**

EDICIÓN: Claudia Toledo y Alejandro De Oto Gilotau

DIBUJO DE TAPA: MARÍA SOL VIVANCO, ALUMNA DE 6º GRADO B (ILUSTRÓ EL CUENTO “SATURNO COQUETO” DE MARÍA DEL PILAR CREGO DE 2º GRADO B).

COLABORADORES: MARÍA CORRADETTI, MAESTRA DE PLÁSTICA. LIC. SUSANA MANTEGAZZA. PSP. ROMINA ROBLES.

EL TÍTULO “POR EL MAR DE LAS HISTORIAS” FUE PENSADO POR LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE 7º GRADO CON SU MAESTRA, VICTORIA PITTALUGA.

DISEÑO: MARIELA TACCONE

ficha de catalogación del registro/ ISBN

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.



**PRIMER**  
grado  
**HACEDORES DE CUENTOS** \_\_\_\_\_ pág. 11

**SEGUNDO**  
grado  
**SEMILLERO DE PEQUEÑOS AUTORES** \_\_\_\_\_ pág. 33

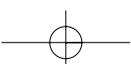
**TERCER**  
grado  
**UN TESORO EN CADA PÁGINA** \_\_\_\_\_ pág. 53

**CUARTO**  
grado  
**ESCRITORES A BORDO** \_\_\_\_\_ pág. 77

**QUINTO**  
grado  
**UN TESORO LLENO DE HISTORIAS** \_\_\_\_\_ pág. 99

**SEXTO**  
grado  
**GALERÍA DE CUENTOS** \_\_\_\_\_ pág. 127

**SÉPTIMO**  
grado  
**UNA RÁFAGA LITERARIA** \_\_\_\_\_ pág. 167



## PRÓLOGO

Con este volumen de la antología lanzamos nuestro sello editorial, Ediciones Hoja de Roble, que acompañará a partir de ahora cada una de nuestras publicaciones. Queremos de esta manera dar identidad a un área que año tras año va creciendo de la mano del Colegio y festejar el primer lustro de vida de la Antología Literaria.

La continuidad del proyecto de escritura tiene este año un gusto especial, pues sin detrimento en la calidad de los textos, hemos podido superar el desafío que la realidad nos impuso (inasistencias, suspensiones de clases en varios grados y un largo mes de vacaciones) acortando significativamente el tiempo destinado a los talleres.

Lo más apasionante de estos escollos es que nos dieron la oportunidad de desarrollar recursos latentes y ponerlos en acción para concretar en los plazos dispuestos, una obra de esta calidad.

Queremos remarcar el esfuerzo por parte de los docentes acompañando el proceso de escritura para ayudar a salvar los desafíos que el mismo implica, como el de los alumnos que tuvieron que pensar y repensar, escribir y reescribir sus textos hasta lograr una buena historia. Y queremos agradecer también, el apoyo de los padres que acompañaron las propuestas de lectura y escritura que ofrecimos para el largo mes de vacaciones, y garantizaron la continuidad del Plan Lector, que ofrece temas, personajes y tramas para la producción escrita de los chicos.

Para cada uno de nosotros, el camino que año a año transitamos hasta concluir la edición de una nueva antología, constituye una experiencia de crecimiento en nuestro rol de educadores. Esperamos que esta obra, además de enriquecer sus bibliotecas, enriquezca también el espíritu de todos aquellos que la lean.

Alejandro M. De Oto Gilotaux  
Director de Primaria

Claudia Toledo  
Asesora de Lengua

José L. Ordoñez  
Director General

Haydeé Fisher  
Vicedirectora

---

# PRIMER

grado



## HACEDORES DE CUENTOS

Dice un antiguo proverbio: “Si lo veo, puedo tal vez recordarlo. Si lo veo y lo escucho, podrá serme de mucha utilidad. Pero si lo veo, lo escucho y lo hago, jamás podré olvidarlo”. Ese proverbio plantea el poder de aprendizaje que encierra una tarea que se experimenta, que se hace y se ve hacer, y ese es el modo en que nuestros alumnos de primero transitan ya desde pequeños el camino de la lectura y la escritura para que forme parte de cada uno de ellos.

Cada cuento leído es una oportunidad de conversar enriqueciendo la imaginación. Cada consigna de escritura representa una puerta para jugar con palabras... a ser piratas hambrientos, conejos sin varita, princesas y príncipes, pinos mágicos, grillos ocultos, fantasmas en una estación de subte abandonada

En cada taller muchas voces se entremezclan, brotan las preguntas, hay esfuerzo y también cansancio. Pero resulta hermoso ver la diversidad de historias que pueden surgir de una misma propuesta y cómo un mismo personaje puede vivir en el papel aventuras tan distintas.

Año a año enfrentamos el desafío de sostener en cada taller un trabajo reflexivo a la vez que creativo. Es una tarea tan ardua como indispensable promover los quehaceres del lector y del escritor para que puedan adueñarse del mundo de los libros y tener la oportunidad de transformar sus opiniones, sentimientos y experiencias en una huella impresa.

Luego de varios meses de trabajo intenso, la lectura y la escritura ya forman parte de sus vidas. Esta es apenas una muestra de sus inicios.

*Patricia Lamas y Carolina Bach*  
Maestras de 1° grado A y B

## **LA CARRERA DE LANCHAS**

*TOMÁS ALLENDE*

UN DÍA ESCRIBÍ UN SUEÑO Y LO GUARDÉ EN UNA BURBUJA. MI SUEÑO ERA ANDAR EN UNA LANCHAS A TODA VELOCIDAD.

CUANDO ME DESPERTÉ A LA MAÑANA SIGUIENTE, JUSTO HABÍA UNA CARRERA DE LANCHAS EN EL PUERTO.

FUI CON MI AMIGO SIMÓN AL PUERTO Y CORRIMOS LA CARRERA.

DURANTE LA CARRERA A SIMÓN SE LE ROMPIÓ EL MOTOR Y TUVO QUE PARAR Y ESPERAR A QUE SE LO ARREGLARAN. CUANDO LA LANCHAS YA ESTUVO LISTA, VOLVIÓ A SALIR. MI AMIGO Y YO EMPATAMOS.

ENTONCES ME DESPERTÉ Y DESCUBRÍ QUE HABÍA SIDO TODO UN SUEÑO. LA LANCHAS NO ESTABA MÁS Y TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD.

## **EL SUBTE CON FANTASMAS**

*BENJAMÍN ALLIATI*

ANA Y DANIEL, SE CONOCIERON EN EL SUBTE PORQUE VIAJABAN TODOS LOS DÍAS JUNTOS. EN UNO DE SUS VIAJES SUBIÓ UN FANTASMA EN UNA ESTACIÓN Y SE METIÓ EN EL CUERPO DE ANA. EL FANTASMA LA CONTROLABA PARA HACER LO QUE ÉL QUERÍA.

ENTONCES DANIEL DECIDIÓ AYUDARLA Y SALVARLA. LE SACÓ EL FANTASMA DEL CUERPO Y LO ENCERRÓ EN UNA CAJA PARA QUE NO MOLESTARA A NADIE MÁS.

LOS CHICOS SIGUIERON SU VIAJE Y ANA LE AGRADECIÓ A DANIEL QUE LA HAYA SALVADO.

## **EL TRITURADOR DE CARNE**

*MARTÍN BLANCO EGUREN*

UN COCODRILO ESTABA DESCANSANDO EN UNA

PLANTA. PENSABA QUE TENÍA QUE VER CARNES PARA COMPRAR Y ASÍ SE QUEDÓ DORMIDO.

SOÑÓ QUE DEVORABA GENTE EN UN CONCURSO CON TODOS LOS ANIMALES CAZADORES DEL PLANETA. EN EL CONCURSO ESTABAN LOS MEJORES ANIMALES DE TODOS LOS PAÍSES Y ÉL GANABA TODOS LOS DESAFÍOS. SE GANÓ UN BONUS POR SER EL MEJOR DEVORADOR DE GENTE Y LE DIERON DE PREMIO PERSONAS REALES. NO ERAN MUÑECOS.

CUANDO SE DESPERTÓ DE SU SUEÑO, ESTABA MORDIENDO UNA PLANTA. ENTONCES DECIDIÓ HACER MUCHO EJERCICIO POR SI ALGÚN DÍA HACÍAN UN CONCURSO COMO EL QUE HABÍA SOÑADO.

### **EL PRÍNCIPE ENCUENTRA A UN MONOLOBO**

*SANTIAGO CANOSA ROUZÉS*

MARTÍN, EL PRÍNCIPE DEL OCÉANO, ESTABA NAVEGANDO EN SU BARCO Y LLEGÓ A UN PAÍS MUY LEJANO. DESEMBARCÓ Y SE ENCONTRÓ CON UN ANIMAL MUY RARO: UN MONOLOBO.

CUANDO EL PRÍNCIPE LO VIO, SE LO QUISO LLEVAR A SU PALACIO PORQUE LE GUSTÓ MUCHO. ENTONCES DECIDIÓ CAZARLO CON UNA RED.

DESPUÉS DE MUCHOS INTENTOS, PUDO ATRAPARLO. SUBIÓ AL MONOLOBO AL BARCO Y SE LO LLEVÓ AL PALACIO.

### **EL SOMBRERO DEL SOL**

*ANDRÉS CASTRO NEVARES*

EL SOL TENÍA MUCHO CALOR Y PENSÓ QUE SERÍA BUENO TENER UN SOMBRERO PARA SENTIRSE MEJOR.

EN LA TIERRA LA GENTE SE PREOCUPÓ PORQUE EL SOL NECESITABA UN SOMBRERO Y TODOS SE PUSIERON A BUSCARLO.

COMO NO ENCONTRABAN UN SOMBRERO TAN

GRANDE, TUVIERON QUE HACERLO ESPECIALMENTE PARA EL SOL.

CUANDO YA TENÍAN PREPARADO EL SOMBRERO, LLAMARON A UN PAR DE ASTRONAUTAS PARA QUE FUERAN EN SU NAVE HASTA EL SOL Y LE DIERAN SU SOMBRERO. LOS ASTRONAUTAS SE LO LLEVARON Y EL SOL SE SINTIÓ MUY CÓMODO Y FELIZ CON SU SOMBRERO.

### **EL SOL QUIERE UN SOMBRERO**

*JERÓNIMO COLOMBRES LEÓN*

EL SOL MIRABA DESDE EL CIELO A LA GENTE QUE USABA SOMBRERO Y UN DÍA QUISO TENER UN SOMBRERO COMO LOS DEMÁS.

NO LO CONSEGUÍA POR NINGÚN LADO, HASTA QUE UN MECÁNICO LE HIZO UN SOMBRERO DE METAL.

EL MECÁNICO SE LO LLEVÓ EN UNA NAVE ESPACIAL. EL SOL SE LO AGRADECIÓ. ESTABA MUY FELIZ TENIENDO SU SOMBRERO.

### **LOS FANTASMAS Y EL LADO OSCURO**

*IGNACIO EPELDE CALCAGNO*

HABÍA UNA VEZ UN CHICO Y UNA CHICA A LOS QUE SU MAMÁ LOS OBLIGÓ A QUE VIAJEN SOLOS EN SUBTE PORQUE YA ERAN GRANDES Y ELLA NO PODÍA ACOMPAÑARLOS.

ENTONCES DANIEL Y CARLA, QUE ASÍ SE LLAMABAN LOS CHICOS, SE SUBIERON AL SUBTE. UN RATO DESPUÉS EL SUBTE PASÓ POR UNA ESTACIÓN QUE ESTABA MUY OSCURA Y SE PARÓ AHÍ.

LA ESTACIÓN ESTABA DESORDENADA Y LOS CHICOS SE ENCONTRARON CON DOS FANTASMAS.

DANIEL Y CARLA LES PIDIERON QUE ORDENARAN TODA LA ESTACIÓN Y LOS FANTASMAS LES HICIERON CASO. RECIÉN CUANDO TODO ESTUVO ORDENADO LOS CHICOS SIGUIERON VIAJANDO EN EL SUBTE.

**LAS TONTERIAS DEL PINO**  
*GONZALO FERNÁNDEZ BONILLA*

UNA FAMILIA FUE A UN VIVERO A COMPRAR UN PINO. PERO EN SU CASA DESCUBRIERON QUE ERA RARO.

CUANDO LO REGABAN EL PINO EMPEZABA A REÍRSE PORQUE EL AGUA LE HACÍA COSQUILLAS. TODAS LAS TARDES A LAS 5 Y MEDIA EL PINO SE PONÍA A BAILAR. LOS CHICOS DE LA FAMILIA LO ESPIABAN POR LA VENTANA CUANDO BAILABA.

EN LOS CUMPLEAÑOS EL PINO SE ESCONDÍA, SE COMÍA TODA LA TORTA Y ABRÍA LOS REGALOS QUE NO ERAN SUYOS. LA FAMILIA DECIDIO VENDERLO PORQUE ESTABA ARRUINANDO LOS CUMPLEAÑOS DE TODOS.

**LA CAMIONETA EN LA BURBUJA**  
*JUAN IGNACIO FURIÓ*

UN DÍA, BUSCANDO ENTRE MIS JUGUETES ENCONTRÉ UN BURBUJERO. ENTONCES INFLÉ UNA BURBUJA MUY GRANDE Y GUARDÉ ADENTRO UN SUEÑO.

ME FUI A LA CAMA Y DE REPENTE ME DESPERTÉ. VI QUE MI CAMIONETA DE JUGUETE FAVORITA CAMBIABA DE TAMAÑO. SE HACÍA GRANDE, MEDIANA Y CHIQUITA.

DECIDÍ SUBIRME A LA CAMIONETA Y PONERME A ANDAR. ME DIVERTÍ MUCHO MANEJÁNDOLA. CORRÍ CARRERAS, SALÍ A PASEAR Y VIAJÉ POR LA RUTA. ME AGARRÓ SUEÑO Y ME FUI A DORMIR.

AL DÍA SIGUIENTE, MI CAMIONETA DE JUGUETE YA NO ESTABA DONDE LA DEJÉ. LA ENCONTRÉ TODA ROTA EN EL FONDO DE UN AGUJERO EN EL PISO.

**EL CHICO TIENE UN GRILLO**  
*MARTÍN GARCÍA BERRO*

HABÍA UN CHICO QUE SE LLAMABA ANDRÉS, QUE NO QUERÍA COMER LA TARTA DE ESPINACAS QUE LE

HABÍA PREPARADO SU MAMÁ PORQUE DESCUBRIÓ QUE ADENTRO TENÍA UN GRILLO.

ANDRÉS ACEPTÓ AL GRILLO COMO SU PRIMERA MASCOTA Y LE PUSO DE NOMBRE BENJAMIN. LO PUSO EN UNA JAULA PARA GRILLOS. DESDE ESE DÍA JUGARON JUNTOS.

CUANDO EL BICHITO SALTABA ADENTRO DE SU JAULA, EL CHICO LE DABA PEDACITOS DE LA TARTA. TAMBIÉN LE DABA OTRAS COSAS RICAS PARA COMER.

### **LOS FANTASMAS ASUSTAN**

*SANTOS GIMÉNEZ BONET*

ANA Y CANDELA VAN EN SUBTE AL COLE TODOS LOS DÍAS. PERO UNA MAÑANA APARECIERON FANTASMAS PARA ESPANTAR A LA GENTE.

EL CONDUCTOR SE DESMAYÓ DEL SUSTO PERO LAS CHICAS BUSCARON LA PALANCA Y LOGRARON FRENAR EL SUBTE. DESPUÉS DESPERTARON AL CONDUCTOR PARA PODER SEGUIR EL VIAJE.

LOS FANTASMAS SE ESCAPARON AL VER QUE NO LES TENÍAN MIEDO Y LAS CHICAS LLEGARON TRANQUILAS AL COLE.

### **LA ENORME BURBUJA**

*SIMÓN GRANILLO OCAMPO*

UN DÍA UN SEÑOR ESTABA HACIENDO MUCHAS BURBUJAS CON UN BURBUJERO Y ROMPÍA LAS BURBUJAS PORQUE LE GUSTABA ROMPERLAS.

PERO DEL BURBUJERO SALIÓ UNA BURBUJA ENORME Y EL SEÑOR SE METIÓ ADENTRO. LA BURBUJA SALIÓ VOLANDO POR EL CIELO CON EL SEÑOR ADENTRO.

INVITÓ A UN AMIGO A PASEAR. SE QUEDARON HASTA LA NOCHE PARA VER DESDE ADENTRO DE LA BURBUJA COMO BRILLABAN LA LUNA, EL SOL Y TODAS LAS ESTRELLAS,

LA BURBUJA EXPLOTÓ CUANDO CHOCÓ CONTRA UN PÁJARO QUE VENÍA VOLANDO. Y COMO LOS SEÑORES YA QUERÍAN SALIR DE LA BURBUJA SE SINTIERON MUY BIEN PORQUE HABÍA EXPLOTADO.

SE FUERON A COMER ÑOQUIS A LA CASA DE OTRO AMIGO Y CONTARLE DEL EXTRAÑO PASEO.

### **LAS SILLAS GIRATORIAS DEL SUBTE**

*TOMÁS GULMANELLI*

DANIEL Y CLARA SON DOS HERMANOS QUE VIAJAN TODOS LOS DÍAS EN SUBTE PARA IR AL COLEGIO. UN DÍA SUBIERON AL SUBTE Y PASÓ ALGO EXTRAÑO. LAS SILLAS EMPEZARON A GIRAR, GIRABAN MUY RAPIDO. ERAN SILLAS GIRATORIAS.

DANIEL EMPEZÓ A SENTIRSE MAL Y A VOMITAR. CLARA TUVO QUE PEDIR QUE PARARAN EL SUBTE. SE BAJARON EN OTRA ESTACIÓN. CAMINARON Y LLEGARON TARDE AL COLEGIO.

EL DIRECTOR LES PREGUNTÓ QUÉ LES HABÍA PASADO Y LOS CHICOS LE CONTARON EL MISTERIO DE LAS SILLAS GIRATORIAS.

### **EL PATOLEÓN APRENDE A PORTARSE BIEN**

*FACUNDO LUTOWICZ*

HABÍA UNA VEZ UN PRÍNCIPE LLAMADO FACUNDO QUE VIAJABA CON SUS AMIGOS POR LOS MARES DEL MUNDO. QUERÍA IR A LA ISLA DE ANIMALES MUTANTES.

CUANDO LLEGÓ A LA ISLA SE ENCONTRÓ CON UN PATOLEÓN. LE GUSTÓ Y QUISO LLEVÁRSELO. PERO PRIMERO TUVO QUE PELEAR CON OTROS ANIMALES QUE NO LO DEJABAN ATRAPAR AL PATOLEÓN. ERA SU AMIGO.

POR FIN PUDO VENCER A TODOS LOS ANIMALES Y SE LLEVÓ AL PATOLEÓN AL PALACIO. EL ANIMAL ROMPIÓ LA MESA DE ORO DEL PRÍNCIPE CON SUS GARRAS

FACUNDO SE ENOJÓ MUCHO Y PUSO AL PATOLEÓN

ADENTRO DE UNA JAULA ESPECIAL PARA QUE NO HICIERA MÁS LÍO. EL PRÍNCIPE LE ENSEÑÓ A PORTARSE BIEN Y ASÍ PUDO SACARLO DE LA JAULA.

AHORA EL PATOLEÓN SE PASEA POR EL PALACIO.

### **EL SOL BUSCA NOVIA**

*FELIPE PÉREZ MANGHI*

UN DÍA EL SOL QUISO TENER UNA NOVIA Y LA CONSIGUIÓ. PERO DESPUÉS TUVO UN PROBLEMA Y SE SEPARÓ.

EL SOL BUSCÓ OTRA ESTRELLA PARA PONERSE DE NOVIO OTRA VEZ, PERO SEGUÍA QUERIENDO A SU PRIMERA NOVIA.

ASÍ QUE BUSCÓ UN SOMBRERO PARA VERSE MÁS ELEGANTE Y RECONQUISTARLA. LE COSTÓ ENCONTRAR EL SOMBRERO PORQUE NINGUNO LE SERVÍA, HASTA QUE ENCONTRÓ UNO DE METAL.

CUANDO SU NOVIA VIO AL SOL CON EL SOMBRERO SE VOLVIÓ A ENAMORAR DE ÉL.

### **EL REY DE LOS MARES**

*SANTIAGO RODRÍGUEZ*

UNA NOCHE ME ACOSTÉ Y TUVE UN SUEÑO. CUANDO ME LEVANTÉ, MI SUEÑO SE HIZO REALIDAD.

YO VIVÍA EN UN PALACIO EN EL FONDO DEL MAR Y ERA EL REY DE LOS MARES. TENÍA MUCHOS SIRVIENTES QUE ERAN TIBURONES Y BALLENAS.

VINIERON DE OTROS REINOS A ATACARME Y LES GANÉ A TODOS CON MI EJÉRCITO DEL FONDO DEL MAR.

AL DÍA SIGUIENTE CUANDO ME DESPERTÉ ERA TODO NORMAL. YA NO VIVÍA EN EL FONDO DEL MAR NI ERA EL REY DE LOS MARES.

**TITÍ COMPARTE LA BURBUJA**  
*BAUTISTA RODRÍGUEZ ALEMPARTE*

UN DÍA TITÍ HIZO MUCHAS BURBUJAS CON SU BURBUJERO, HASTA QUE HIZO UNA BURBUJA MUY GRANDE, MÁS GRANDE QUE ÉL.

SUS AMIGOS LE PIDIERON A TITÍ SI PODÍAN METERSE ADENTRO DE LA BURBUJA. TITÍ LES DIO PERMISO CON LA CONDICIÓN DE QUE LA CUIDARAN. ELLOS ACEPTARON CUIDARLA.

PERO MIENTRAS ESTABAN JUGANDO ADENTRO DE LA BURBUJA, POR ACCIDENTE EXPLOTÓ.

CUANDO TITÍ VIO QUE SU BURBUJA HABÍA EXPLOTADO, SE PREOCUPÓ Y NO PUDO DORMIR TRANQUILO.

**LOS FANTASMAS SON BUENOS**  
*TOBÍAS RODRÍGUEZ ALEMPARTE*

ALE Y ANDREA VIAJARON UN DÍA EN SUBTE AL COLEGIO. EL SUBTE PARÓ EN UNA ESTACIÓN ABANDONADA Y VIEJA. ESTABA LLENA DE TELARAÑAS Y TAMBIÉN HABÍA CUCARACHAS.

CUANDO SE ABRIERON LAS PUERTAS DEL SUBTE, SUBIERON FANTASMAS EN LOS VAGONES. ALE Y ANDREA SE ASUSTARON PERO DESPUÉS LOS FANTASMAS SE PUSIERON A CHARLAR CON ELLOS PARA CALMARLOS.

LOS CHICOS SE DIERON CUENTA DE QUE ERAN BUENOS Y SE HICIERON AMIGOS. LOS FANTASMAS ACOMPAÑARON A LOS CHICOS HASTA LA ESTACIÓN EN QUE SE BAJARON.

**EL SUBTE EMBRUJADO**  
*SANTINO SOTO ACEBAL*

ELINA Y ADELA SUBIERON A UN SUBTE PARA IR A SU COLEGIO. DE REPENTE EMPEZÓ A SALIR HUMO DEL MOTOR. LAS SILLAS GIRARON SIN CONTROL.

TODOS LOS PASAJEROS EMPEZARON A GRITAR. LOS NERVIOS Y LOS MÚSCULOS LES EMPEZARON A DOLER A TODOS. ALGUNOS VOMITABAN, OTRO GRITABAN Y UNOS AYUDABAN.

ESTABAN TODOS MUY MAL ADENTRO DEL SUBTE HASTA QUE LOGRARON PARAR EN UNA ESTACIÓN. TODOS SE BAJARON CORRIENDO SIN PODER CREER LO QUE LES HABÍA PASADO.

### **EL CANGURO SUPERHÉROE**

*EDUARDO MARTÍN STAFFORINI*

UN CANGURO ESTABA SALTANDO, SALTÓ MUCHO HASTA QUE SE CANSÓ Y SE QUEDÓ DORMIDO.

DE REPENTE EMPEZÓ A SOÑAR, Y EN SU SUEÑO TENÍA PODERES. PODÍA LANZAR BOLAS DE FUEGO.

COMO TENÍA PODERES SE PUSO A SALVAR AL MUNDO DE LOS MALOS.

AL RATO SE DESPERTÓ Y QUISO LANZAR UNA BOLA DE FUEGO, Y COMO YA NO TENÍA PODERES DECIDIÓ LUCHAR IGUAL CONTRA LOS MALOS, PERO PEGANDO PATADAS Y TROMPADAS.

DESDE ESE DÍA EL CANGURO SE CONVIRTIÓ EN EL GUARDIÁN DE LAS PERSONAS.

### **EL COCODRILO CAMPEÓN**

*PEDRO STELLA*

UN COCODRILO QUE SE LLAMABA MATEO SE PUSO A DORMIR EN EL PANTANO. SE DURMIÓ DEBAJO DEL AGUA Y SOÑÓ QUE HABÍA UN CONCURSO PARA DEVORAR GENTE.

EN EL CONCURSO EL COCODRILO MATEO SE COMÍA MUCHA GENTE Y POR ESO SE GANABA UNA COPA DE CAMPEÓN.

CUANDO SE DESPERTÓ MATEO SE ENOJÓ MUCHO PORQUE DESCUBRIÓ QUE HABÍA SOÑADO TODO EL CONCURSO Y NO TENÍA LA COPA.

## **UN MONOLOBO EN EL PALACIO**

*IGNACIO MARTÍN SUÁREZ*

HABÍA UNA VEZ UN PRINCIPE LLAMADO JUAN.  
EL PRINCIPE JUAN ERA VALIENTE, FUERTE, INTELIGENTE,  
BUENO Y SIMPÁTICO.

EL PRINCIPE CON SU BARCO FUE A NAVEGAR. HASTA QUE  
LLEGÓ A UN PAÍS DESCONOCIDO LLENO DE ANIMALES  
EXTRAÑOS, COMO EL PATOLEÓN, EL OSOÑANDU Y EL  
MONOLOBO.

LE GUSTÓ AL PRINCIPE EL MONOLOBO Y QUISO  
LLEVÁRSELO A SU PALACIO.

EL MONOLOBO ERA FERROZ, SE TREPABA Y AULLABA  
MUCHO PERO EL PRINCIPE LOGRÓ AGARRARLO.

CUANDO LLEGARON A SU PALACIO, A LA PRINCESA  
TAMBIÉN LE GUSTÓ MUCHO EL MONOLOBO.

LA PRINCESA LO ACARICIABA Y EL MONOLOBO SE  
CALMABA.

LA PRINCESA SE QUEDÓ CON EL MONOLOBO PORQUE  
CON ELLA ERA BUENO Y TRANQUILO.

## **EL NENE TIENE SUEÑO**

*GONZALO VILLAVERDE*

UN NENE QUE ESTABA HACIENDO BURBUJAS HIZO UNA  
MUY GRANDE, TAN GRANDE QUE SE METIÓ ADENTRO.

EN SU BURBUJA GIGANTE SE FUE A PASEAR POR EL CIELO.  
VOLABA Y MIRABA TODO DESDE ARRIBA. LE GUSTABA MUCHO  
VER LOS COLORES BRILLANTES A TRAVÉS DE SU BURBUJA.

DESPUÉS, EN SU BURBUJA VOLVIÓ VOLANDO A SU  
CASA. Y COMO TENÍA MUCHO SUEÑO CON EL DEDO LA  
ROMPIÓ Y SE FUE A DORMIR.

## **LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS**

*FÁTIMA BALANGIONE*

HABÍA UNA VEZ UNA ABUELA QUE SE LLAMABA  
ANA Y SU NIETA QUE SE LLAMABA CLARA.

TENÍAN QUE IR A LA ESCUELA EN SUBTE. DE REPENTE, MIENTRAS ESPERABAN EN LA ESTACIÓN, APARECIÓ UN CIRCO. HABÍA LEONES, MONOS Y PAYASOS.

CUANDO LOS VIERON SE EMOCIONARON. ERA UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS SORPRESA PARA CLARA. LA FIESTA LA HABÍA ORGANIZADO SU ABUELA. COMIERON MUCHO POCHOCLO Y SIGUIERON EL VIAJE AL COLE.

## **EL PIRATA**

*LUCÍA BATTISTA*

UN PIRATA ESTABA TOMANDO SOL CON SU HIJA FLOR. DE REPENTE EL SOL SE ESCONDIÓ PORQUE ESTABA POR LLOVER. EL PIRATA AGARRÓ UN PARAGUAS Y CON SU HIJA SE FUE A SU CASA.

MÁS TARDE FUERON AL COLEGIO. PARA QUE FLOR NO LLORE, EL PIRATA COLOCÓ UNA SORPRESA EN EL DELANTAL DE SU HIJA.

ALGO COMENZÓ A MOVERSE EN SU BOLSILLO. ERA UNA RANA. LA CHICA GRITÓ PORQUE EL ANIMAL SALTÓ DE SU BOLSILLO. TAMBIÉN GRITARON FUERTE SUS COMPAÑEROS.

LA RANA FUE SALTANDO POR EL PATIO. FLOR QUISO ATRAPARLA PERO NO PUDO. SE CAYÓ AL PISO Y LA APLASTÓ SIN QUERER CON SU PIE. LA RANA TRATÓ DE ESCAPAR PERO NO PUDO.

FLOR DESCUBRIÓ QUE LA RANA TENÍA UN MENSAJE EN SU CUELLO. LO AGARRÓ Y LO LEYÓ. ERA UN MENSAJE DEL PAPÁ. LE DECÍA QUE TENÍA QUE PORTARSE BIEN Y QUE LA IBA A VER CUANDO SALIERA DE LA ESCUELA.

TOMÓ LA RANA Y LA PUSO EN UNA CAJA MEDIANA. CUANDO VIO A SU PAPÁ A LA SALIDA, LO ABRAZÓ, AGARRÓ LA CAJA Y SE FUE A SU CASA FELIZ.

## **LOS FANTASMAS**

*FRANCISCA BRAVE*

UN DÍA CLARA Y LARI FUERON EN SUBTE HASTA EL

COLEGIO. UNOS FANTASMAS QUISIERON ENTRAR POR LAS VENTANILLAS Y LAS ROMPIERON. LOS FANTASMAS ERAN MALOS Y ESTABAN ENOJADOS Y HAMBRIENTOS.

LA GENTE SE FUE POR LA PUERTA GRITANDO Y LOS FANTASMAS FUERON DEL OTRO LADO PARA PERSEGUIRLOS. A CLARA Y LARI SE LES OCURRIÓ MOSTRARLE LA COMIDA DE SUS VIANDAS. LOS FANTASMAS LA COMIERON.

COMO YA NO TENÍAN MÁS HAMBRE SE FUERON Y LA GENTE VOLVIÓ A SUBIR AL VAGÓN.

### **LA PRINCESA**

*BERNARDITA CASÁ*

HABÍA UNA VEZ UNA PRINCESA QUE SE PERDIÓ EN EL PARQUE DEL CASTILLO PORQUE ERA MUY GRANDE. ENTONCES SE PUSO A LLORAR.

UN AYUDANTE DEL REY AYUDÓ A LA REINA A BUSCAR A SU HIJA. AL LA ENCONTRÓ Y SE PUSIERON CONTENTOS.

EL AYUDANTE JOSÉ LE DIO UN REGALO. ERA UN ANILLO. A JOSÉ LE GUSTABA LA PRINCESA DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO Y NO SE ANIMABA A DECÍRSELO.

LA PRINCESA SE PUSO FELIZ, TOMÓ EL ANILLO Y SE CASÓ CON JOSÉ.

### **LA PRINCESA Y EL PRÍNCIPE**

*JOSEFINA COLANTONIO ALLENDE*

HABÍA UNA PRINCESA QUE LLORABA PORQUE NO TENÍA REGALOS.

A LA TARDE, SE ENCONTRÓ CON EL PRÍNCIPE EN EL PALACIO. ÉL FUE A VERLA PARA DARLE UN ANILLO PORQUE QUERÍA CASARSE CON ELLA.

LA PRINCESA SE PUSO MUY CONTENTA PARA SIEMPRE. EL REY ORGANIZÓ UNA FIESTA Y SE CASARON.

## **EL CONEJO MAGO**

*REBECCA CHIRINOS*

HACE MIL AÑOS VIVÍA EN IMOPOTAMIA UN CONEJO EN LA CASA DE UN MAGO.

UN DÍA EL CONEJO AGARRÓ LA VARITA A ESCONDIDAS. EL MAGO LO DESCUBRIÓ Y LE ROMPIÓ LOS SENTIMIENTOS PORQUE LE DIJO QUE SE IBA A IR. EL MAGO SE PUSO TRISTE Y LE PREGUNTÓ POR QUÉ SE QUERÍA IR. LE DIJO QUE QUERÍA CONOCER LA PRADERA PARA SER LIBRE. EL MAGO SE ENTRISTECIÓ PERO LO DEJÓ IR Y LE REGALÓ UNA VARITA.

UNA TARDE QUE NO ENCONTRABA CASA, EL CONEJO TOMÓ SU VARITA Y DIJO:

-CABRA PUTÚN-

HIZO LA CASA DE SUS SUEÑOS. SE METIÓ ADENTRO, SE ACOSTÓ EN LA CAMA Y ESCUCHÓ UN RUIDO... "PUM, PUM". ERA UN ELEFANTE QUE VENÍA CON SU AMIGO, EL MAGO, DESDE IMOPOTAMIA.

EL MAGO NO HABÍA ENCONTRADO OTRO CONEJO COMO ÉL. ENTONCES LE OFRECIÓ SER MAGO TAMBIÉN. EL CONEJO ACEPTÓ Y A PARTIR DE ESE DÍA HICIERON LOS DOS MAGIA.

## **ME TRAGUÉ UN GRILLO**

*FÁTIMA DELPECH FOSTER*

TODO EMPEZÓ EN LA CASA DE BENJAMÍN CUANDO LO LLAMARON A COMER Y LE DIJERON:- VAMOS A COMER TARTA DE ESPINACA.

RESULTA QUE HABÍA UN GRILLO EN LA TARTA Y SE LO TRAGÓ PORQUE NO LO VIO. EL GRILLO LLEGÓ A LA PANZA Y COMO LE HACÍA UN SONIDO EXTRAÑO, LO LLEVARON AL MÉDICO.

EL MÉDICO SE LO SACÓ Y LO PUSO EN UN TARRO.

BENJAMÍN SE

LO LLEVÓ A SU CASA Y COMO TODOS LOS DÍAS LE DABA DE COMER, SE HICIERON AMIGOS.

UN DÍA BENJAMÍN VIO QUE EL GRILLO ESTABA TRISTE. ENTONCES LO LLEVÓ A PASEAR POR EL CAMPO ADENTRO DEL FRASCO PARA ANIMARLO. SU AMIGO SALTÓ DE ALEGRÍA AL VER MUCHAS PLANTAS. COMO LO VIO CONTENTO SALTANDO, DECIDIÓ DEJARLO EN EL CAMPO Y LE PROMETIÓ VISITARLO TODOS LOS DÍAS.

### **LA VARITA DEL CONEJO**

*AGUSTINA ETCHEMENDY DE LA SERNA*

HABÍA UNA VEZ UN CONEJO QUE ESTUDIABA MAGIA Y LE PIDIÓ A SU MAESTRO SI LE PODÍA PRESTAR LA VARITA PORQUE NO TENÍA Y NECESITABA PRACTICAR. SE LA PRESTÓ Y EL CONEJO FUE A LA PRADERA A PRACTICAR.

EN EL CAMINO ENCONTRÓ A UN COCODRILO Y CON LA VARITA DIJO: - ABRACADABRA PATA DE CABRA.

Y EL COCODRILO SE CONVIRTIÓ EN UNA ESTATUA. SIGUIÓ CAMINANDO Y SE ENCONTRÓ CON UN ELEFANTE QUE LO AGARRÓ DE LA PATA. ENTONCES EL CONEJO DIJO:

-ABRACADABRA PATA DE CABRA-

Y EL ELEFANTE SE VOLVIÓ CHIQUITO. EL CONEJO LO DEJÓ Y SE FUE SALTANDO. EL ELEFANTE LO PERSEGUIÓ PARA QUE LO CONVIRTIERA EN GRANDE. LO ALCANZÓ Y CON SU TROMPA SE AGARRÓ DE LA OREJA DEL CONEJO.

EL CONEJO ESCUCHABA QUE LE HABLABAN PERO NO VEÍA A NADIE. HASTA QUE ESCUCHÓ UN SONIDO Y SE DIO CUENTA DE QUE ERA EL ELEFANTITO. ÉL LE PIDIÓ QUE LO REGRESARA A SU TAMAÑO NORMAL. EL CONEJO LO HIZO Y SE FUE A DESCONGELAR AL COCODRILO.

ALEGRE SE FUE A LA CASA DEL MAGO PARA DEVOLVERLE LA VARITA. EL MAGO LE PREGUNTÓ SI QUERÍA ESTAR CON ÉL EN EL SHOW DE MAGIA Y EL CONEJO DIJO QUE SÍ. ENTONCES EL MAGO LE REGALÓ UNA VARITA MÁGICA PARA QUE PRACTIQUEN JUNTOS.

## **LA HISTORIA DE LA PRINCESA**

*MARÍA DEL PILAR FERRO*

UNA MAÑANA LA PRINCESA ESTABA LLORANDO JUNTO AL REY. SE SENTÍA TRISTE PORQUE HABÍA PERDIDO SU ANILLO.

UN PRÍNCIPE SE ACERCABA AL CASTILLO Y QUISO SABER POR QUÉ LLORABA.

LA PRINCESA SE LO CONTÓ Y EL PRÍNCIPE LE DIO EL ANILLO QUE HABÍA ENCONTRADO EN EL JARDÍN DEL PALACIO. EL REY HIZO UNA FIESTA PARA AGRADECERLE Y LA PRINCESA SE PUSO CONTENTA.

## **VALENTINA Y EL GRILLO**

*FRANCISCA MÁRQUEZ MIRANDA*

HABÍA UNA VEZ UNA CHICA QUE INVITÓ A UNA AMIGA A COMER. SE LLAMABA VALENTINA. LA MAMÁ LAS LLAMÓ A COMER Y COMO NO LE GUSTABA LA TARTA DE ESPINACA VALENTINA SE DIJO:- BUENO, LA TENGO QUE COMER IGUAL.

LA CORTÓ, HIZO CLAC Y SE LA COMIÓ. PERO SIGUIÓ HACIENDO CLAC, CLAC PORQUE SIN DARSE CUENTA, SE TRAGÓ UN GRILLO. ENTONCES CUANDO VALENTINA HABLABA HACÍA CLAC, CLAC, CLAC.

FUE AL DOCTOR PARA QUE LA AYUDARA Y SE LO SACARA DE LA BOCA. EL MÉDICO LE APRETÓ LA PANZA Y EL GRILLO SALIÓ.

ESTABA MOJADO CON SALIVA. SE PUSO CONTENTO PORQUE PUDO SALIR. PROBÓ CANTAR PERO SUS PATAS SE RESBALABAN Y NO SONABAN. ENTONCES SE PUSO TRISTE.

COMO LES DIO PENA, LO SECARON CON UNA TOALLA Y EL GRILLO DE ALEGRÍA SE FUE A UN CANTERO QUE HABÍA EN LA VENTANA.

A PARTIR DE ESE DÍA, EL MÉDICO LO TUVO DE COMPAÑERO.

## **EL PIRATA Y LA LATA**

*MARTINA MARÍA MENÉNDEZ*

UN DÍA EL PIRATA ENCONTRÓ UNA LATA DE SOPA DE PESCADO. COMO NO ENCONTRABA EL ABRELATAS, SE ENOJÓ MUCHO PORQUE ESTABA CON MUCHO HAMBRE. ENCONTRÓ UN CUCHILLO E INTENTÓ ABRIRLA PERO NO PUDO. ENTONCES TIRÓ EL CUCHILLO Y COMO LA PANZA LE HACÍA MUCHO RUIDO, AGARRÓ UN COCO Y GOLPEÓ LA LATA CON MUCHA FUERZA Y SE ABRIÓ. EL PIRATA MUY CONTENTO PUDO COMER.

## **EL PINO DECORADO**

*MILAGROS MOLINÉ O'CONNOR*

UNA MAÑANA LOS CHICOS FUERON A COMPRAR UN PINO MÁGICO. AL DÍA SIGUIENTE APARECIÓ UNA ESTRELLA EN LA PUNTA DEL ÁRBOL. ERA BRILLANTE Y MUY COLORIDA, TAMBIÉN SE MOVÍA.

LOS CHICOS SE ASUSTARON Y SE ENCERRARON EN EL CUARTO. EL PINO CAMINÓ HACIA ELLOS Y LOS CHICOS SALIERON POR LA VENTANA Y SE FUERON A BUSCAR AL SEÑOR QUE SE LOS VENDIÓ. EL SEÑOR LE DIJO QUE ERA MÁGICO. LA ESTRELLA LO HACÍA CAMINAR.

LOS CHICOS VOLVIERON A SU CASA Y DECIDIERON ADOPTARLO. PASARON LOS DÍAS Y DESCUBRIERON QUE TENÍA MÁS PODERES. UNA TARDE LO LLEVARON A LA PLAZA PARA PODER DESCUBRIR MÁS TRUCOS.

## **EL GRILLO Y EL VIOLÍN**

*LUZ MORENO HUEYO*

UNA MAÑANA VIRGINIA FUE A UN RESTAURANTE A COMER TARTA DE ESPINACA. CORTÓ UN PEDAZO DE TARTA Y SE LO COMIÓ.

MIENTRAS MASTICABA DESCUBRIÓ UN GRILLO ARRIBA DE LA TARTA. QUISO ATRAPARLO PERO SE LE

ESCAPÓ. CORRIÓ POR TODOS LADOS PARA ATRAPARLO. CORRIÓ TANTO QUE TIRÓ TODA LA COMIDA Y NO LO ATRAPÓ.

EL GRILLO CAYÓ AL PISO Y SIN QUERER LE PISÓ UNA PATA. COMO LE DIO PENA LO LEVANTÓ Y LO LLEVÓ A SU CASA.

EL GRILLO ESTABA PREOCUPADO PORQUE NO PODÍA CANTAR. VIRGINIA LE REGALÓ UN VIOLÍN Y EL GRILLO TOCÓ Y CANTÓ. SE PUSO UN POCO CONTENTO Y TOCÓ CON SU PATA Y EL VIOLÍN.

### **EL PIRATA Y MACARENA**

*SOLANA MORENO HUEYO*

HABÍA UNA VEZ UNA CHICA PIRATA LLAMADA MACARENA QUE TENÍA MUCHA HAMBRE. CON EL PAPÁ NO COMÍAN NADA PORQUE NO PODÍAN ABRIR LA ÚNICA LATA DE COMIDA QUE TENÍAN.

EL PAPÁ TRATÓ, TRATÓ Y TRATÓ PERO NO LA ABRIÓ. FUE A BUSCAR UN MARTILLO Y LE PEGÓ A LA LATA. SE ROMPIÓ Y SE CAYÓ TODA LA COMIDA AL PISO.

MACARENA SE ENOJÓ Y COMO TENÍA MUCHA HAMBRE, EL PAPÁ Y ELLA FUERON A COMPRAR COMIDA A LA VUELTA. LEVANTARON LA COMIDA ENLATADA DEL PISO Y SE PUSIERON A COMER LO QUE COMPRARON.

NO TUVIERON MÁS HAMBRE A LA NOCHE.

### **EL CONEJO CON NOVIA**

*MAGDALENA NEWTON*

UN TARDE UN CONEJO SE ENCONTRÓ CON UN MAGO Y LE PIDIÓ SU VARITA PARA AYUDARLO A ENAMORARSE DE UNA CONEJA. EL MAGO SE LA PRESTÓ.

CONTENTO SE FUE A BUSCAR NOVIAS. DE GOLPE ENCONTRÓ UNA CONEJA. SE MIRARON A LOS OJOS Y SE PUSIERON COLORADOS. EL CONEJO SE QUEDÓ DURO PORQUE LO INVITÓ A SALIR.

PASÓ EL TIEMPO Y CON LA VARITA ADELANTÓ LOS DÍAS PARA CASARSE CON LA CONEJA. LLEGÓ EL DÍA DEL CASAMIENTO Y EL CONEJO NERVIOSO GUARDÓ LA VARITA ADENTRO DE SU TRAJE POR SI PASABA ALGO MALO.

DE REPENTE APARECIÓ OTRO CONEJO QUE HABÍA ESTADO ENAMORADO DE LA CONEJA Y NO QUERÍA QUE ELLA SE CASARA. ENTONCES EL NOVIO APUNTÓ CON LA VARITA Y LE HIZO PERDER LA MEMORIA.

AL FINAL SE CASARON Y AL TIEMPO TUVIERON HIJOS. EL OTRO CONEJO FUE RECUPERANDO LA MEMORIA Y SE HIZO AMIGO DE LA CONEJA. AL MARIDO LE PARECIÓ BIEN Y NO SE PUSO CELOSO.

### **MILI Y EL GRILLO**

*DELFINA MARÍA PUIGGARI*

A MILAGROS LA LLAMARON A COMER TARTA PERO NO LE GUSTABA. CUANDO LA QUISO CORTAR ENCONTRÓ UN GRILLO Y SE LO TRAGÓ.

TENÍA QUE IR A UNA FIESTA Y NO SABÍA QUÉ HACER PORQUE SE LE MOVÍA LA GARGANTA. EL GRILLO LE HACÍA COSQUILLAS Y SE QUERÍA ESCAPAR.

COMO NO PUDO ECHARLO, DECIDIÓ IR IGUAL A LA FIESTA. CUANDO HABLABA LE SALÍA FINITA LA VOZ Y NADIE LE ENTENDÍA. DE PRONTO SALIÓ A BAILAR. DIO TANTAS VUELTAS QUE EL GRILLO SE LE ESCAPÓ DE LA BOCA. EL NOVIO SE ASUSTÓ PORQUE ASOMABA UNA PATA ENTRE LOS LABIOS. GRITÓ FUERTE Y MILI SE ASUSTÓ TAMBIÉN. FUE TAN GRANDE EL SUSTO, QUE SE LO TRAGÓ.

EL NOVIO LA LLEVÓ AL DOCTOR, LE REVISARON LA PANZA Y LE DIERON UN REMEDIO QUE LA AYUDÓ A SACAR EL GRILLO.

DESPUÉS DE ESE DÍA COMENZÓ A REVISAR LAS TARTAS ANTES DE COMER.

## **LOS FANTASMAS Y EL CASTILLO**

*SOL REINOSO TACCONE*

HABÍA UNA VEZ DOS CHICAS QUE SE IBAN AL JARDÍN Y SE TOMARON EL SUBTE. EL CONDUCTOR LES ABRIÓ LA PUERTA Y SE BAJARON EN UNA ESTACIÓN ABANDONADA. VIERON FANTASMAS. UNOS SE ESCONDÍAN DEBAJO DE LOS BANCOS, OTROS DEBAJO DEL ASIENTO DEL CONDUCTOR.

LAS CHICAS SE ACERCARON A LOS FANTASMAS Y LES SACARON LAS MÁSCARAS. DESCUBRIERON QUE ERAN PERSONAS DISFRAZADAS. LES PREGUNTARON POR QUÉ ASUSTABAN Y LES CONTESTARON QUE QUERÍAN CONVERTIR LA ESTACIÓN EN UN CASTILLO DE PELÍCULA. EN REALIDAD ESTABAN FILMANDO UNA PELÍCULA.

LOS PASAJEROS SALIERON DE ABAJO DE LOS ASIENTOS Y SE ENOJARON PORQUE LOS HABÍAN ASUSTADO. LES PIDIERON DISCULPAS Y SE SUBIERON AL SUBTE. CADA UNO SE FUE A SU LUGAR.

## **EL REGALO DE LA PRINCESA**

*FÁTIMA ROLDÁN BULNES*

HABÍA UNA VEZ UNA PRINCESA QUE LLORABA PORQUE NO TENÍA NOVIO. ENTONCES EL REY HIZO UNA FIESTA DE PRÍNCIPES PARA QUE ELIGIERA UNO. PERO NO LE GUSTÓ NINGUNO Y SE PUSO MÁS TRISTE.

UN DÍA LLEGÓ AL PALACIO UN PRÍNCIPE Y SE ENAMORARON AL MIRARSE. DESPUÉS LE DIO UN REGALO. ERA UN ANILLO DE PLATA DE COMPROMISO PORQUE QUERÍA CASARSE CON LA PRINCESA.

LA PRINCESA ACEPTÓ, ABRAZÓ AL REY Y SE FUE CON SU NOVIO.

## **UNA HORMIGA EN LA TARTA**

*AGUSTINA MARÍA SUÁREZ*

UNA NOCHE EN UNA CASA ESTABAN LA MAMÁ, EL BEBÉ, EL PAPÁ Y LA HIJA QUE SE LLAMABA FLORENCIA.

ERA LA HORA DE COMER. FLOR CORTÓ UNA TARTA, COMIÓ UN PEDAZO Y VIO UNA HORMIGA EN LA COMIDA. LE HABÍA CORTADO UNA ANTENA Y LA HORMIGA SE QUEJÓ. FLOR SE ASUSTÓ, GRITÓ Y LE DIJO A LA MAMÁ:

-¡HAY UNA HORMIGA EN LA COMIDA!-

LA MAMÁ SE FIJÓ EN EL PLATO PERO NO ESTABA. LA HIJA EMPEZÓ A BUSCARLA POR TODOS LADOS Y LA ENCONTRÓ DEBAJO DEL VASO. LO LEVANTÓ Y LA AGARRÓ.

ENSEGUIDA LA ENCERRÓ EN UN FRASCO Y LE DIO COMIDA. PERO COMENZÓ A HABLAR Y DE PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN PRÍNCIPE. FLOR VIO CÓMO ESTALLABA EL FRASCO Y LOS VIDRIOS CAÍAN.

LA NENA SE ASOMBRÓ Y GRITÓ: -¡AAAAH!-

EL PRÍNCIPE LE PREGUNTÓ SI ESTABA BIEN. FLOR DIJO QUE SÍ Y QUISO SABER CÓMO SE HABÍA HECHO HORMIGA. EL PRÍNCIPE LE CONTÓ QUE UN HECHICERO LO HABÍA TRANSFORMADO EN HORMIGA PARA ECHARLO DEL PALACIO Y CASARSE CON LA PRINCESA. SOLO DESAPARECERÍA EL HECHIZO, AL PONERLO EN UN FRASCO.

LA FAMILIA DECIDIÓ AYUDARLO A RECUPERAR EL CASTILLO. EL PRÍNCIPE ENCONTRÓ AL MALVADO, LUCHÓ CON ÉL Y LOGRÓ VENCERLO.

PARA FESTEJARLO HICIERON UNA FIESTA CON LA FAMILIA.

## **LAS LUCES DEL PINO**

*ROCÍO VILLAVERDE*

UN DÍA ME FUI A COMPRAR UN PINO DECORADO CON LUCES A PILA. ESTABA EN UNA MACETA.

LO LLEVÉ HASTA MI CASA Y DE REPENTE SE ENCENDIERON LAS LUCES DEL PINO. YO ME ASUSTÉ Y SE ME CAYÓ AL PISO. LA MACETA SE ROMPIÓ.

ENTONCES EL PINO ME AGARRÓ CON UNA DE LAS RAMAS. ME HABLÓ Y ME DIJO:  
NO GRITES, SOY MÁGICO, CUMPLO DESEOS- .

ENTONCES LE PEDÍ UN DESEO Y ME REGALÓ LIBROS DE AVENTURAS.

## **EL PRÍNCIPE Y LA PRINCESA**

*VALENTINA MARÍA VIVANCO*

HACE MUCHO TIEMPO HABÍA UNA PRINCESA QUE LORABA JUNTO AL REY PORQUE NO TENÍA PRÍNCIPE.

UN DÍA EL REY LLAMÓ A UN PRÍNCIPE CONOCIDO. ESE PRÍNCIPE FUE AL CASTILLO A VER A LA PRINCESA CON UN REGALO.

ELLA TOMÓ EL COFRE DE REGALO Y LO ABRIÓ. HABÍA UN ANILLO DE ORO DE CASAMIENTO.

LA PRINCESA YA NO LLORÓ MÁS PORQUE EL PRÍNCIPE LE PIDIÓ MATRIMONIO. ABRAZÓ AL REY Y LE DIJO AL PRÍNCIPE QUE ACEPTABA.

---

# SEGUNDO

grado



## SEMILLERO DE PEQUEÑOS AUTORES

*“Hay que tener la paciencia  
como compañera inseparable”*

Don Bosco

Una rosa necesita tiempo para brotar. También, mucha paciencia y cuidados por parte del jardinero, que debe conocerla, regarla lo suficiente, podarla cuando lo necesita, reconocer qué es lo que le falta y estar pendiente para dárselo en el momento justo.

Igual que el jardinero que está permanentemente atento a su rosa para que crezca sana y fuerte, en el taller de escritura, la maestra y la tallerista están atentas a cada alumno y alumna guiándolos individualmente. Cada borrador es una semilla a la que hay que cuidar paso a paso.

Primero sacar todo aquello que la ensucia y le impide crecer. Luego y de a poco, se le da lo que le ayudará a fortalecerse y llenarse de vida. Es importante no apurarla en su crecimiento porque si brota antes de tiempo una ráfaga de viento puede empujarla y aplastarla. Tampoco darle más agua de la que necesita porque igual que una lluvia intensa, el riego desmedido puede ahogarla.

En los días de taller pueden suceder muchas cosas. A veces una idea es muy perezosa para hacerse historia. No tiene ganas de crecer. Entonces comienza a soplar el viento que le gasta la cara y una suave lluvia la recorre hasta hacerla arraigar en el suelo y brotar.

A veces la semilla de un cuento no brota. La cubre un cielo negro y no se atreve a mostrarse.



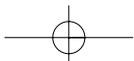
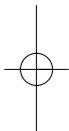
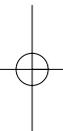
Otras veces el germen de una historia brota de un tirón. Con imaginación “pinta” una historia original y única. Y todavía pide más. Quiere desplegar vuelo para que los hechos no se transmitan en un lenguaje cotidiano sino literario.

La mayoría de las veces, un texto igual que una semilla tiene altibajos en su crecimiento. Ahí es necesario, con mucha paciencia, mostrarle la bellísima rosa que es en potencia.

En nuestros días de taller brotaron muchas rosas. Los invitamos a recorrer este jardín de textos. Seguro lo van a disfrutar.

*Inés Vilanova y Teresa D'onofrio*

Maestras de 2° grado A y B



## **LLUVIA SORPRESA**

*Manuel Barchi Bulló*

Para la Navidad del año 2228 un Papá Noel marciano vino a comprar regalos a la Tierra.

Cuando estaba regresando a su planeta, la nave chocó con un meteorito y todos los regalos cayeron al espacio. Entonces comenzó la lluvia de regalos. Al principio todos los chicos estaban muy contentos. Corrían por todos lados para atrapar los paquetes.

Pero luego empezaron los empujones y peleas. Los más altos y más rápidos se llenaron de regalos y los más bajitos y lentos se quedaron sin nada. En la Tierra se formaron dos bandos: el de los chicos felices y el de los tristes. En Marte todos los chicos estaban infelices y con mucha bronca. Tanta bronca, que el planeta se puso rojo.

Así que el día de Navidad los marcianos vinieron a la Tierra a recuperar sus regalos. Discutieron con los niños terrícolas felices hasta que ellos aprendieron que debían compartir.

Finalmente los niños tristes de la Tierra intercambiaron juguetes con los niños felices y también con los marcianos. Se hicieron amigos y durante el tiempo que tardaron en crecer todos estos niños hubo muchos viajes espaciales de marcianitos que venían a jugar a nuestro planeta.

## **UNA HISTORIA PEGAJOSA**

*Pedro Castro Nevarez*

Los reyes de un pueblo vivían en un gran palacio con enormes jardines. Todos los nenes del pueblo salían a jugar por esos jardines y a los reyes les molestaba mucho.

Entonces contrataron al dragón más feroz y lo pusieron en el foso que rodeaba el palacio. El gigante animal rojo espantaba a los chicos y ninguno quería salir a jugar.

Cuando llegó el invierno, el dragón se resfrió. Hubo una lluvia de mocos tan fuerte que inundó el palacio. Al final los reyes se quedaron encerrados porque al intentar salir se pegoteaban.

Cansado de ese lugar tan frío y sin niños para asustar, el dragón se fue. Desde ese día todos los chicos del pueblo disfrutaban jugando felices en esos jardines.

## **RESFRÍO DE DRAGÓN**

*Franco Delucchi*

Había un dragón que se resfrío. Después de una semana su casa se derrumbó porque los estornudos eran fuertísimos. El dragón era joven, bueno y alegre, pero el resfrío lo tenía triste. Entonces todos los médicos fueron a cuidarlo. Tardaron mucho en encontrar un jarabe que lo curara.

Para cuando se recuperó, el dragón ya era viejo. Como había estado tanto tiempo en cama, ahora de viejito hacía todo lo que no pudo hacer antes: jugar a la play, a la mancha, a las escondidas y al fútbol con sus sobrinos dragones.

## **¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS ESTRELLAS?**

*Marcos Diarbekirian*

Un dragón se fue de vacaciones al norte del Polo Sur y se resfrío. Entonces llamó a los médicos de dragones pero no pudieron ayudarlo.

Un día, un ratón que se las daba de astronauta, le dijo que los médicos marcianos eran buenísimos. Entonces el dragón empezó a volar rumbo a Marte.

Al salir de la Tierra no supo bien qué ruta tomar. Ahora está volando por la galaxia y con cada estornudo larga llamaradas que están llenando el cielo de estrellas.

## **GRACIAS JÚPITER**

*Joaquín Floria*

En la Tierra las personas hacían la guerra porque cada país quería lo que tenía el otro. Se disparaban misiles y cañones.

En el año 8322 los jupiterianos fueron a la Tierra para poner un poco de paz. Los terrícolas acostumbrados a la guerra creyeron que era una invasión extraterrestre. Entonces se unieron las personas de todos los países para combatirlos. Les tiraron todas las bombas a los jupiterianos pero no los lastimaron.

Cuando se acabaron las armas, los extraterrestres se fueron y les dejaron un mensaje escrito con humo en el cielo. Decía: “Ya no tienen armas, pero no se rindan. Sigán unidos y curen la Tierra. Cuando lo logren van a ganar la batalla y nosotros también”.

## **EL CABALLO ASUSTADO**

*Juan Cruz Gaona*

En una ciudad había un inventor llamado Álvaro. Un día creó el autocaballo que era un vehículo mitad caballo y mitad auto. El autocaballo

reconocía los colores del semáforo pero en vez de tocar bocina, relinchaba. No se destacaba porque era marrón y bajo. No tenía crines y en vez de patas, tenía ruedas.

Una tarde se rompió y dejó de reconocer los colores del semáforo. Así cuando dio luz verde, frenó y provocó un choque. El autocaballo comenzó a relinchar. Era un lío. Había muchos autos chocados y la policía no estaba ayudando. La gente estaba asustada y gritaba mucho.

El inventor se acercó, lo reparó enseguida poniéndole lentes para que viera bien. Pero el inventor se dio cuenta de que su invento no era para la ciudad. Por eso a partir de ese día el autocaballo se fue a vivir al campo.

### **LA GATA DESUBICADA**

*Julián Gonzalez Calderón*

Una gata  
de un león enamorada,  
seguro es una gata,  
muy desubicada.

Los gatos son chiquitos  
y los leones, grandotes.  
La gata sólo piensa  
en peinarle los bigotes.

Cuando el león está dormido,  
ella le acaricia la melena.  
Si él supiera de su amor,  
tal vez le daría pena.

Por las noches en el zoo,  
ella canta serenatas.  
El león duerme muy pancho  
sin saber del amor de Cata.

### **MUCHO RUIDO Y POCO CEREBRO**

*Santiago Guirao*

Había una vez un dragón muy malo pero descerebrado llamado Romeo. Con su fuego y sus dientes filosos asustaba a todos los habitantes del pueblo.

Un veinticinco de diciembre se fue de vacaciones a París. El pueblo

estaba feliz porque no tenía que soportarlo. Pero cuando regresó de sus vacaciones fue mucho peor porque como en diciembre en París es invierno, el dragón volvió resfriado.

Cada vez que estornudaba era terrible. El pueblo se destruía. Entonces los pobladores aprovecharon que era descerebrado y lo convencieron de hacer otro viaje. Le recomendaron el Polo Norte porque el plan era que se enfermara más. Todo salió perfecto. El dragón fue pensando en curarse y allí se congeló.

Ahora en el Polo Norte hay un dragón convertido en estatua de hielo y en el sur, pobladores que viven felices.

## **DESESPERADOS**

*José Gulmanelli*

Un día de lluvia una señora llamó al mejor pintor del pueblo. Tenía que pintar la gran mansión que la señora se había comprado con su marido. La casa era inmensa y muy vieja pero el pintor prometió terminar su trabajo en una semana. Lo que no sabían ni él ni los dueños es que la casa estaba hechizada.

Diez horas trabajó el famoso pintor hasta dejar el salón principal de un blanco perfecto. Cuando iba a pintar otra habitación vio que los pinceles bailaban pintando las paredes de azul y dibujando estrellas y conejos. El pobre pintor estaba desesperado y se escapó por miedo al enojo de los dueños.

Cuando ellos llegaron, se quedaron con la boca abierta. Ellos también estaban desesperados buscando al pintor para agradecerle y felicitarlo por el excelente trabajo que había realizado.

## **AMIGOS DESPAREJOS**

*Santiago Iglesias Girollet*

Hace mucho tiempo un elefante y un grillo se conocieron en el zoológico de Buenos Aires. Fue una noche en que el grillo escuchó llorar al grandote orejudo. El elefante le tenía miedo a la oscuridad y el grillo le hizo compañía. Así se hicieron amigos.

Un día metieron al elefante en un camión para llevarlo a otro zoológico, en el sur. El grillo se trepó al flequillo del grandote para no dejarlo solo.

El elefante no quería irse. Tenía muchos amigos en Buenos Aires y por eso lloraba mucho. A los dueños del nuevo zoológico no les importaba su tristeza. Entonces, el bichito tuvo una idea: hacerles creer que su amigo no se podía adaptar al frío. Así, todas las noches mientras el llorón lloraba, el grillo decía CRIC-CRIC-CRIC-CRIC, sin parar.

Los del zoo pensaban que el elefante temblaba y le ponían abrigos. Pero cuando se acabaron, decidieron regresarlo al zoológico de Buenos Aires.

### **TIEMPO DE DRAGONES**

*Álvaro María Istueta*

Hace diez años el dragón Gelotán se fue a jugar al fútbol con sus amigos. Antes de salir, su mamá le dijo que se pusiera el buzo y él le hizo caso. Pero cuando llegó a la cancha se lo sacó porque necesitaban marcar el arco y usaron su buzo y otros abrigos para hacerlo.

Al día siguiente él y todos sus amigos estaban resfriados porque se habían desabrigado. Ya pasaron diez años y los dragones están curados pero las personas todavía recuerdan sus estornudos y la lluvia de mocos que sufrieron.

### **CUIDADO CON LA BATATA**

*José Cayetano Licciardo Hary*

El gato Arturo  
se enamoró de una leona.  
Cuando ella no lo mira,  
su corazón se desmorona.

El gato desubicado  
le cantó una serenata.  
Y ella, muy enojada,  
le tiró una batata.  
La gata en camisón  
se queja desde el balcón.  
Se tapa los oídos...  
¡No soporta los maullidos!

### **EL MUNDO DE MI ABUELA**

*Joaquín Llambías*

Abrí los ojos. Vi el cielo y de pronto, la cara de mi abuela Florencia. Yo no entendía por qué estaba acostado en el medio de la calle. Mi abuela me levantó con mucha fuerza, como lo hubiera hecho mi papá. Y me subió a su motóforo.

Íbamos rapidísimo. A ella se le volaban los pelos. Estaba lleno de

motóforos. Todas iban rapidísimo. Y eran todas iguales: amarillas con faroles rojos, amarillos y verdes. Estaban siempre a punto de chocar. Yo estaba muerto de miedo pero mi abu parecía tranquilísima. Miré alrededor y entonces me di cuenta: ¡no había semáforos! Cada uno le hacía caso a las luces de su propio motóforo. Era un loquero.

De repente veinte motóforos se nos venían en contra. Abracé a mi abuela. Ella hizo la gran willis y las esquivó una por una. Al final me dijo para que no le apretara más la panza con mis brazos temblorosos: “No te asustes nene. Acá no nos lastimamos, solo nos desmayamos.”

## **UN DRAGÓN GIGANTE**

*Matías Llorente*

Hace ocho mil años había un pueblo muy grande donde vivía un dragón gigante como jamás se había visto. Dicen que era enorme, rápido y malo. Las personas vivían asustadas porque lanzaba fuego para abajo y tenían miedo de que incendiara sus hogares.

Pero un día el dragón se resfrió. Estornudaba y tosía fuego sin parar. Era un peligro. Entonces todos los habitantes fueron a cuidarlo para que se curara. Le dieron sus remedios y de comer todos los días. Los chicos le enseñaron juegos. Así se hicieron amigos.

Ahora el dragón es bueno con la gente. Desayuna, almuerza, toma el té y cena con los habitantes del pueblo.

## **MI AMIGO EXTRATERRESTRE**

*Juan Cruz Mayer*

En las vacaciones de verano en el año 2010 me hice un amigo. Me dijo que se llamaba Fix Pow. Estábamos en un hotel. Yo jugaba con mi jueguito electrónico y él me miraba. Entonces le conté que era un juego muy difícil y que hacía un mes que estaba intentando resolverlo. Se lo presté y en menos de un minuto lo resolvió. Luego me dijo que era extraterrestre y yo no le creí.

Esa noche me lo encontré en el pasillo del hotel. Mi papá buscaba el encendedor para prender su cigarrillo. Fix Pow pidió permiso y con sus dedos se lo encendió. Mi papá y yo nos miramos sorprendidos. Cuando quisimos preguntarle cómo lo había hecho, había desaparecido.

No sé si existen los extraterrestres. Pero sé que no fue un sueño porque papá estaba conmigo. También sé que si existen los extraterrestres, uno es mi amigo.

## EL DINOSAURIO Y EL TÁBANO

*Santiago Micheletti*

Hace mucho tiempo vivían un dinosaurio y un tábano. Se conocieron en Tierra del Fuego. El tábano vivía ahí y el dinosaurio había ido de vacaciones con un amigo.

Se encontraron en una fiesta. Mientras cantaban salieron a tomar aire porque hacía calor y ahí se pusieron a charlar. Desde ese día, el dino invitó al tábano a comer sopa de patate de vaca.

Al chiquito le gustaba pasear arriba del grandote. Pero un día jugando al fútbol se pelearon. Era un problema para el tábano porque no tenía la técnica para patear goles y el dino era un arquero buenísimo. Atajaba todo. ¿O sería porque ocupaba todo el arco?

Todo siguió mal hasta que por suerte un día los invitaron a jugar al básquet. Fueron las figuras del equipo. El tábano recorría la cancha picando a sus rivales en el momento justo. El dino, más vago, siempre al lado del cesto, esperaba que le pasaran la pelota y con su larga cola la embocaba.

## UN GRILLO DESUBICADO

*Nicolás Pereyra Pigerl*

Vive un grillo en mi ventana.  
Me molesta en la mañana.

Con sus gritos me despierta.  
¿Cómo él no se da cuenta?

Haciendo tanto ruido  
me lastima los oídos.

¡Es un gran desubicado!  
¡Debería tener cuidado!

Necesito descansar  
para poder estudiar.

Ya estoy en segundo grado.  
¡Soy un chico ocupado!

Esta falta de respeto  
me altera por completo.

## **UNA CIUDAD LLAMADA DEAMSTOY**

*Cristóbal Pusso Helguera*

En el 2600 un científico que era muy sabio creó una máquina llamada Invierversa. Servía para cambiar las estaciones. Apretando el botón rojo se hacía invierno y con el verde, verano. Al científico no le gustaban ni el otoño ni la primavera por las lluvias y los abejorros.

Un día se rompió la máquina y el botón verde dejó de funcionar. Comenzó a hacer mucho frío. Los árboles, rutas, ventanas y balcones se llenaron de nieve. Las personas se enfermaban y las flores se congelaban.

Afortunadamente siempre existe alguien más sabio. Y por suerte ese era el del servicio técnico. Pronto arregló la máquina y salió el sol. Por fin la ciudad se descongeló.

## **FELIZ CUMPLE**

*Camilo Romero*

Un día del año 3803 una familia de jupiterianos salió a dar una vuelta por el espacio. Llevaron torta de chocolate porque era el cumple de Kukzi, el más chiquito.

Ese mismo día en la Tierra un señor llamado Federico Testa que miraba el cielo luego de que una manzana se le cayera en la cabeza, vio algo extraordinario. Un objeto volador no identificado se movía en el cielo a plena luz del día. Este señor Testa fue a avisarles a los astrónomos de la época. En ese entonces en la Tierra transcurría el año 1650 y todavía faltaba mucho por descubrir. Todavía ni se sabía de la teoría de la gravedad.

La desesperante noticia llegó a todos los terrícolas. Un meteorito marrón se acercaba velozmente a la Tierra. Todas las personas corrieron a ocultarse. Sentían pánico, escalofríos y tristeza.

Y en pocos segundos ¡¡¡ poooooom !!!! La Tierra quedó bañada de una espesa crema marrón oscuro y claro. Todos permanecieron quietos esperando algo peor hasta que un niño sacó la lengua y descubrió que estaban cubiertos del más exquisito chocolate con dulce de leche.

Los terrícolas tardaron dos años en comerse el chocolate y limpiar la Tierra. Pero tendrán que esperar hasta el año 3803 para descubrir que ese meteorito había sido una torta de cumpleaños caída de una nave jupiteriana.

## **¿QUIÉN NOS VISITÓ?**

*Manuel Sanz*

En Urano no son tan inteligentes porque tienen el cerebro un poco congelado. Ahí las temperaturas alcanzan miles de grados bajo cero y por eso no tienen cuerpo como los humanos. Son apenas un aire azul que flota.

También están un poco atrasados con los inventos y recién en el año 20538 descubrieron la radio. La primera noticia que escucharon fue que la temperatura en un lugar llamado Tierra ese día alcanzaría los 30 grados. A ellos les pareció un peligro, entonces decidieron venir a ayudarnos.

Pobres uranianos, apenas llegaron se empezaron a derretir creando una lluvia imparables en nuestro planeta. Los terrícolas no podían imaginarse que eran extraterrestres. Solo pensaron que era una simple lluvia después de un día de mucho calor. Pero después de cinco días de fría lluvia, eran tantas las quejas que los uranianos se sintieron maltratados y regresaron a su planeta.

### **EL VIENTO PERFUMADO**

*Agustina Abril Blanco*

Había una vez una tarde de otoño que estaba muy cansada de trabajar y trabajar, pero no se rendía. Pintaba las hojas de los árboles, las secaba y luego, las soplabla, una y otra vez. Esto la cansaba mucho, tanto que se quedó dormida.

De repente soñó que era una bella tarde de primavera donde crecían las flores, el pasto se ponía verde. En los árboles había frutos que nunca había visto y las golondrinas estaban felices.

Mientras miraba la naturaleza se le acercaron unos pichones que en su pico llevaban ramitas de vainilla y le agradecieron su presencia. El viento no volaba, las hojas, le traían perfumes de jazmines y le hicieron una coronita. ¡Qué contenta estaba!

De pronto vio a unos niños tristes y les preguntó qué les pasaba. Ellos extrañaban a sus compañeros de cole y tenían que esperar que llegara el otoño para verlos de nuevo. Fue entonces que despertó y ya no estuvo tan triste por no parecerse a la primavera.

### **EL PERDÓN DEL GRILLO**

*Felicitas Bosch Ferrari*

Hace mucho tiempo, en un día de primavera, un oso fue al bosque. Vio a un grillo triste y para alegrarlo le preguntó si podía jugar con él. El grillo aceptó y jugaron a la mancha. Jugaron y jugaron hasta el anochecer.

Al día siguiente el oso fue a pasear al bosque y como no se fijaba por donde iba, sin querer pisó al grillo. El pequeño le empezó a gritar, le pegó y lo empujó. Entonces, el oso se dio cuenta de que lo había pisado. Se disculpó, pero el grillo no lo perdonó. El insecto se fue muy enojado a su casa, que quedaba en un roble.

El oso se sentía muy triste por la pelea, extrañaba a su amigo y sobre

todo jugar con él. Entonces decidió ir a la casa del grillo y le llevó chocolates. Cuando llegó al roble tocó el tronco. El grillo abrió la puerta, vio los chocolates y se sintió feliz. Lo perdonó y quisieron ser amigos de vuelta.

## **AMIGOS EN LA PLAYA**

*Juana Brave Bosch*

En una playa muy bonita había una ballena que se llamaba Trini y era muy linda, valiente y cariñosa.

Estaba nadando y escuchó: - ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro!

Fue a ver qué pasaba. Entonces vio un grillo ahogándose en el mar profundo y fue a salvarlo. El grillo se llamaba Coco y cuando Trini lo rescató, se hicieron amigos.

Al día siguiente, la ballena intentó enseñarle a nadar al grillo. Pero como este no tenía paciencia, ella se enojó y se separaron.

Los dos estaban tristes de estar peleados. Entonces se llamaron para ir a la orilla del mar y armar castillos en la arena.

## **LA BRISA ENAMORADA**

*Victoria Capelli*

Había una ciudad a orillas del mar. Tenía una playa con palmeras donde los niños compraban helado. A todos les gustaba mucho ese lugar. Era muy bonito el paisaje junto al mar.

Como saben, allí hace mucho calor, pero también hay mucho viento. Cuando sopla muy fuerte, se vuelan todas las sombrillas y en el mar se forman olas. Una tarde el viento de la costa y el viento fuerte se enamoraron de la brisa. ¡Los dos se enamoraron de la misma brisa!

Ella era muy suave, no como el viento. Era calentita y linda y sobre todo, era buena con la gente y a todos les cantaba muchas canciones. Es por ella que se pelearon. Se querían mucho pero no sabían qué hacer, los dos la amaban. Pero el viento fuerte sopló y la brisa se enojó con él. Al ver esto, el viento de la costa se calmó y así logró conquistar a la brisa.

Desde ese día el viento de la costa y la brisa siempre andan juntos.

## **SATURNO ESTÁ DE FIESTA**

*Elena María Caranti*

Saturno fue a una fiesta  
en un planeta amarillo.  
Como no era nada discreto  
fue con todos sus anillos.

En la fiesta giró tanto  
que se escaparon bailando  
sus anillos tan brillantes  
y aparecieron en el espacio flotando.

Todos los demás planetas  
que estaban de buena onda,  
vieron pequeños hielitos  
como joyas en una ronda.

## **EL SUEÑO DE LA TARDE DE OTOÑO**

*Rosario Cozzi*

Un día la tarde de otoño se quedó dormida porque había trabajado mucho pero mucho. Era un otoño lluvioso y frío. Ella soplaba las hojas de los árboles y se sentía sola porque los animales se escapaban como si tuvieran miedo y las golondrinas se iban a otro lugar donde estuviera el calor.

Además estaba cansada de acompañar a los recolectores de uvas porque era época de la vendimia. Cayó rendida....y soñó con la oportunidad de ser otra.

Fue una tarde de primavera y se enamoró del rico perfume a jazmín. Conoció los árboles y plantas con flores y la flor que más le llamó la atención fue el narciso. Estaba lleno de abejas que bailaban a su alrededor con el trinar de los pájaros. Trinaban tan fuerte que en su sueño pudo escuchar su conversación.

Los pajaritos se estaban quedando sin voz y deseaban que llegara el otoño para descansar. De repente se despertó y descubrió que los animales no le tenían miedo y que cuando ella llegaba se iban a descansar en lugar de esconderse.

Ahora se esfuerza en ser una tarde de otoño gris y fría. Cada uno es como es y tiene una misión importante.

## **SATURNO COQUETO**

*María del Pilar Crego*

En el año 2238 desaparecieron los anillos de Saturno. Ya no era el planeta coqueto que había sido, pero lo peor era que la gente que vivía allí empezó a sentir mucho calor.

Los anillos eran de hielo y ellos estaban acostumbrados a un clima fresco, así que los necesitaban. Buscaron, buscaron y no los encontraron.

Una semana después, pidieron ayuda a un buscador de tesoros. Él aceptó y viajó en su cápsula espacial a Saturno.

Como no podía caminar por el aire, tomó su nave y paseó por todo el planeta hasta que por fin los encontró con su rastreador en Titán. La luna de Saturno se había llevado los anillos porque tenía una fiesta.

Las personas le agradecieron con un anillo de hielo y el buscador se fue alegre.

## **EL VIENTO SE FUE A LA CHINA**

*María Victoria Furió*

Groenlandia es fría y tranquila. Allí viven muchos pingüinos que juegan con el hielo y gente que come pescado y duerme en iglú.

Un día el viento sopló, sopló y sopló. La gente se enojó porque había tanto viento, que se voló un iglú. Los pingüinos también se enojaron con el viento, porque les había roto los nidos.

Entonces el viento se alejó y en el camino, se enamoró de una brisa. Ella era suave y no molestaba. La gente se alegraba porque los refrescaba un poquito, no como el viento que solo les daba frío.

La siguió y llegó hasta China. Pero allí no era época de invierno, era verano. Él estaba acostumbrado a que el clima sea bien frío, pero por la brisa se quedó un año y medio en Asia.

Entonces el viento practicó para soplar más suave y no enojar a la gente y se quedó con la brisa.

## **EL DIVERTIDO Y LOCO DRAGÓN**

*Fátima Hoorn de la Serna*

Hace mucho tiempo había un dragón llamado Chus. Era divertido, dormilón y gordo. Vivía en un bosque aterrador con muchos árboles. Cuando hacía mucho frío, le gustaba dormir con la ventana abierta y en verano le encantaba ser divertido, comer dulce y engordar.

Un otoño, como se había olvidado de ponerse la campera, se resfrió. ¿Por qué se resfrió? Porque había mucha niebla y viento.

El dragón tenía los ojos inflamados y cuando estornudaba le salía fuego por la boca. Dijo “¡Achís achís!” y sin querer quemó las hojas del árbol más grande del bosque, que era el favorito de los dragones.

Por suerte no se lastimó nadie porque los pajaritos salieron volando de sus nidos. El jabalí, el pájaro tijera y el cóndor se enojaron con Chus. Él les pidió perdón y les dijo que estaba enfermo.

En el cielo se formó justo una nube grande y empezó a llover. Así el fuego se apagó.

El dragón se fue a su casa, tomó un remedio y se fue a ver televisión. Se abrigó con dos buzos, tres pares de medias, un gorro y una sábana. La fiebre le bajó, le volvieron sus lunares y se le cortó el resfrío.

Entonces invitó a sus amigos y todos comieron pochochos mientras veían las noticias.

## **EL PLANETA AFIEBRADO**

*Lucía Iglesias Girollet*

Saturno se puso colorado  
porque estaba muy afiebrado.  
Un asteroide molesto  
al planeta había golpeado.

Los anillos, sus buenos amigos,  
con hielo lo han curado.  
Saturno ya no está triste  
y tampoco malhumorado.

Pasea alegre en el cielo  
con los demás planetas.  
Y juega a las escondidas  
con los traviesos cometas.

## **EL PERRO Y LA GATA**

*Pilar Iglesias Girollet*

Había una vez un perro  
que era muy adorable  
y se enamoró de una gata  
cariñosa y saludable.

Intentó conquistarla  
regalándole una flor  
y una caja de bombones,  
pero nada funcionó.

Después le regaló un ovillo  
y la gata le agradeció.  
Se fueron caminando  
y al día siguiente se casaron.

## **LOS VOLCANES ROTOS**

*Trinidad López Malbrán*

En el año 3822 en Venus ocurrió algo extraño: los volcanes empezaron a erupcionar. Como hacía mucho calor, los mares desaparecieron y la atmósfera se nubló. Las casas se derretían y todos estaban mal.

Fue entonces que un capitán venusino decidió pedir ayuda a la Tierra. Se había enterado de que allí habitaban los seres más inteligentes del sistema solar.

Días después... viajó a Venus un investigador de volcanes en una nave espacial. Luego de inspeccionar el lugar y ver que era muy rocoso, buscó las rocas más enormes para tapar el volcán. Con la ayuda de todos, lo tapó y dejaron de salir cenizas y líquido caliente. Entonces, los venusinos se empezaron a sentir mejor.

En agradecimiento, le regalaron la roca más preciosa del lugar para llevar a la Tierra en un frasco de vidrio transparente.

## **LA MOLESTIA DE NEPTUNO**

*Felicitas Llambí Padilla*

Por el año 8232 el clima era insoportable en Neptuno. Su color azul brillante estaba cambiando. El viento no dejaba de soplar y soplar, y las tormentas nunca terminaban.

Una mañana, al levantarse, sus habitantes vieron muchas montañas de hielo y piedras congeladas. De repente, ¡una tormenta de hielo! Las personas no aguantaban más y no sabían qué hacer. No había nadie en el planeta que pudiera resolver el problema.

Entonces, llamaron a un científico extraño que vivía en la Tierra. Al llegar comenzó a bailar la danza de la lluvia y la tormenta, y así desvió el viento hacia otro lugar. La gente se sintió mejor y pudieron salir de sus casas.

Los niños le prepararon una fiesta de gases artificiales, divertidos, coloridos y perfumados y bailaron con él. El científico regresó contento a su planeta por haber ayudado a otros.

## **BILI ENFERMO Y GANADOR**

*María Victoria Mútolu Terzano*

En un bosque había una cueva. Allí vivía un dragón. Él se llamaba Bili. Era un dragón fuerte, grande y muy valiente. No le tenía miedo a nada, peleaba con los dragones más grandes.

Uno de ellos lo invitó a una competencia especial. Él aceptó pero después se enfermó porque no se había tapado en la cueva. Estaba muy mal, estornudaba mucho, tenía resfrío y congestión. Igual fue a la cancha y empezó la competencia.

La competencia era una carrera. A parte de Bili corrían sus cuatro amigos dragones. Como estaba enfermo estornudó toda la carrera e hizo huecos en la cancha. Además, ensució toda la pista de un moco raro, azul. Los contrincantes se quedaron pegados. El dragón estornudó por última vez, dio un salto enorme y así ganó la carrera.

Le dieron un premio pero como se sentía mal, tomó jarabe y se fue a la cama.

## **LOS MEJORES AMIGOS**

*María Mercedes Mymicopulo LLambías*

En un zoológico muy famoso había todo tipo de animales: jirafas, leones y muchos más. Entre ellos había un gorila algo travieso llamado Martín y un grillo llamado Pablo, muy juguetón.

El grillo quería jugar a la mancha, pero los animales no lo dejaban porque era muy chiquito. El gorila fue el único que sí lo dejó. Desde entonces se hicieron mejores amigos. Se veían todo el tiempo y jamás se peleaban.

Al grillo le gustaba que el gorila lo defendiera y que lo dejara jugar. Y al gorila le gustaba lo tierno y amoroso que era su amigo. Pero una noche el grillo empezó a cantar y el gorila se enojó porque no podía dormir. El insecto lo ignoró y el gorila se fue con su mamá.

Al día siguiente, el grillo se disculpó pero el gorila no aceptó la disculpa. Hasta que un día el bichito le dio flores y bananas. Su amigo aceptó las disculpas y el grillo prometió nunca más volver a molestarlo.

## **EL VIENTO PASAJERO**

*Mora Olmi*

Una mañana de mucho calor, en un pequeño pueblo, todos se levantaron y se dijeron “Buenos días”. Pero el viento no contestó, no estaba por ningún lado.

Los habitantes se sintieron muy tristes, porque había muchas cosas que sin él no podían hacer. Sin viento no funcionaban los molinos y los cometas no volaban.

Entonces salieron del pueblo a buscarlo. Cuando fueron a pedirle que regresara, el viento aceptó y regresó. Así pudieron hacer todas las cosas que antes no podían.

## **SIEMPRE SE PERDONAN**

*Olivia Serra*

Había una vez una ballena y un grillo que se conocieron en un zoológico muy tranquilo. Se eligieron como amigos aunque eran muy distintos. Pero con el tiempo, a la ballena comenzaron a molestarle cosas del grillo y a este empezó a molestarle que la ballena se enojara tan seguido.

Un día, el grillito la despertó sin querer y la ballena se enojó tanto que le dijo que no quería ser más su amigo. Entonces, el grillo muy triste se fue a la casa de su abuelo.

Al día siguiente, la ballena se dio cuenta de todo lo que lo quería. ¡Ya no quería estar peleada con su amigo! Entonces fue y le pidió disculpas. El grillo la perdonó. La ballena prometió no enojarse más y el grillo no querer ser siempre el primero.

Los dos cumplieron sus promesas y jugaron muy contentos.

## **EL PERRO Y LA GATA ENAMORADOS**

*Valentina Torrado*

El señor pequinés  
se enamoró al revés  
de una gata coqueta  
que usaba peineta.  
Un viernes a la tarde  
la invitó a una caminata  
y como ella no aceptó  
le cantó una serenata.

A la gata conquistó  
y de él se enamoró  
y en muy poco tiempo  
nacieron seis bebés.

“¡Qué pareja tan extraña!”,  
dijeron sus amigos.  
Pero a ellos no les importó  
porque grande era su amor.

### **JÚPITER Y CALISTO**

*Martina Yáñez Aráuz*

Júpiter es enorme,  
y sus días son cortitos.  
El tiempo nunca le alcanza  
al satélite Calisto.

Durante la larga noche  
duerme y sueña mucho.  
Sueña con crema del cielo  
encima de un cucurucho.

Se levanta al amanecer,  
desayuna y se asea.  
Se distrae un poquito  
y la noche ya se acerca.

Por eso se le ocurrió  
una idea de verdad:  
pedirle a las estrellas  
que iluminen su oscuridad.

### **LA TARDE DE OTOÑO**

*Paloma Ybarra*

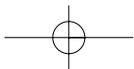
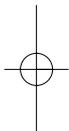
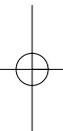
La pobre tarde de otoño estaba sola y muy cansada de pintar las hojas de amarillo. También, un poquito aburrida porque los animales se escondían o se iban buscando un lugar más cálido.

Llegó la noche y la tarde se durmió. Fue entonces que tuvo un sueño. Soñó que era una tarde de primavera. Observó que había dejado de llover y



todo brillaba. Un señor que ella no conocía, pintaba de colores las flores, los árboles y las mariposas.... ¡Era el arco iris!

Se sorprendió porque los animales, en lugar de irse, ¡¡¡aparecían!!! Ella fue feliz en su sueño. Hasta que un chaparrón la despertó y volvió a sus tardes grises.



## TERCER grado



### UN TESORO EN CADA PÁGINA

#### ¿Escribir cuentos puede ser cosa de chicos?

“*Había una vez...*” Es una de la primeras frases con la que comenzaba cada taller. Una de las frases más sugerentes, evocadoras, desencadenantes y prometedoras. Quien la lanza al aire o la escribe, queda comprometido a contar.

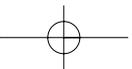
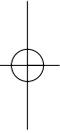
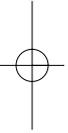
Escribir es hacer uso de la llave mágica que nos lleva a un mundo lejano sin limitaciones de ensoñación; es el camino para llegar al País de las Maravillas en el que encontramos a los protagonistas que intervienen en cada cuento: el hada, los encantadores, los superhéroes, los animales que hablan con toda naturalidad....

Esto es lo que sucede cada año en las aulas del Colegio, una secuencia que se repite, un ejercicio, un desafío recurrente para los niños de Los Robles a lo largo de la escuela primaria. Las consignas de escritura atrapan y gustan. Y eso se nota en los resultados de los alumnos y alumnas de 3° grado y en todas las demás aulas de este Colegio donde durante todo el año se trabaja en el taller de escritura.

Y el porqué realizamos esta tarea todos los años es la respuesta a la pregunta del principio: porque queremos que las personas que tengan en sus manos esta libro sepan que hay un importante número de escritores, auténticos escritores, que escribieron hermosos cuentos y que esos cuentos tiene tanta validez en su realización, y tanta exigencia en su formulación como los que escriben los adultos. Entonces sí podemos decir que ¡Escribir cuentos también es cosa de chicos!

Esperamos que disfruten la lectura y se reencuentren con toda la pureza en los cuentos que aquí les ofrecemos.

*Laura Varela y Sandra Chana*  
Maestras de 3° grado A y B



## **LA MASCOTA DEL EQUIPO**

*Agustín Benito Alexander*

Una noche, en “El Impenetrable”, un gato montés pensaba dónde podría viajar. Era veloz, inteligente y muy curioso. Había visitado muchas selvas pero ninguna ciudad. Quiso ir a Resistencia donde se le hacía más fácil llegar porque quedaba cerca y era la ciudad más grande del Chaco. Se despidió de sus amigos y se fue.

Cuando llegó era de noche y como no conocía el lugar tenía un poco de miedo. Buscó dónde dormir y se quedó en un estacionamiento.

Empezó a sentir un zumbido en la oreja y también cosquillas. ¡Era un mosquito que lo estaba molestando! El felino lo persiguió y tan concentrado estaba en el insecto que se chocó con un árbol. Estaba tan mareado que no sabía hacia dónde se dirigía.

Entró a una cancha de fútbol. Ahí estaba entrenando el equipo de Boca Juniors y cuando los jugadores lo vieron llegar, se asustaron muchísimo. Pero el D.T. Alfio Basile se dio cuenta de que el gato montés no los iba a atacar, entonces decidieron adoptarlo como mascota del equipo.

## **UNA VIDA CORTA**

*Agustín Alfano Cavallero*

Una mosquita que vivía en una plaza sabía que su vida se estaba terminando y quiso picar a mucha gente para que nacieran bien sus crías. La sangre de las personas mejoraba el desarrollo de sus huevos.

Estaba por empezar a picar cuando un viento fuerte se la llevó muy lejos. Allí había mucha niebla, pero eso no la preocupó y decidió que también podía picar en ese lugar. De repente, el viento sopló más ligero que antes y cuando dejó de hacerlo, la mosquita vio que su trompa se había incrustado en una cebolla y había tomado su jugo. Sintió que era ácido y desagradable. Quiso escupirlo pero no pudo. Le agarró hipo, ¡no podía respirar bien! Estaba tan cansada que se quedó dormida.

Al despertarse ya respiraba bien y recordó que tenía que buscar un charco de agua para depositar sus huevos. Así lo hizo. Esperaba que a pesar de haber tomado ese jugo tan feo, sus hijos crecieran fuertes. Pero no pudo ver a sus crías nacer porque su vida terminó poco después.

## **LA CHARLA DEL VENDEDOR Y LA MAESTRA**

*Ramón Amadeo*

En las futuristas tierras lejanas de Tota Rosa, descubrí una tienda extraña. Allí vendían palabras que servían para enseñar. Eran guardadas en

frascos de vidrio doble para que no se escaparan. Había que usarlas con mucha precaución.

Pero una noche la tierra empezó a temblar y el vidrio se rompió todito. El dueño escuchó ¡crach!, y rápidamente fue a fijarse qué había pasado, pero cuando llegó, ya se habían escapado todas las palabras.

El vendedor llamó por teléfono al cazapalabras. Él tardó cinco días en descubrir que todas las palabras se habían ido al colegio.

Llamó al vendedor y le dijo que las había encontrado. Este agarró su móvil y fue para allá. Cuando llegó, reclamó sus palabras a la maestra. Ella le pidió que se las regalara porque ayudaban a los alumnos, pero él no quiso.

Entonces, la maestra lo convenció de que al menos se las vendiera. El vendedor aceptó y con toda la plata que le dieron se compró un perro.

## **UN SOL DE EMERGENCIA**

*Santiago Juan Bardi*

En el año 4981 el Sol se estaba alejando de la Tierra. La gente se preocupaba porque cuando desaparecía, hacía mucho frío. Dormían con cinco o seis frazadas, dos pares de medias y un montón de ropa abrigada. El café y la comida se helaban porque hacía temperaturas bajo cero. Además a ellos les gustaba el calor.

Leonardo era científico y se preguntó qué estaría pasando. Parecía un problema muy difícil de resolver. Tenía que hacer algo porque si el Sol desaparecía, todos los seres con vida iban a morir congelados. ¡Quería salvar al planeta!

Fue a la biblioteca del pueblo y pidió todos los libros que trataban sobre el tema. Estudió muchos días y muchas noches hasta que se le ocurrió una gran idea. Fue a su laboratorio, usó aparatos raros, mezcló sustancias químicas e inventó un Sol de emergencia.

Leonardo fue a la NASA y pidió ayuda a los científicos pero ninguno de ellos sabía qué hacer. ¡Qué complicación! ¿Cómo iban a hacer para subirlo y encenderlo? Después de pensar mucho tiempo, prepararon una nave espacial y lo llevaron al espacio donde quedó flotando. Luego esperaron varias noches para que capturara toda la luz y el calor de las estrellas.

Las personas del pueblo sentían menos frío, creyeron que el Sol volvía a acercarse a la Tierra. Empezaron a realizar las cosas de todos los días, ya no se tenían que quedar en sus casas ni abrigarse tanto.

El científico contó lo que había sucedido y lo nombraron ciudadano de honor. Era un héroe.

## **QUE RARO CASO**

*Felipe Barrial*

En las extrañas tierras de Aladad - Titat descubrí una tienda extraña. Allí vendían palabras mágicas y musicales porque el pueblo tenía habitantes desafinados. Ellos compraban muchas palabras y las guardaban en frascos de hierro, así evitaban que escaparan porque había que utilizarlas con precaución.

Pero una noche tenebrosa, en la que se había cortado la luz, los ladrones salieron de sus casas y empezaron a robar.

Un ladrón mudo, conocido por todo el pueblo, entró y se robó todas las palabras. A la mañana siguiente, pasó cantando en un tren. La gente se preguntó: “¿Qué hace este hombre cantando?”

Mientras tanto, el dueño de la tienda descubrió al abrir el local que sus palabras mágicas ya no estaban. Desesperado, llamó a la policía y denunció el robo. Le dijeron que sería un caso difícil de resolver.

La policía tenía dos sospechosos: el ladrón mudo que hacía pocos días había empezado a cantar en sesenta idiomas y el cantante de ópera más aburrido del mundo. En el pueblo se preguntaban quién habría sido. Podía ser el menos esperado.

Un policía fue al concierto del cantante de ópera. Este seguía cantando mal y aburriendo al público. Así se dio cuenta de que el culpable había sido el ladrón. Lo llevaron a la cárcel y recuperaron las palabras.

A partir de ese día, no las robaron más porque las guardaron en una caja fuerte que su dueño vigilaba día y noche.

## **AMIGOS POR SIEMPRE**

*Fernando Cabral*

Había una vez un puma que vivía en una selva tropical. Ahí había un río donde estaba un yacaré. Cerca, vivía un cazador que quería matar al yacaré para comer su carne y vender su piel porque pagaban mucho dinero por ella, pero no pudo.

Un día, el hombre estaba durmiendo al pie de un árbol y el yacaré se lo comió. Los amigos se enteraron de lo sucedido y quisieron cobrar venganza. Fueron a la selva y como creyeron que un puma había matado a su amigo, comenzaron a perseguirlo. El animal corrió tanto, tanto, que llegó a la ciudad.

Al llegar, unos señores que lo vieron se asustaron y salieron corriendo y gritando por todo el barrio. Las personas que se asomaron por las ventanas, se encerraron en sus casas.

El puma, muy cansado por todo el lío que había armado se fue a

dormir a un lugar con muchos árboles. Se parecía a la selva donde vivía. Enfrente había un circo y su dueño salió a caminar por ahí. Cuando vio al puma, fue a buscar su red para cazar. El animal no se dio cuenta y el hombre lo cazó.

En el circo todos lo querían, pero un día dejaron la jaula abierta y se escapó. Se fue corriendo y llegó a su selva. Cuando pasó por el río, el yacaré le pidió perdón y se hicieron amigos.

El puma volvió a ser feliz como antes.

## **BOLA DE FUEGO**

*Ezequiel Campos Soria*

En una ciudad, una persona fue a comprar leche y en el camino le cayó un rayo radiactivo. Sin darse cuenta el hombre se transformó en Fireman.

Días después salió por la mañana a pasear con sus papás. Mientras caminaba por la calle unos bandidos los mataron para robarles y él se enfureció tanto que de sus manos salió fuego y quemó a los asesinos.

Sorprendido, descubrió que tenía superpoderes y a partir de ese día enfrentó a los villanos.

Fireman tenía una debilidad: el frío. Cuando la temperatura bajaba, perdía sus poderes, ya no salía fuego de sus manos ni podía volar. El único que conocía este secreto era Invierno, su archienemigo.

Un día, los aliens atacaron a los países y estados más importantes del mundo. Cada extraterrestre poseía una habilidad distinta. Algunos tenían el poder del frío, otros el poder del calor y el rey de ellos poseía todos los poderes y algunos más.

Fireman se dio cuenta de que no podría contra ellos y decidió pedir ayuda a otros superhéroes. Pero tampoco podían vencerlos porque los aliens eran muchos y estaban decididos a invadir el mundo. Entonces, desesperado, llamó a los malvados Invierno y Eléctrica que aceptaron luchar contra los extraterrestres.

Juntos pensaron un plan: Invierno protegería a Fireman de los aliens del frío y Fireman protegería a Invierno de los aliens del calor. Afortunadamente, esto funcionó para destruir a casi todos los invasores, pero no contra el rey. Él tenía poderes venenosos, eléctricos y era velocísimo. ¡Era imposible de vencer!

Los superhéroes y los villanos dieron toda su energía a Fireman. Él lanzó una bola de fuego tan caliente como el Sol y destruyó al rey.

Desde ese día, buenos y malos se unieron para vencer a los invasores de otros mundos.

## **EL MOTOQUERO**

*Agustín Capelli*

En una ciudad llamada Vichenza, un hombre llamado Mario se compró una moto costosa y muy veloz, ningún terreno difícil podía detenerla. Quería correr muchas carreras y ganar enormes trofeos. ¡Amaba el motocross! Él no sabía que había pertenecido a un famoso corredor y decían que daba poderes especiales a quien la manejara.

Santiago era un hombre muy envidioso que quería tener esa moto. Cuando se enteró de que la habían comprado antes que él, se puso furioso y fue a atacar a su nuevo dueño. Era tan malo que si no tenía esa moto, era capaz de destruir al mundo.

Atacó a Mario mientras conducía, pero este aceleró y escapó. Entonces, contrató a un científico para que preparara una fórmula que él mismo le tiraría encima: la poción lo haría envejecer rápidamente hasta hacerlo morir.

Cuando el malvado le tiró la fórmula, la moto poderosa formó un campo de fuerza a su alrededor y los protegió del líquido. Asustado, el motoquero quiso escapar y sin querer apretó un botón. La moto voló. Sorprendido, observó detenidamente el tablero y encontró un botón que decía "Bajar". Lo apretó y suavemente empezó a descender. Ya en la ruta, aceleró y llegó a su casa, agotado por todo lo que había vivido. Encendió la tele y se sentó a descansar.

En el noticiero apareció Santiago, quien amenazaba con hacer desaparecer la Tierra del espacio si no le daban esa moto. Para evitar que esto sucediera, Mario habló con él y se puso de acuerdo para dársela en el campo "La madrecita".

Primero llegó el motoquero y más tarde el despreciable villano. Se armó una gran pelea en la que Santiago murió. Mario volvió a su casa volando sobre la pradera al atardecer en su moto superpoderosa.

## **CAMBIOS EN EL MUNDO**

*Tomás Checchi*

En la Tierra empezó a hacer mucho frío en medio del verano. La temperatura era bajo cero. La gente que estaba de vacaciones en la playa se fue a su casa porque caían copitos de nieve.

El frío siguió dos semanas y después empezó a hacer mucho, mucho calor. De golpe, el cielo se llenó de nubes muy grandes que taparon el Sol y empezó una tormenta imparable. El agua llenó las calles y la ciudad. Después cayó mucho granizo y agujereó el techo de las casas y también hizo huecos en los techos de los autos. Más tarde sopló muy fuerte el viento y se creó un tornado y se volaron todas las casas, departamentos y camiones.

La gente sentía mucho miedo porque el clima estaba muy extraño y había muchos muertos. Y el tornado crecía y todos trataban de escapar.

Mientras los científicos trataban de arreglar este problema, se dieron cuenta de que la gente contaminaba mucho el planeta. Entonces, le pidieron a todos que no contaminaran más y las personas dejaron de tirar la basura en las calles, en la tierra y en el agua. Dejaron de contaminar el mundo y con el tiempo el clima volvió a ser normal.

## **SOL DE MEDIANOCHE**

*Pablo Enrique Hearne*

En la mitad del planeta Tierra, un día de verano del año 999999 el Sol comenzó a brillar intensamente en plena medianoche. La gente se despertó por la luz y se levantó de la cama pensando: “¡Qué raro! ¿De día a la 1 de la madrugada?”

Pero al llegar la noche siguiente, siguió estando el Sol y nunca dejó de haber luz solar por el resto de los dos meses. Las plantas comenzaron a quemarse por tanto calor que recibían.

En la otra mitad del planeta, era de noche y las plantas comenzaron a morir porque no había luz y la gente se la pasaba durmiendo así que no se levantaba para regarlas.

Los científicos de todo el mundo se reunieron en el centro de Argentina para resolver esto y descubrieron que el planeta había dejado de girar porque habían tirado muchas bombas radioactivas.

¿Quieren que les cuente qué pasó? Bueno. Los gobiernos decidieron parar las guerras y las personas se dieron cuenta además de que estaban contaminando el planeta e hicieron de todo: limpiaron muy bien el agua para tomar, dejaron de usar aerosoles, apagaron las chimeneas de las fábricas y decidieron usar para siempre las tres R: reducir, reciclar y reusar. Después todo volvió a la normalidad.

## **EL MISTERIO DE LOS SOLES**

*Santiago Lago*

En el año 1997 Marcos, el chiquilín más travieso de Fabulópolis, se preguntó cómo serían dos soles en el cielo. Como su papá era científico, le contó su idea. Fueron a su gran laboratorio secreto y armaron un rayo para partir el Sol en dos.

Entonces, enviaron el rayo en un cohete a control remoto que manejaba el papá. Cuando se acercó al Sol, el rayo lo rompió.

Pronto se armó una gran tormenta. Marcos se desilusionó. Pero

enseguida paró la tormenta y en el cielo brillaron dos soles. Se había formado un grande y hermoso Sol al lado del que estaba antes. ¡Fue fantástico!

Todas las personas salieron a aplaudir. Fue un día tan espectacular que lo declararon día histórico.

## **UN MOSQUITO AMIGABLE**

*Santiago Morelli*

Un día mientras estaba tomando sol en la Plaza de Mayo, que está enfrente de la Catedral de Buenos Aires, el cielo se nubló de repente y comenzó a llover. Por arriba de mi cabeza pasó un grupo de mosquitos, pero uno de ellos volaba más lento y quedó apartado de todos. A mí me dio mucha ternura.

Era de color dorado, cosa muy rara. Lo llevé a mi casa y lo puse en la mesita de luz. No podía dejar de mirarlo hasta que me quedé dormido. Cuando desperté, miré a mi alrededor, pero el mosquito no estaba. Se había ido.

Me desesperé porque tal vez lo había perdido. Lo busqué por toda la casa: por el living comedor, por el baño, la cocina, el cuarto de mi mamá y mi papá. También por el jardín y no lo encontré. Entonces volví a la casa sin esperanzas. Me senté en el sillón del living y lloré de tristeza.

Para calmarme fui a la cocina a buscar un vaso con agua y cuando miré al costado, vi a mi mosquito dorado. Tan feliz estaba que al querer agarrarlo, accidentalmente le pegué. Volaba como si estuviera mareado, vio una cebolla que parecía la cabeza bien lustrada de un bebé y tentado, se dirigió hacia ella y la picó.

Cuando tomó su jugo, le produjo acidez y enseguida le cayeron lágrimas de sus ojos. Como no veía bien, se chocó contra las paredes cuando quiso volar. En uno de esos golpes justo lo atrapé. Saqué un pedazo de carne de la heladera para que chupara la sangre y así, nos hicimos amigos.

## **YO PREGUNTO**

Marcos Otero

Pregunté a un chico:

- ¿Qué es el verano?
- Jugar en la cancha desde muy temprano.

Pregunté a un pájaro:

- ¿Qué es el verano?

- Volar por los árboles,  
en especial por el álamo.

Pregunté a una rana:

- ¿Qué es el verano?  
- Croar por la noche  
al cielo estrellado.

Pregunté a una hormiga:

- ¿Qué es el verano?  
- Hojitas tiernas  
por todos lados.

- ¡Qué lindo es el verano  
que me hace feliz!  
Me gusta el sol sentir  
y el mundo descubrir.

## **EL SOL ENAMORADO**

*Joaquín Ignacio Palacín*

- ¿Por qué la Luna sale por el este?  
- ¿Será que Sol no la deja ir al oeste?  
- Dijo que la va a pinchar  
y ella empezó a rezar.

- ¡Qué Sol más malo!  
¿Por qué la quiere lastimar?  
Es que la Luna no lo quiere besar  
y el Sol no la puede perdonar.

- ¡Ah, entonces no es tan malo.  
- Solo está enamorado  
y no sabe cómo hacer  
para el amor de la Luna merecer.

## **EL MUNDO ESTÁ AL REVÉS**

*Juan Martín Pérez Manghi*

En las lejanas tierras de Chu Oros había un palacio que tenía frascos de oro con sabiduría.

Una noche entraron unos ladrones y robaron todos los frascos. El rey muy enojado mandó a buscarlos. Revisaron las casas, el palacio, las calles y debajo de su cama, pero no los pudieron encontrar.

Pasaron diez días y se olvidaron de los frascos de sabiduría. Los aldeanos empezaron a perder sus conocimientos, se olvidaron de las palabras y también de cómo hacer sus trabajos. Comenzaron a hacer las cosas al revés: cenaban a la mañana y desayunaban a la noche. Los aldeanos andaban en bicicletas y jugaban como chicos. La policía usaba pistolas de agua.

¡Tenían que recuperar las palabras porque todo se estaba poniendo al revés!

Y como el mundo estaba al revés, los ladrones devolvieron los frascos. Así la gente comenzó a recordar todo de a poco. La policía comenzó a hacer bien su trabajo y los grandes comenzaron a actuar como adultos.

## **EL MUNDO ESTÁ EN PELIGRO**

*Thiago Quesada*

Simón era un chico bueno y valiente. En la escuela estaba estudiando cómo cuidar el medio ambiente. No podía creer que la gente descuidara al mundo. Estaba muy, pero muy preocupado.

Un día soleado, mientras jugaba con sus compañeros durante el recreo, empezó a sentir que la piel le picaba y se quemaba, que se sentía débil y se iba a desmayar.

A pesar de lo asustado que estaba le dijo a sus compañeros que se escondieran debajo de un techo porque sentía que el Sol calentaba muchísimo más que cualquier otro día. Estaba seguro de que un desastre había ocurrido, y tenía razón: ¡el agujero de la capa de ozono se había agrandado y los rayos solares iban a derretir a todo el planeta! Algo tenía que hacer para salvarlos.

Empezó a llamar a los bomberos, a la policía, a los científicos y al gobierno, pero nadie le respondió. Estaba tan desesperado y tuvo tanto miedo que casi se hace pis en los pantalones. La mente se le puso en blanco...

De pronto despertó y se dio cuenta de que había sido un mal sueño. Pero Simón sabía que esto podría ser verdad en el futuro. Entonces reunió a sus amigos para que juntos pensarán cómo podían ayudar a cuidar el medio ambiente.

## **EL SUPERHÉROE CANINO**

*Máximo Raggio*

Toto era el perro de un científico que se había vuelto loco cuando probó un experimento para ser eterno.

Un día el can estaba en el laboratorio de su dueño buscando un lugar

donde dormir. Se subió a un estante y sin querer volcó el líquido que contenía un frasco de vidrio en su bebedero.

Más tarde, al tomar el agua, Toto se sintió raro. Como estaba mareado, se apoyó en un armario y lo tiró. Entonces se dio cuenta además, de que repentinamente tenía mucha fuerza. Pensó que serviría para hacer el bien en el mundo y que sería un superhéroe.

Una vez salvó a personas que estaban dentro de un edificio en llamas. La gente lo aclamaba y lo llamó Totocan.

Cierto día vio en las noticias que invadía la Tierra un grupo de extraterrestres. Sintió que tenía que ayudar, entonces llamó a sus amigos para que juntos lograran derrotarlos.

Pensaron cómo echarlos del planeta sin causar daño a los ciudadanos y sin destruir casas y edificios. Por eso decidieron unir sus fuerzas con las de sus archienemigos, que tampoco querían que los extraterrestres se quedaran en su mundo. Con sus poderes armaron una bola gigante de fuego que arrojaron contra los aliens y los chamuscaron. Sus cenizas quedaron flotando en el espacio infinito.

Por suerte, ni los humanos ni los superhéroes salieron heridos. Todos gritaron: -¡Victoria! Y volvieron a sus refugios. El mundo estaba libre de los invasores.

## **EL PLANETA ESTÁ EN PROBLEMAS**

*Juan Cruz Romero*

Un día, en el año 24490, caminaba por la calle. El aire estaba enrarecido, hacía mucho frío y el Sol casi no se veía. La contaminación había cambiado la temperatura del planeta.

Las plantas no estaban verdes, las flores no crecían. El paisaje se veía triste y el cielo estaba negro.

Por la televisión me enteré que los científicos estaban buscando a una persona valiente para hacer un viaje al Sol. Creían que se iba a extinguir y querían fabricar uno de emergencia.

Como siempre quise conocer el espacio, fui a decirles que yo quería hacer el viaje. No existían otros voluntarios y tuvieron que aceptarme. La N.A.S.A. me capacitó y me dijeron que cuando me sintiera preparado les avisara. Luego de un tiempo de entrenamiento me animé y partí a cumplir mi misión. ¡Estaba tan nervioso!

La nave se movía mucho y era rapidísima. Al acercarme al Sol, la cubierta que protege a la nave de los fuertes rayos solares, se rompió. De repente empecé a sentir mucho calor y me asusté. Una luz fuerte entró a la nave, entonces busqué mis anteojos para proteger mi vista pero no los encontré.

Con los ojos cerrados, quise apretar el botón que haría que la nave se alejara de allí, pero me equivoqué. La temperatura subió muy rápido y afortunadamente esta vez apreté el botón correcto. Una vez que la nave se alejó, rocié sobre la gran estrella un experimento que me habían dado los científicos de la N.A.S.A.. El Sol brilló más, el espacio se despejó y el cielo se puso más celeste sobre la Tierra.

Al regresar la gente me pidió autógrafos y había periodistas que me entrevistaron.

El problema se solucionó y el paisaje volvió a ser como era antes.

### **¡CUIDADO! UN PUMA ANDA SUELTO**

*Iván Martín Sartirana*

En la Selva Negra vivían muchos animales. Uno de ellos era un puma muy malvado.

Un día fue a buscar su alimento al mismo tiempo que un león. Como la selva era muy oscura, se lo confundió con un ciervo y lo atacó. Comenzaron a luchar durante mucho tiempo hasta que el puma se desmayó por toda la sangre que perdió en la pelea.

Unos hombres lo encontraron y lo llevaron a Misiones. Cuando se despertó, estaba en la jaula de un zoológico.

Cierta vez, el guardia se quedó dormido y dejó la puerta abierta. El puma se lo comió y se escapó. La gente gritó muy asustada y él, desconcertado, comenzó a correr. Pero como ya era de noche decidió esconderse en un garage.

Mientras tanto, los cazadores alertaron a todos. Los vecinos se encerraron en sus casas y llamaron a la policía y a los bomberos. ¡Había un puma suelto!

Cuando despertó, el puma vio que se acercaban unos cazadores y huyó. Una de las personas llamó a Control Animal para que lo mataran pero, como el puma se cansó de correr, lo atraparon y lo regresaron al zoológico. Lo dejaron en una jaula con una puma hembra y se enamoró de ella.

Mucho tiempo después, mordiendo la puerta de la jaula, se liberaron y se fueron a vivir juntos a la selva.

### **EL PECECITO QUE HIZO UN VIAJE**

*Matías Young Christiansen*

Un pececito en el agua  
se puso un paraguas  
porque estaba muy mojado  
y se sentía resfriado.

Salió del charco y se secó  
pero un hombre lo agarró,  
le gustó y se lo quedó.

Lo puso en una pecera  
y lo dejó tan solito  
que el pececito lloró.

Para estar libre en el agua  
el pececito saltó.  
Otro hombre lo encontró  
y en un río lo dejó.

### **¡NO CONTAMINEMOS MÁS!**

*Ana Álves Peña*

Cuidemos el medio ambiente.  
Eso sí que es urgente.

En el aire hay veneno.  
Eso sí que no es bueno.

El agua hay que cuidar  
porque se puede agotar.

El plástico no hay que tirar.  
Lo podemos reciclar.

Tengamos conciencia ambiental.  
Eso es fundamental.

A la tierra hay que proteger  
porque la podemos perder.

### **¡QUÉ CONFUSIÓN!**

*Victoria María Amadeo*

Un día de mucho calor un piojo estaba nadando en la pileta. Una chica que tenía el pelo muy largo se tiró de cabeza y el piojo tentado por esa larga cabellera se metió en su cuero cabelludo.

El piojo pasó unos días recorriendo con sus largas patas la cabeza de

la niña. Quería conocerla y ver si era un buen lugar para quedarse y poner muchos huevitos.

Después de caminar mucho tiempo por la cabeza, algo extraño pasó. Un duro peine comenzó a empujar al piojo. Este dio un salto y cayó en la cama de la niña. A la mañana siguiente, cambiaron las sábanas y las llevaron para lavar. Al sacudirlas, el piojo cayó en la bolsa de las verduras donde había cebollas.

El piojo pensó que era una cabeza porque la cebolla era del color de la piel. Pero además por su forma redonda y por sus hojas verdes, largas y lacias que pueden parecer pelos teñidos y con gel. Le gusto tanto ese lugar que se quedo. Porque ahí no corría peligro.

### **EL PIOJO DISTRAÍDO**

*Sofía Barchi Bulló*

Había una vez un piojo muy feo. Sus patas parecían pinzas, su cuerpo era alargado y su cabeza pequeña. Este piojo tenía muchos huevos para criar.

Un día, despertó muy cansado y mareado porque estaban poniendo matapijos en la cabeza donde estaba. Saltó aterrado por la situación y cayó sobre otra cosa que también le pareció una cabeza aunque un poco peladita. No tenía muchos pelos de donde agarrarse, pero por suerte algunos había.

Le costaba mucho sostenerse. Cada vez que se quería aferrar al pelo, se resbalaba y pensaba: "Acá hay mucha crema de enjuague". Al fin lo logró y se pudo adherir a un cabello que era de un color desconocido: entre verde, blanco y amarillo. Se preparó con su gran boca chupadora y su aparato perforador y al fin picó.

Pero cuanto más picaba, más lloraba. Y en un momento, era tanto lo que lloraba y le ardían los ojos que dejó de picar porque ya no podía ver lo que hacía. Fue en ese momento que cayó a la pileta de la cocina y se fue por las cañerías. Pero como dicen que los piojos viven en el agua, pudo sobrevivir y buscar otra cabeza para picar esperando que esta vez no sea una cebolla.

### **EL JAGUAR ESTÁ A SALVO**

*Guadalupe Casá*

En un lugar de la selva vivía un jaguar negro y temible con ojos que parecían dos linternas. Una de las noches que salió a cazar observó a un cazador que se acercaba.

El jaguar corrió y corrió tanto que salió de la selva y llegó a la ciudad. Las personas que estaban por las calles veían luces que se acercaban

y cuando se daban cuenta de que era un animal feroz, salían corriendo y el jaguar también, porque la gente lo atemorizaba. Pero una familia lo pudo atrapar. Pensaron que era un animal raro y lo llevaron a su casa. Allí le dieron de comer alimento balanceado pero al jaguar no le gustaba; él solo comía carne. Le prepararon una camita para que durmiera, pero él quería salir de la casa para dormir en el jardín que le recordaba la selva.

Como estaban preocupados porque no comía, lo llevaron a la veterinaria. El veterinario les dijo que no era un animal doméstico si no unos de los más salvajes y tenía que vivir en un su hábitat. Entonces, llamaron a un lugar que se encarga de los animales que están en peligro de extinción y por suerte, pudieron regresarlo a un lugar de la selva a salvo de los cazadores.

## **UN VIAJE ACCIDENTADO**

*Candelaria Echechuri*

Cuenta la historia que una hermosa y enorme tigresa con sus cachorros habían sido capturados en la sabana africana por furtivos cazadores para sacarles la piel que era de un color entre amarilla y anaranjada con manchas negras. Los metieron en un camión para llevarlos a la ciudad.

El viaje era muy largo. Casi llegando a la ciudad, el señor que manejaba se quedó dormido y volcó. La tigresa y los tigrecitos salieron corriendo del camión muy asustados. ¡Por suerte no se habían lastimado! Cuando lograron estar todos juntos, se dieron cuenta de que faltaba un cachorro. La tigresa empezó a buscar desesperada pero no estaba por ningún lado.

El tigrecito perdido había corrido en busca de su mamá pero con el susto se desorientó y sin darse cuenta, llegó a la ciudad. No sabía qué hacer. Para él todo era desconocido. No encontraba los árboles, los ríos ni los animales amigos de África. Estaba muy cansado y tenía mucho hambre.

Entonces, vio una ventana con una cortinita que estaba a su altura y se metió. Era una casa que estaba vacía porque sus dueños se habían ido de paseo. El poderoso olfato del tigrecito lo llevó hasta la heladera y de un zarpazo, la abrió. Allí lo esperaba un gran banquete, carnes de todas clases y mucha leche, porque no nos olvidemos que los tigres son mamíferos y carnívoros.

Después de comer se puso muy contento. Entonces empezó a jugar como un lindo gatito. Arañó las cortinas y los sillones, subió unas escaleras y encontró el cuarto de los chicos llenos de peluches. Entre ellos había tigrecitos y jugó y jugó hasta que se cansó y se quedó dormido.

Cuando la familia llegó a la casa, no podía creer lo que veía. Todo era un desastre. Mientras que el papá llamaba a la emergencia, los chicos y la mamá fueron a las habitaciones. Cuando entraron a su dormitorio y se

pusieron a ordenar los muñecos, se sorprendieron al ver que uno de los peluches era real.

Se pusieron muy contentos porque iban a tener una mascota para jugar, pero el tigrecito estaba muy triste. Entonces la mamá llamó al zoo para que lo vinieran a buscar. Ahí se reencontró con su familia que, por suerte, estaba a salvo y sería trasladada a la selva. Todos se pusieron muy contentos de estar juntos de nuevo.

## **EL SOL, LAS ESTRELLAS Y LA LUNA**

*Milagros Epelde Calcagno*

En las noches muy bellas  
salen las estrellas  
y en el cielo dejan huellas.

La luna se refleja  
en la laguna  
como ninguna.

Y a la mañana siguiente  
aparece el sol radiante  
como un diamante.

## **PREGUNTAS DISPARATADAS**

*Luz Gaischuk*

Qué pasaría ...

si descubriera una sandía  
en la cabeza de mi tía.

si encontrara toda mi ropa  
en medio de un plato de sopa.

si viera a un gigante  
paseando a un elefante.

si buscara un botón  
escondido en un colchón.

si yo saliera a pasear  
y me pusiera a cacarear.

si trepara una montaña  
colgada de una araña.

si conociera a un hechicero  
adentro de un chiquero.

## **LA CIUDAD ESTÁ A SALVO**

*María Victoria Heine*

Esta es la historia de una ciudad que algún día había sido hermosa. El sol brillaba siempre y el cielo estaba celeste y claro. Pero la ciudad tenía un problema: la gente no cuidaba el medio ambiente.

De las chimeneas y de los autos salían gases venenosos a la atmósfera. El agua se ensuciaba con residuos tóxicos que tiraban las industrias en el hermoso lago y los peces no podían respirar. En el bosque, cuando iban de picnic, hacían fogatas que nadie apagaba y cada vez se cortaban más árboles. El suelo del bosque ya no servía para nada y los animales estaban desapareciendo porque no tenían qué comer.

Una mañana los habitantes de la ciudad se levantaron y todo estaba oscuro. No se veían ni el sol ni el cielo, casi no se podía respirar y hacía frío. El aire, el agua y el suelo se habían contaminado por completo y los habitantes, lamentablemente, iban a tener que abandonar la ciudad.

Entonces, algo sucedió. Todos los chicos de la ciudad empezaron a pedirle a la gente grande que pusiera su granito de arena e hiciera una buena acción para ayudar a la ciudad.

Después de mucho trabajo lo pudieron lograr y una rara luminosidad dorada llegó desde el fondo del lago. Era el reflejo del sol sobre el agua como un precioso regalo para todos aquellos que habían contribuido a recuperar la hermosa ciudad que había sido antes de ensuciarla.

## **LLEGÓ LA PRIMAVERA**

*María La Rosa*

Llegó la primavera  
y comí una pera  
que tomé de la heladera.

Después de comer la pera,  
me refresqué con la manguera.  
y me mojé la remera.

Mientras mamá hacía la sopa  
encontré una lapicera  
y escribí esta poesía...

¡que me salió de primera!

## **ALAS**

*Joaquina Maurette*

Le agrego alas a mi autito  
para que vuele despacito.

Le pongo alas al colador  
y así parece un plato volador.

Le pego alas a mi camiseta  
para que suba al cielo como un cometa.

Le pinto alas a mi pelota.  
para que vuele como una gaviota.

## **UNA MANGUERA MUY ESPECIAL**

*Verónica Mazzinghi*

Cierto día estaba aburrida y me puse a leer el diario. Mientras buscaba algo interesante vi una foto de un gran animal. La noticia era de ¡último momento! y decía que una serpiente americana, no venenosa, de gran tamaño y corpulencia estaba suelta.

Me di cuenta por la descripción de que era una boa porque justo había estudiado en la escuela animales vertebrados e invertebrados. Como estaba muy asustada me fui a dormir y me tape hasta la cabeza, por las dudas. No fuera que se me pusiera de bufanda en el cuello. Al día siguiente era sábado, día en que me toca regar el jardín.

Todavía estaba medio dormida cuando agarré la manguera pero pesaba mucho. Como todavía tenía sueño no le di importancia. Le avisé a mamá que abriera la canilla porque no salía agua. La moví un poco y cuando la apreté, en vez de salir agua brotó una lengua enorme. En ese momento caí redonda al suelo.

Cuando me desperté, ya estaba en mi cama. Pregunté qué había pasado y me contaron que les había costado mucho atraparla pero que por fin, lograron meterla en una bolsa y regresarla al serpentario de la ciudad.

## UNA NOCHE EN EL MUSEO

*Carolina María Menéndez*

En el año 2050 existió Rinamón, el superhéroe más bueno. Tenía espinas en sus garras y el poder de dejar congelado al enemigo. Su mayor debilidad eran los niños, siempre se ocupaba de protegerlos. Le encantaba la alegría que tenían.

Su enemigo era Plip, el más peligroso, malvado y temible de los archivillanos. Lo único que él quería era conquistar el mundo de los niños y ponerlos tristes. Plip era chiquito como una pelota y tenía unas manos y pies que siempre estaban escondidas.

Rinamón y Plip vivían en el museo de los niños. Cada vez que los chicos iban allí, el superhéroe los divertía mucho con sus superpoderes: levantaba cosas pesadas con una garra, jugaba con ellos a la mancha congelada... Pero a los chicos lo que más los divertía era cuando los llevaba a volar.

Plip también vivía en ese museo pero los chicos desconocían que estaba ese villano porque estaba camuflado como pelota para que los chicos jugaran.

Un día se cansó de ser pelota. Mientras que los niños lo pateaban de un lado al otro, empezó a sacar sus manos y pies y los quiso atrapar. Los chicos corrían para esconderse. Cuando Rinamón se dio cuenta del peligro que corrían, buscó su agenda y llamó a todos sus amigos superhéroes para tener más fuerza contra la terrible amenaza.

Con sus garras de espinas atacó a Plip y lo pinchó. Entonces la pelota se desinfló. Unidos todos los superhéroes vencieron al villano y así fue como el mundo de los niños se salvó de perder la alegría.

## PRIMAVERA

*Delfina Obejero*

21 de septiembre,  
llega la primavera  
y el sol se eleva,  
como una pluma  
en la pradera.

Estallan los colores...  
y los amores,  
nacen flores nuevas,  
y los animales  
salen de sus cuevas.

## EL SÚPER TOMATE

*Juana Peroni*

Matías era un chico bueno, amable, lindo y muy estudioso. La mamá siempre le decía que comer frutas y verduras lo hacía crecer y le daba mucha fuerza. Él le hacía caso a su mamá y comía lo que le daba. Lo que más le gustaba era el tomate.

Una tarde fue con ella a visitar a una tía que tenía una huerta y encontró una planta de tomates. Mientras la mamá conversaba con su tía, se puso a comer tomates. Comió y comió.

Cuando llegó a su casa se fue a dormir directamente porque se sentía muy inflado. A la mañana siguiente cuando se quiso levantar para ir a desayunar, se cayó de la cama rodando por el piso porque su cuerpo se había puesto redondo y colorado como un tomate.

Al darse cuenta en lo que se había transformado, pensó qué podría hacer con ese cuerpo y dijo:

- ¡Ya sé...!

Entonces, se pintó un S en el pecho y dijo:

- A partir de hoy soy el SUPER TOMATE. Voy a recorrer la ciudad y con mis poderes de vitaminas podré vencer a las archihamburguesas que tanto les gustan a los chicos.

## LA CIUDAD DE GIGANTÓN

*Candelaria Reinoso Taccone*

En la ciudad de Gigantón, donde todo era gigante, un habitante estaba leyendo un librazo antiguo cuando, de repente, un gatito rasguñó su pierna. A los pocos días se empezó a sentir raro.

Poco después, comenzaron a crecerle bigotes, las uñas se le pusieron finitas y filosas, ronroneaba y cuando un perro se le acercaba, los pelos se le erizaban. También se dio cuenta de que a la noche los ojos le brillaban.

Cierta día, mientras tomaba un jugazo, escuchó que un ladrón estaba robando el banco de la ciudad. Se levantó furioso de la sillaza, salió a la calle y comenzó a correr. Llegó al banco y el ladrón ya se había escapado. Se detuvo un momento y al mirarse en un espejazo se dio cuenta de que tenía un traje con manchas marrones y negras. Con su olfato poderoso y con sus ojazos descubrió que el ladrón estaba en los techos.

Con su fuerza sobrehumana y su velocidad, derribo al ladrón. Desde ese día, en la ciudad cada vez que hay peligro, aparece, detiene a los ladrones y los convierte en gatitos de peluche que regala a los chicos para que jueguen.

## **EL DUENDE**

*Catalina Ruiz Magadán*

¿Quién pinto en el cielo con un pincel  
un sol amarillo con mucho brillo?

¿Quién le puso colores  
a todas las flores?

¿Quién adornó las plazas  
con mariposas en cada rosa?

Fue el duende que pinta y espera  
que llegue la primavera.

## **LAS AVENTURAS DE HIELÍN**

*Milagros Sosa Reboyras*

Había una vez un pequeño témpano llamado Hielín. Vivía junto a muchos otros témpanos en los glaciares de la enorme Antártida. Los témpanos eran tan grandes como montañas, y aún mucho más. Lo único que deseaba Hielín era conocer el océano.

Su mamá era un témpano con mucha experiencia y se enojaba por las ganas de Hielín de tener aventuras. Ella sabía que era muy peligroso avanzar por el océano hacia aguas cálidas, pero Hielín insistía. Quería ser tan famoso como el iceberg que hundió al Titanic.

La mamá le preguntó si no le habían enseñado sobre el calentamiento global. Entonces le dijo que iba a hablar con el papá para que no lo dejara salir porque ella no lo podía cuidar. Tenía que sacar a pasear a los pingüinos. Pero justo el papá se quedó dormido y entonces, Hielín aprovechó. Y sin mirar hacia atrás, se metió en las aguas más lejanas del océano Pacífico.

De pronto, sintió un enorme calor en la cabeza. Parecían dos soles que lo alumbraban. Nunca había sentido tanto calor. Miró hacia arriba, y el Sol le daba en la cabeza como una lupa gigante. El calor era terrible. Al poco tiempo comenzó a llorar y soltando gotitas de agua, se empezó a derretir.

- ¿Este es calentamiento global?- se preguntó. - Mi mamá tenía razón. El Sol ya no está como antes.

Por suerte, una ballena gigante lo remolcó hasta el glaciar. Hielín había aprendido la lección.

## UN POCO LOCOS

*Magdalena Tarasido*

El mono Firulete  
canta y toca el clarinete.

La rana Rita  
cocina papas fritas.

El sapo Pelos  
aprende a cortar flecos.

La jirafa Pancha  
sabe usar la plancha.

La tortuga Primavera  
corre y llega primera.

## ¡QUÉ RUIDO!

*Regina María Trezza*

En la ciudad más ruidosa del mundo, los ruidos eran tan fuertes que nadie se escuchaba. Aunque gritaran o usaran parlantes era imposible que se oyeran. Por eso, para protegerse de los terribles sonidos usaban unos enormes tapa orejas que los aislaban de los ruidos. ¡Ya no sabían que hacer!

Entonces dijeron: - ¡Y ahora quién podrá ayudarnos? ¡Ojalá viniera la Súper Protectora del Ambiente!.

Y en ese mismo momento apareció. Les preguntó qué necesitaban y los vecinos le contaron lo que pasaba. Ya no aguantaban los ruidos y tenían miedo de enfermarse. La Súper Protectora les dio una idea: que hicieran carteles gigantes que dijeran ¡BASTA DE RUIDOS MOLESTOS! ¡HAGAMOS SILENCIO! ¡NO TOQUEN BOCINA!

Y así fue que confeccionaron los carteles y los habitantes sorprendidos comenzaron a leer los carteles y de a poco el silencio fue apareciendo. Sin darse cuenta la ciudad se había convertido en Ciudad del Murmullo porque todo el mundo hablaba bajito.

Ahora no corre peligro de ser una ciudad contaminada.

## **EL SUEÑO**

*Josefina Velarde*

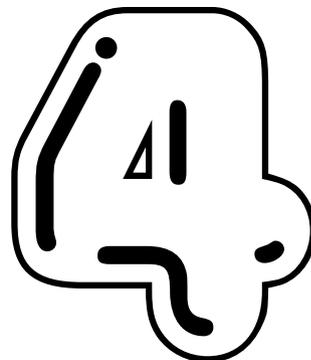
Ayer soñé que unos ladrones robaban un Banco y que yo era una nueva heroína que se llamaba Súper Dormilona. Luchaba contra el mal junto a muchos superhéroes conocidos: el hombre elástico y la mujer invisible. Yo utilizaba gases tóxicos que hacían que el enemigo se durmiera en ese mismo momento.

Ninguno de ellos con todos sus superpoderes pudo atrapar a los malhechores. Entonces les pregunté si los podía ayudar y como yo era nueva y nadie me conocía, dudaron. Al rato me dijeron que sí.

Contenta empecé a correr a los ladrones. Cuando estaba cerca de ellos, soplé un aire muy fuerte y se durmieron. Así fue como ayude a los superhéroes a capturar a los ladrones y castigarlos dándoles su merecido: la cárcel. Yo les agradecí que me dejaran ayudarlos y ellos me dijeron: Gracias a vos.

---

## CUARTO grado



### ESCRITORES A BORDO

Como docentes intentamos interesar a nuestros alumnos en la creación literaria y, uno de los pasos en dicha tarea, es lograr que tomen conciencia de que el aprendizaje de la escritura es un trabajo a largo plazo que requiere disciplina, paciencia y una reflexión permanente por parte de quien escribe.

Los chicos y chicas de cuarto grado vienen trabajando hace unos años en el taller de escritura y de ellos surge ya la necesidad de expresar sus ideas con coherencia y cohesión, con una correcta estructura, estilo y elegancia. Escriben muchas hojas, tachan y corrigen constantemente, pues la habilidad se adquiere a fuerza de tropezar con las dificultades.

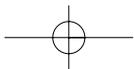
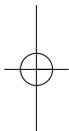
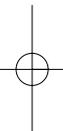
Algunos dicen que escribir es un don del cielo. Nosotros creemos que depende del empeño y el trabajo con que se aborde esta tarea. Rodríguez Marín afirma que quien escribe solo prestando atención a las palabras se asemeja a aquel que construye exclusivamente con ladrillos sin prestar atención a las bases del edificio; o a un buen albañil, quien sí se ocuparía de los cimientos de la edificación, pero construye sin una previa planificación o diseño, lo que podría entorpecer el desarrollo de la obra y el resultado final. Para escribir bien, hay que ser como los arquitectos, quienes sí atienden a la totalidad de la construcción. El arquitecto planifica minuciosamente lo que quiere construir, pues sabe que cada detalle incide en el todo. Por eso realiza tanto los planos de los cimientos como el diseño final de lo que quiere construir. Una vez que sabe lo que quiere hacer, busca todo lo necesario para lograr materializar fielmente el diseño pensado. Y de eso se trata el escribir, de ser “arquitectos” de nuestras producciones: debemos saber primero lo que queremos contar y transmitir al lector, luego pensar en el cómo lo vamos a hacer, cuál es la mejor forma de plasmar una idea por escrito, cuáles son los recursos con los que se cuenta. Planificación y diseño. Armamos la estructura y buscamos un estilo para transmitir y crear lo que nos proponemos.



Escribir es luchar no solo con palabras y frases, sino con uno mismo, con los propios medios, para poder reflejar en la palabra escrita fielmente lo que hemos ideado. Por eso, lleva consigo la virtud de la perseverancia, ya que se trata de una lucha larga y difícil.

Las consignas propuestas en el taller ponen en funcionamiento la imaginación y el corazón de cada uno de los chicos involucrándolos tanto intelectual como emocionalmente, ya que a través de la lectura y la escritura, encuentran un canal por el cual poder expresarse. Con tiempo, experiencia y trabajo cada chico irá creando un estilo propio, irá buscando su mejor forma... hasta llegar a ser un gran arquitecto, el mejor arquitecto...

*Milagros Astigueta y María García Santillán*  
Maestras de 4° grado A y B



## LAS AVENTURAS DE MARTÍN

*Mateo Caranti*

Un barco grande iba rumbo a África. Su tripulación traería especies vegetales y animales desconocidos. Allí estaba Martín, un muchacho bueno acompañando a la tripulación.

Una mañana, Martín y sus compañeros jugaban a las cartas cuando de repente se desató una tormenta muy fuerte. El cielo se cubrió de nubes, el viento sopló y cayó un rayo que partió el barco en dos. Martín cayó al agua. Sus compañeros se ahogaron. Él se agarró de un pedazo de madera que era parte del barco. Con esta ayuda llegó a una isla.

Allí había plantas coloridas, animales salvajes y hombres extraños. Ellos llevaban flechas, una pluma en la cabeza y poca ropa. Martín se sentía triste por sus compañeros ahogados y con miedo por los aborígenes. Corriendo se metió en una cueva. En el interior, había indígenas que lo empezaron a perseguir.

Corrió y corrió hasta que encontró un árbol y se escondió. Los indígenas no lo encontraron y regresaron a su aldea.

A la noche Martín regresó a la orilla para ver si había un barco en el mar. Vio una luz y le pareció que era un pesquero. Prendió una fogata para que los tripulantes lo vieran. Desde el pesquero notaron el humo en la orilla y fueron hacia allí. Martín, cansado, se subió al barco.

En el barco había dos pescadores que iban al Mar del Norte a cazar tiburones. Hablaban en danés pero como Martín no sabía este idioma se comunicaban con señas y dibujos. El muchacho les hizo un mapa para llegar a su ciudad. Los pescadores le preguntaron si no los acompañaba a pescar tiburones y le prometieron que después lo llevarían a su hogar. Entonces, aceptó.

Descubrió que pescar tiburones le encantaba. Le gustaba usar su fuerza para sacarlos del agua y tener paciencia para esperar que picaran el anzuelo.

Juntos cazaron un tiburón muy grande, tan grande que no lo podían sacar del agua. El tiburón tiraba cada vez más fuerte hasta que se cansó y lo pudieron sacar. Los pescadores se pusieron contentos porque su nuevo amigo los había ayudado a pescar.

Pasaron los días y Martín debía decidir si viviría con los pescadores o regresaría con su familia. Pero decidió retornar a su pueblo porque extrañaba mucho. Entonces lo acompañaron hasta su ciudad llamada Stavanger. Los pescadores entregaron al tiburón a la fábrica para que lo trozaran y enlataran.

Martín ya en la ciudad, encontró su casa. Estaba feliz de volver.

## **MARTÍN Y LOS ABORÍGENES**

*Guido Nicolás Carullo*

Había una vez un chico llamado Martín Medina. Era muy fuerte y valiente. Viajaba junto a cinco amigos, en el bergantín Amazonía rumbo a Marruecos. Debía llegar a destino el 19 de octubre de 1890.

Unos días antes se presentó un temporal, se quebró el barco y se hundió. Solo sobrevivió él.

Nadó y nadó por muchos días hasta llegar a Chiqui-Chaca, una isla tropical. El lugar era caluroso, frutal y vital. Mientras lo recorría, escuchó un ruido que venía de las plantas. De repente, detrás de un árbol salieron unos aborígenes. Martín pegó un fuerte grito del susto. Los hombres lo rodearon y observaron. Para ellos él era algo desconocido. Miraban extrañados su ropa.

Martín les pidió que no lo lastimaran, pero ellos no lo entendían porque hablaban en otra lengua. Los aborígenes se reunieron preguntándose qué era lo que él les estaba diciendo. Con señas comenzaron a comunicarse y Martín les contó la historia de su barco.

Los aborígenes lo invitaron a su aldea y le dieron alimento. Con la comida que le dieron, Martín preparó un plato muy común en su tierra y convidó a los hombres y mujeres de allí. A todos les encantó. Así descubrieron nuevas cosas, nuevas comidas y herramientas. Los aborígenes le enseñaron a cazar y recolectar comida. Le mostraron sus costumbres y Martín les contó las de él. Con el paso de los días se hicieron amigos. Disfrutaban el construir juntos balsas y canoas.

Pero Martín empezó a extrañar a su casa y a su familia. Decidió pedir ayuda a sus nuevos amigos. Ellos lo ayudaron, ya que Martín había hecho mucho por ellos. Con la colaboración de la tribu, armaron un gran barco y así él pudo regresar. Pero también le construyeron una casa y un lugar especial para que los visitara cuando quisiera. Así Martín, cuando tenía tiempo, iba a la isla de Chiqui-Chaca a reencontrarse con sus queridos amigos.

## **UNA AVENTURA INCREÍBLE**

*Joaquín Casá*

El 13 de septiembre de 1889 unos chicos viajaban en el bergantín Amazonia rumbo a África, donde vivían sus padres. Durante el viaje, justo cuando los cinco estaban comiendo, se hundió el barco por un temporal. Todos murieron ahogados menos uno: Martín Medina. Era un joven inteligente y bueno que se salvó porque dio vuelta una mesa y se subió a ella usándola como balsa.

Las olas lo empujaron hasta una isla subtropical. Era verdosa, grande y llena de animales. Martín caminó para buscar alimentos y un tigre lo atacó

para comérselo. Cuando lo estaba por matar, recordó que había conservado el cuchillo que estaba usando en su almuerzo, antes del naufragio. Lo sacó de su bolsillo y a pesar del miedo, mató al animal. Como estaba hambriento, cortó la piel del tigre y se comió un pedazo de carne.

Al día siguiente se encontró con unos aborígenes mientras estaba investigando. Otra vez sintió mucho miedo. Para que no lo mataran les ofreció muy miedosamente la piel del tigre. Con ella podrían hacerse un abrigo, pensó. Los aborígenes aceptaron el regalo y tomaron a Martín como “buen amigo”. Como gesto de amistad le hicieron una choza para dormir. Él se unió a la tribu muy contento pero por otro lado, también sintió tristeza. ¡Extrañaba a sus familiares!

Un tiempo después decidió decirles a los aborígenes que se quería ir con sus seres queridos y tiró al mar una botella con un mensaje pidiendo ayuda. Pasados unos meses, un marinero estaba pescando y enganchó en el hilo de su caña una botella. ¡Era la botella con el mensaje! Sorprendido se lo mostró al capitán y decidieron buscar al náufrago que lo había escrito.

Estuvieron tres días buscando la isla hasta que la encontraron. Cuando Martín vio llegar el barco invitó a los aborígenes a ir con él y ellos aceptaron. Se subieron y los llevaron hasta África.

Los aborígenes sintieron miedo al llegar, pero después se dieron cuenta de que las personas eran buenas. También se animaron a conocer y probar cosas nuevas para ellos, como la comida, la música y las extrañas casas. Poco a poco se fueron adaptando a la ciudad y a vivir en la civilización, siempre junto a su amigo Martín.

## **MARTÍN, EL VALIENTE CAPITÁN**

*Juan Bautista De Oto Gilotaux*

Estaban en un barco oscuro y tenebroso. El capitán se llamaba Martín y tenía cinco tripulantes. Eran todos expertos pescadores.

Mientras estaban tirando las redes al mar a ver si picaba algo, Martín se sentía medio perdido porque había mucho ruido. Poco después, el cielo se puso negro, las olas empezaron a subir más y más. Los peces saltaban en el agua y la tripulación se mareaba. El timón giraba y giraba, y Martín se desmayó.

Cuando escucharon el ruido de las maderas del barco, los tripulantes fueron corriendo a ver qué sucedía. Era una ola gigante que venía. Agarraron el timón y lo giraron, pero les resultó imposible manejarlo.

Martín despertó en una isla. Había naufragado. Recordó que siempre llevaba lápiz y papel. Pero el papel se había mojado y le dio igual. Escribió: “Estoy en una isla desconocida y mi barco se hundió con mis cinco tripulantes a bordo. Por favor, vengan en mi rescate.”

Caminó por la playa y encontró una botella con un mensaje adentro. Lo sacó, metió el suyo y arrojó la botella al mar. Llegó la medianoche y salió la luna. Tuvo mucho miedo. Cuando escuchó ruidos en el mar se puso contento, pero el barco no lo vio. Martín entonces, tuvo la idea de recorrer la isla.

El lugar era grande, arenoso. Tenía palmeras con bananas arriba, cocos y muchas frutas más. Había monos, serpientes y arañas. Esa noche hubo una tormenta fría, oscura y tétrica. Cayeron rayos. Cuando paró de llover, se acordó de que llevaba un librito para saber cómo sobrevivir en una isla, pero estaba todo mojado.

Recordó un consejo. Con sus pies escribió en la arena una palabra: "S.O.S." Puso palos, su mochila y hasta su librito. Salíó el sol, sacó su lupa y prendió fuego con el libro. Creía que así lo verían desde lejos. Pasó calor por la fogata, luego vio que el fuego se apagaba y tiró su remera para que no se extinguiera.

Al llegar la noche, escuchó ruidos extraños. Parecían de serpiente cascabel. Se asustó. De repente sintió que algo se le subía al cuerpo pero ágilmente lo tiró al fuego. Era una enorme serpiente. Se quedó despierto toda la noche, vigilando. Al amanecer, vio un barco. La tripulación fue en su búsqueda porque vio el "S.O.S". Lo rescataron y lo llevaron de vuelta.

Martín les contó toda su aventura. Ese mismo día se enteró de que habían sido rescatados cinco expertos pescadores muertos de frío en un glaciar. ¡Eran sus compañeros!

## **EL AMOR QUE PERDONA UN GRAN ERROR**

*Lucas Dormal*

Un sol inmenso  
viajaba por el universo.  
La Tierra, muy bella,  
deslumbraba a cada estrella.

Al encontrarse en el cielo,  
¡fue amor a primera vista!  
La Tierra vestida de verde y agua  
coqueteaba y al Sol enamoraba.

Para verla mejor, el Sol se acercó  
y al planeta, con su fuego, quemó.  
La Tierra, desilusionada, lo hechó.  
El Sol, muy avergonzado, se apagó.

El sol le pidió “¡Perdón!”  
La Tierra, en ese momento,  
enojada, no lo perdonó  
y el Sol, muy triste, se alejó.

De muy lejos, le dio su calor.  
Las plantas renacieron  
y los ríos se llenaron...  
Y así el sol y la Tierra, se amigaron.

### **UN ROMANCE CON PELEA**

*Juan Manuel Etchemendy de la Serna*

Una vez me contó  
un cometa ingenioso  
un extraño acontecimiento  
en parte asombroso.

Me contó el romance  
del Sol y la Tierra,  
y el gran percance  
que casi desata una guerra.

Era un día maravilloso  
cuando el Sol, fogoso,  
a la Tierra abrazó  
y un desastre provocó.

Ella muy aterrada  
le pidió que se alejara.  
Con el tiempo le reclamó,  
de nuevo, su luz y calor.

Pero el Sol dijo que no  
y detrás de las nubes  
por varios días,  
enojado, se escondió.

Pero luego, la entendió  
y con la Tierra se reconcilió.  
Y con los siete planetas  
juntos forman un sistema...

La Tierra gira alegremente  
con los siete planetas  
en ese sistema  
cuyo centro es una estrella.

## **AVENTURAS DE UNA PULGA**

*Bautista Frávega*

Una pulga llamada Pinky - Pinky trabajaba en un circo, pero a ella no le gustaba. ¡Estaba harta de tanto circo aunque tenía amigos!

Un día se fue un poco triste por abandonar a sus amigos. Saltando por la calle buscando a alguien que le pareciera bueno, encontró a uno. Era perfecto, llevaba un sombrero. Así que Pinky - Pinky aprovechó y saltó como pudo. Y a pesar de que le costó, al final lo logró.

Al anochecer, cuando llegaron a la casa, el hombre se fue a acostar, pero la pulga, no. Estaba excitada y quería explorar la casa. Pero, poco a poco, se fue quedando dormida en el ala del sombrero.

La despertó el despertador. El hombre ya estaba levantado, se vistió y se puso su sombrero habitual. Recién entonces la pulga se dio cuenta de que el sombrero tenía un nombre escrito, decía "Indiana Jones".

Después de un rato, notó que estaban en un avión. Pero no era un avión público, iban solo él y ella. A la hora, aterrizó en un lugar bajo tierra. A Pinky- Pinky le pareció extraño. Vio túneles, cavernas y varias cuevas.

El hombre se internó en un túnel con antorchas y agarró una. Avanzaron más y más hasta un lugar donde no había tanta luz. La pulga sentía que alguien los espiaba.

De repente, Indiana empezó a correr. ¡Algo o alguien los estaba persiguiendo! Siguieron corriendo hasta que llegaron a un precipicio. No tenían escapatoria. Sin aminorar la marcha, el hombre se tiró. ¡Estaba loco! ¿Cómo se iban a tirar? Como si nada, él sacó un látigo y se empezó a balancear. De repente cayeron. Tuvieron suerte, el piso no estaba a tantos metros.

Habían caído en un río subterráneo. El agua estaba fría, Pinky Pinky hizo lo que pudo por aferrarse al sombrero. Indiana Jones empezó a nadar. Un rato después se chocaron con una roca. El arqueólogo se subió y comenzó a mirar hacía arriba. Parecía que estaba midiendo mentalmente la longitud de la roca hasta el techo. Agarró una soga, la tiró y empezó a trepar. Así logró salir del túnel.

Desde ese día, la pulga se quedó para siempre acompañando a Indiana Jones en sus aventuras.

## LAS AVENTURAS DEL SOLDADO DE MADERA

*Joaquín Ignacio Juárez*

Había un soldado de madera de pino. Estaba en la vidriera de una juguetería. Un día un chico lo compró y se lo llevó a su casa. Joaquín jugó mucho tiempo con el soldado y cuando terminó lo tiró al piso. El perro de Joaquín lo agarró con la boca y se escapó a la calle.

Mientras corría por el asfalto, se le cayó el soldado de la boca. Unos chicos que jugaban por ahí, lo agarraron y lo pusieron en un auto a control remoto. Lo hicieron recorrer toda la calle. Cuando estaba terminando el recorrido, sin querer, chocaron el auto contra el cordón de la vereda y salió volando.

Pasaba un mago camino a una fiesta. Lo vio tirado en la vereda y lo agarró. El mago era increíble pero nadie lo sabía, era tan increíble que si se lo proponía podía transformar al soldadito de madera en un chico real.

Cuando llegó a la fiesta, dijo: “Abracadabra pata de cabra que este soldadito de madera se convierta en un chico.” Todos quedaron sorprendidos por la transformación. Una hora después, cuando terminó la fiesta, no se movió ni habló. Se quedó ahí, quieto, otra hora más. Después, se convirtió otra vez en un muñeco de madera que el mago se llevó en el bolsillo.

## EL SOL Y LA TIERRA

*Juan Ignacio Lutowicz*

El sol quería saber qué era tener vida  
y lo que era sentir frío.  
La Tierra que tenía vida y estaba fría,  
le preguntó cuánto calor le daría.

El sol se acercó a la Tierra  
y la envolvió con sus rayos.  
La Tierra se acaloró  
por tanto amor en su abrazo.

Los habitantes furiosos  
le exigieron al Sol  
que apagará su resplandor  
y el sol se entristeció.

En ese momento llegó la solución:  
el Sol entristecido se alejó,  
con amor y sin guardar rencor,  
así la Tierra se separó.

## LA AVENTURA DEL SOLDADO DE PLÁSTICO

*Bautista Llambí Padilla*

Hace tiempo en una caja de cartón vivían veinticinco soldaditos armados con un rifle. Casi todos eran de plomo menos el más chiquito que estaba hecho de plástico. Era inteligente, pero debilucho y se sentía desgraciado porque estaba enamorado de una bailarina a la que le gustaban los hombres valientes.

Un día el soldadito de plástico decidió ir a buscarla para declararle su amor, pero cuando salió de la caja se encontró con una nota de ella: “Querido soldado: Me fui de viaje a Inglaterra. Hasta pronto. Maca”.

¡Tenía que ir a buscarla! Pero la familia que lo había comprado se iba de vacaciones a Italia. El soldadito se alegró con esta noticia porque ese país quedaba muy cerca de Inglaterra y podría encontrarse con la bailarina.

Pero cuando el avión estaba a punto de llegar, desapareció del radar y cayó en África, en una selva donde se encontró con tres leones. Su rifle solo tenía dos balas. Mató a dos, pero quedó uno. El soldado corrió y se escapó por el río en un pedazo de telgopor que había tirado un turista.

Luego de ocho meses de viaje por el océano Atlántico llegó a Inglaterra. Estaba más debilucho de lo que era antes porque no había comido casi nada y se sentía muy cansado. Caminando por las calles de Londres encontró a la bailarina y enseguida la reconoció porque llevaba su tutú de seda amarilla. Cuando la vio, se sintió orgulloso por haberla encontrado. Corrió hacia ella y la abrazó muy fuerte. Así le demostró su amor.

La bailarina se dio cuenta al escuchar la historia del soldadito de que era flaquito pero valeroso. Así que se enamoró. Entonces, decidieron quedarse a vivir juntos en Inglaterra.

## EL VIAJE POR LAS ALCANTARILLAS

*Felipe Maurette*

El día de su cumpleaños, a Enrique le regalaron una caja con 25 soldados de madera. A uno le faltaba una pierna y como tenía un defecto, nunca quería jugar con él.

El soldado de madera estaba enamorado de una princesa que tenía un vestido largo y blanco. Ella también estaba enamorada de él, pero el soldadito no lo sabía.

Como a Enrique no le gustaba ese muñequito, sin que nadie se dé cuenta decidió tirarlo por la ventana en un avión de papel. El soldadito tuvo tan mala suerte que cayó en una alcantarilla y como estaba todo muy oscuro, no se dio cuenta dónde estaba.

Siguió caminando por las tuberías y encontró un escarabajo. Este le

pidió al soldado que le dé el pasaporte. El soldado no sabía de qué le estaba hablando y el escarabajo lo sacó volando. Así apareció de nuevo en la casa de su dueño. El chico no lo vio y lo pateó sin querer. Cayó en la estufa y se murió.

Como Enrique había maltratado a su compañero, los juguetes no quisieron jugar más con él. Ahora son solo veinticuatro soldados de madera que extrañan a un amigo.

## **UNA CRUZADA INESPERADA**

*Pedro José Molinario*

En el cuarto de un niño había muchos juguetes y golosinas. Entre ellas, había un soldado de dulce sabor a manzana. El muñeco llevaba un traje de caramelos, los botones eran de gomitas, los pantalones de chicle y el rifle de chocolate. Estaba en una caja de cartón, al lado de un enorme castillo donde habitaba una bailarina de mármol llamada Violeta.

Ella siempre estaba con una pierna extendida hacia arriba. Al soldadito le pareció que se veía muy linda con su pollerita rosa y la corona de flores. La bailarina también gustaba de él.

Un día se quedó dormido en la ventana y un duende de peluche la cerró con tanta fuerza que salió volando hasta la calle. Unos chicos lo agarraron y se pelearon porque lo querían comer pero su mamá no los dejó. ¡Cómo iban a comer algo que estaba tirado en el piso!

Entonces lo pusieron en un barco que hicieron con un papel que tenían en la mano y lo lanzaron a una alcantarilla. La aventura del soldadito dio un giro inesperado cuando una rata lo quiso comer. Pero el soldadito agarró el rifle y mató a la rata con una bala de oro.

El barco estaba a punto de hundirse cuando cayó a un precipicio donde lo agarró un pez volador que lo envió de regreso hasta la casa donde estaba antes la bailarina y los soldados. Pero con el agua tibia, el soldadito se empezó a derretir y a la bailarina se le quebró el corazón. Y así murieron los dos pero en el cielo de los juguetes sus almas permanecieron juntas para siempre.

## **EL ENCUENTRO**

*Joaquín Mútolu Terzano*

Un soleado día de octubre, Martín se embarcó rumbo a Marruecos con seis amigos. Era un muchacho valiente y de gran corazón, al que le gustaba la aventura. En medio del camino, se desató un temporal terrible que parecía interminable.

El inmenso barco se hundió ante la sorpresa de Martín que no podía creer la fuerza del temporal. Una violenta ola derribó el barco y los chalecos salvavidas cayeron al océano y se fueron flotando.

El barco se hizo pedazos y la tripulación y los pasajeros cayeron al agua. Todos, menos Martín, estaban heridos. Quiso ayudarlos pero no pudo porque era de noche, el mar estaba borroso y el cielo completamente negro.

Los pedazos del barco flotaban en el agua y Martín tuvo la suerte de agarrarse a uno y sobrevivir. Hacía frío, estaba cansado y tenía miedo de que lo atacara una criatura marina. Con esos temores se durmió.

Despertó en la fría noche. ¡Estaba en una isla tropical! Se paralizó porque sintió que tenía pocas oportunidades de vivir. Sintió rencor, pero enseguida sacó el pesimismo de su cabeza y fue en busca de un río para beber agua porque se moría de sed.

La isla estaba llena de vida. Había muchas grutas y árboles. Martín se desesperó porque no encontraba qué beber o a quién pedir ayuda.

De pronto, escuchó un típico canto aborígen. Empezó a correr siguiendo esa voz. De repente, se detuvo. Había encontrado por fin un río y también a un ser humano.

Al verlo, intentó escapar porque pensó que era un ser salvaje. Siguió corriendo hasta toparse con una pequeña casa de madera y luego vio muchas más y una muralla de piedra. Descubrió que esa era la aldea de los aborígenes.

Se sentía agotado, sin energía. Pensó “¡Este es mi fin!”, y se desmayó. Despertó al día siguiente en una cama de piedra, en un edificio parecido a un templo. Se le acercó un hombre con ropa elegante y le dio fruta y agua. Martín sintió que sus energías volvían. Sintió vergüenza de haber escapado de esta gente sin razón.

Poco después, los aborígenes trajeron a otro naufrago que había pasado lo mismo que Martín y hablaba en su misma lengua. Él le dijo que no tuviera miedo, que si quería quedarse podía hacerlo. Martín aceptó y no se arrepintió.

Pasaron los años y la tristeza que sentía por haber perdido a sus amigos se fue yendo gracias a la amistad de los aborígenes.

## **LA AVENTURA DEL SOLDADITO DE CHOCOLATE**

*Felipe Augusto Palacín*

A un chico llamado Kevin le regalaron una caja llena de soldaditos de chocolate para el Día del Niño. Uno de ellos era diferente a los demás porque su ropa era de color blanco y azul, mientras que el resto tenía uniforme de color rojo y verde.

Kevin lo metió en un avión y lo tiró por el cuarto para divertirse. Como estaba la ventana abierta, salió hacia fuera. Iba volando cuando un chico tiró un freezby y golpeó al soldadito de chocolate en la cabeza. El pobre cayó justo en la casa de un chico malvado llamado Marco. Cuando él lo encontró, se lo llevó a la playa.

Al llegar, lo metió en un barquito de papel y lo dejó en la orilla del mar. El soldadito navegó un largo rato hasta que un tiburón se lo tragó entero. Cuando nadaba cerca de una isla lo escupió porque otro tiburón lo golpeó en el estómago al atacarlo.

El muñeco de chocolate salió volando hasta llegar a la orilla de la isla. Allí se dio cuenta de que le faltaba una pierna. Empezó a arrastrarse y un muñeco llamado Joler, que había naufragado en la isla muchos años atrás, le preguntó si quería algo. El soldadito le respondió que quería dormir.

Al día siguiente, con la ayuda de Joler empezó a armar una balsa. A las 5:00 p.m. salieron de la isla. Viajaron semanas enteras soñando con regresar a su tierra. Hasta que el cielo empezó a nublarse y llegó la tormenta. Una ola grande los pasó por arriba y los hundió. No se pudieron salvar y el pobre soldadito de chocolate se disolvió en el mar.

## **LA AVENTURA DE LA PULGA SOFÍA**

*Facundo Adolfo Serra*

Había una vez una pulga circense. Se llamaba Sofía y era malabarista. Podía caminar y bailar por un hilo bien finito.

Sofía dormía en una cajita y ella quería conocer el mundo. A veces pensaba que una cajita no era vida para una pulga. Era curiosa y quería conocer otros países.

Un día pensaba abandonar el circo porque allí se sentía sola. Hasta que una mañana se escapó a la calle, vio un auto pasar y ¡zas!, saltó y se fue. El auto era de un astronauta que estaba yendo a una nave espacial, que en unos minutos iba a despegar. Cuando llegó a la nave, Sofía saltó al traje del astronauta y se marchó con él al espacio.

El cohete iba rapidísimo y ¡pum! aterrizó en un planeta desconocido. El planeta era cuadrado y tenía agujeritos muy chiquitos en los que solo entraba una pulga, y por eso Sofía iba en el hombro del astronauta para no caerse.

De repente aparecieron extraterrestres que se llamaban cachichensitos. Ellos eran pequeños como las pulgas. Sofía los veía, pero el hombre no. La pulga tenía miedo, nunca había visto seres así. Los cachichensitos avanzaban y el rey agarró un palo y gritó:

-¡Salgan de nuestro planeta! ¡Los mataremos por atreverse a entrar!

El hombre lo escuchó, miró para el piso y vio que había enanitos. Entonces dijo:

- ¡Jajaja! ¡Ustedes no me pueden matar!

Empezó a pisarlos, pero eran muchos y se le trepaban al cuerpo picándolo. El hombre, temeroso, se sacó los bichitos con sus manos.

Cuando los extraterrestres descubrieron a la pulga se quedaron

impresionados por lo linda que era y pensaron que era su reina. Antes, otros humanos habían ido al planeta y la habían secuestrado.

Entonces, los cachichensitos empezaron a alabarla. La pulga se quedó contentísima y se quedó allí durante muchísimo tiempo. Cuarenta años después vieron una nave y los extraterrestres asustaron a los hombres.

Vieron a una cachichensita que bajaba de allí y miraron a Sofía. El rey ordenó que la maten porque se dio cuenta de que ella no era su reina. Todos fueron a matarla con lanzas mínimas y la pulga les recordó todo lo que habían vivido y compartidos juntos. Ellos se arrepintieron de querer herirla.

Así la pulga resolvió el problema y todos vivieron en el planeta cuadrado.

## **ROMANCE GALÁCTICO**

*Julián Smaldone*

Ya la Tierra  
como son las seis  
mira al horizonte  
sin saber por qué.

El Sol entusiasta  
espía a la Tierra  
que es muy colorida  
y huele a mandarina.

Verá que lo aguarda  
empolvada con nieve.  
y enamorada sonríe,  
llena de alegría.

Al atardecer  
sonreirá al Sol  
y vestida de luces  
le dirá: ¡Adiós!

## **AMOR ESPACIAL**

*Patricio Visconti*

Un día muy extraño,  
me parece que en verano,  
el Sol se apagó  
y lo tomamos en vano.

El Sol se fue acercando  
porque estaba enamorado,  
pero si a la Tierra abrazaba  
quedaríamos quemados.

De repente apareció Venus,  
el planeta del amor,  
e interrumpió los planes  
del enamorado Sol.

Venus sentía celos  
y no comía caramelos  
porque estaba deprimido  
y lloraba sin consuelo.

Fue a buscar a Plutón,  
para destrozarse este amor.  
Entre la Tierra y el Sol  
se interpuso, y su meta logro.

“Lo conseguí” exclamó Venus  
y a la Tierra se acercó,  
pero ella ofendida  
a Venus rechazó.

## **AMOR IMPOSIBLE**

*Francisco Zubillaga*

Era un sol poderoso e inmenso  
que paseaba por el universo  
enamorado de la Tierra,  
porque era linda y muy pequeña.

Al Sol deslumbraba y encandilaba  
con su vestido de agua y tonos verdes,  
pero ella enamorada no decía nada  
y así se pasaban toda la jornada.

La Tierra miraba y el Sol la quemaba  
hasta que una tarde con algo de bruma,  
en medio del cielo apareció doña Luna  
y se interpuso entre los dos.

Así una eclipse se formó  
y el Sol enfureció.  
Con sus rayos a la Luna quemó  
y ella asustada se alejó.

El Sol miró a la Tierra  
y la Tierra miró al Sol.  
Él la observó de reojo  
y ella se sonrojó.

Por horas se contemplaron  
pero el Sol debió marcharse.  
Los amados se despidieron  
para al día siguiente reencontrarse.

## **LOS ENAMORADOS**

*Sol Cirio*

La Luna enamorada  
no podía alejar la mirada  
del grandioso lago,  
que miraba hacia otro lado.

Al lago le gustaba  
la bella Luna dorada,  
pero como sentía vergüenza  
casi ni la miraba.

Cuando el lago veía  
la Luna reflejada en el agua  
se moría por decirle  
que él también la amaba.

Triste la Luna un día estaba  
porque las nubes la tapaban  
y a su amado lago  
no contemplaba.

El viento fuerte sopló  
y a las nubes corrió.  
Las aguas del lago brincaron  
y a la Luna llegaron.

## **EL LEÓN QUE NO SABÍA RUGIR**

*Gina Cristiani*

Recuerdo una mañana lluviosa en la que se habían vendido todas las entradas para ir al circo del pueblo. Cuando llegamos estaban todos ansiosos porque era el momento de la función del gran león feroz.

La fiera era temible, tenía dientes muy blancos y puntiagudos. Una gran melena peluda cubría su cabeza y sus garras eran filosas.

Su entrenador le había preparado un laberinto muy difícil. Primero tenía que pasar por un túnel azul, después tenía que hacer zig - zag a unos conos color naranja y lo tercero era girar en una calesita chiquita. Luego, debía saltar y caminar por un puente sin agarrarse y bajar. Lo último era lo peor, saltar un aro rojo en medio del fuego. Como él era valiente, saltó y no se le quemó nada, ni la cola.

Todos estaban contentos y excitados, aplaudían sin parar, alentando al león. Al final del acto, solo debía rugir. Pero cuando lo hizo, todos se mataron de risa. ¡El león no sabía rugir!

## **LA PULGA Y EL SUBMARINO**

*María Iglesias Molli*

Hace muchos años, vivía un joven llamado Juan. Tenía una pulga llamada Juanita. Ella vivía en el circo con él. Hacían muchas cosas juntos y se llevaban muy bien en todo. Juan la ayudaba en sus actuaciones a cantar, bailar y saltar.

Pero a la pulga no le gustaba vivir en el circo dentro de una caja, aunque sí quería estar y actuar con Juan. Una noche se escapó porque no soportaba más estar allí. Mientras Juan y los compañeros estaban durmiendo, ella pudo huir.

Como toda su vida había querido conocer el mar, decidió hacerlo. De casualidad encontró a una pulga y le preguntó cómo podía llegar a la costa. Esa pulga tenía un amigo que era un perro y le ofreció llevarla hasta allí. Viajaron juntos toda la noche. Cuando llegaron, Juanita quedó impresionada con las maravillosas olas y el hermoso mar. Creyó ver una ballena y se asustó, pero descubrió que se trataba de un enorme submarino.

En eso, vio que de este, salía un hombre acompañado por un perro. El animal era inmenso y aterrador pero tenía un pelo largo y brillante. La pulga no aguantó la tentación y se subió.

El submarino descendió y Juanita empezó a ponerse nerviosa. Extrañaba a Juan y a sus admiradores del circo.

En la profundidad del océano pudo ver cangrejos, pulpos violetas, peces de colores y llamativos caracoles. Al ver todo eso se quedó maravillada

y dejó de tener miedo. De repente comenzó a haber ruidos y Juanita volvió a sentirse nerviosa. Al minuto empezó a sentir turbulencia.

La tripulación corría por todas partes y casi la pisaban. Ella saltó al perro para protegerse. El capitán tocó todos los botones para parar todo el descontrol. En el momento en que presionó un botón azul el submarino se frenó.

Cuando la máquina llegó a la orilla, Juanita se bajó y de un silbido llamó al perro. Así regresó al circo y Juan contento la abrazó con dos dedos.

## **EL GRAN TRAPECISTA**

*Milagros María Messi*

Recuerdo una tarde de sol en la que se habían vendido todas las entradas para la primera función. Los chicos y los grandes entusiasmados aplaudían sin parar después de cada número.

Entonces llegó el momento de la actuación del ingenioso “Mu mu magneto”, el trapecista y su genial número. El hombre dio vueltas en el aire, también hizo malabares y por fin empezó a saltar de hamaca en hamaca. El acto que a todos más le gustaba.

El público estaba muy emocionado y no podía parar de aplaudir. Habían colocado las mejores hamacas y prepararon todo para esta función. Todo iba bien hasta que pisó mal una de las hamacas y la quebró. Mu mu asustado pegó un salto a la otra hamaca queriendo bajar, pero el jefe del circo no lo dejó. Quería que superase su récord. Este consistía en convertirse en el trapecista más equilibrado en la historia del circo y debía complacer a su público. El hombre, nervioso, no sabía qué hacer. Entonces decidió continuar con su función. Pero estaba alterado y se sentía muy mareado. El público lo alentaba, pero él cada vez más asustado no sabía qué hacer.

Los espectadores no se detenían y seguían alentándolo cada vez más y más. Él supo que debía ser valiente y superar sus miedos. Mu mu tomó coraje, puso mucha fuerza en sus pies y manos, dio una pirueta en el aire y continuó hasta terminar el número. Así fue como se convirtió en el malabarista más equilibrado en la historia del circo.

## **LA MOSCA ENAMORADA**

*María Guadalupe Pereyra Pigerl*

La mosca enamorada  
ya esta desanimada  
porque el sapo con razón  
le rompió su corazón.  
El sapo miraba a la rana.

¡Ella era su enamorada!  
Y la mosca desesperada,  
revoloteaba y los molestaba.

La rana, ya cansada,  
a la mosca le ordenó  
que volara hacía el bosque  
o se la comería de postre.

La mosca asustada  
huyó despavorida  
y la rana y el sapo  
rehicieron su vida.

### **COCO, UNA BRUJA DIFERENTE**

*María Enriqueta Rodríguez*

Juan salió de su casa rumbo a la veterinaria donde trabajaba. Al llegar al local, escuchó voces que provenían de las jaulas de los animales. Espantado, descubrió que quienes conversaban eran las tortugas y los gatos.

Él los miró sorprendido. Entremezclando sonidos de animales y palabras, le explicaron que eran hadas y sirenas, y que habían sido convertidas en animales por el hechizo de la malvada bruja llamada Coco. Ella se había puesto celosa porque las sirenas y hadas eran más lindas que ella.

Para poder romper el hechizo debían encontrar una llave oculta en el bosque. Con esta podrían abrir el cofre, donde guardaba su varita. Los animales le pidieron al veterinario que los ayudara a encontrar la llave.

Él decidió acompañarlas y ayudarlas, pero luego de tres días en el bosque no la encontraban. Al cuarto día, ya desanimados, se encontraron con un árbol que no era como los demás, brillaba por dentro. Cuando metieron la mano por un hueco para ver qué había, vieron que allí estaba la llave. Como luego debían encontrar el cofre en el castillo de la malvada bruja, Juan buscó un escudo, por las dudas.

Todos fueron al castillo. Tenían un poco de miedo, pensaban que los iban a hechizar y que todo iba a salir mal. Pero resultó que al entrar, encontraron a la bruja sentada en una silla peinándose y cantando desafinadamente. Todos comenzaron a reírse y de a poco fueron perdiendo el miedo. Coco al ver esto, se puso triste. No le gustó para nada que se rieran de ella y se puso a llorar como un bebé.

Juan y los animales se acercaron para consolarla. Le dijeron que ella tenía un corazón bueno y que podía cambiar. Coco, al ver esto, arrepentida de lo que había hecho, convirtió a los animales en hadas y sirenas.

Ellas le agradecieron a Juan por su ayuda y partieron a sus hogares.

## **JUANITA, LA AVENTURERA**

*María de los Ángeles Romanelli*

Hace muchos años, no importa exactamente cuántos, había una pulga llamada Juanita. Ella trabaja en un circo como malabarista. Vivir allí no le gustaba tanto porque al terminar la función la guardaban en una caja.

Un día decidió escaparse por la ventana. Al salir se escondió en el sombrero de un hombre que estaba mirando la función. Al terminar el show, el hombre se retiró del lugar. Entonces Juanita vio su oportunidad, saltó bien alto y justo cuando él levantó su sombrero, la pulga quedó atrapada en el cabello.

El joven subió a su jeep y sin que ella supiera, emprendieron un largo viaje a Egipto. Así descubrió que el señor era arqueólogo. La pequeña estaba impresionada con su nueva aventura, también se sentía feliz porque iba a conocer el mundo.

El arqueólogo tomó sus materiales y entró a la tumba. Allí adentro había una puerta de piedra. Él intentó empujarla, pero no pudo. En el piso encontró un extraño amuleto, lo levantó y mágicamente la puerta se abrió.

La pulga se despertó, se asomó por un costado y pudo salir del sombrero. Al abrir los ojos, se sorprendió. ¡Estaba en una tumba!

El lugar era oscuro, con telas de araña. Juanita estaba asustada, dio un salto y sin darse cuenta terminó arriba de una piedra. Perdiendo de vista al arqueólogo, la pulga se encontró sola y aterrada. El lugar estaba frío y húmedo.

Halló un hoyito que lo conectaba con un lugar lleno de trampas. Dio saltitos con precaución, sus patitas le temblaban. Al pisar una piedra, activó otra puerta. Detrás de esa puerta, había un gran tesoro y detrás de la pulga, apareció el arqueólogo.

Impresionado fue al encuentro del tesoro. Era maravilloso: joyas, coronas, amuletos de diamantes y bloques de oro. Los dos estaban maravillados. El hombre se abalanzó sobre el cofre. Juanita se sentía tan entusiasmada con la aventura, que desde ese día, decidió acompañar al arqueólogo en sus viajes.

## **EL ÁRBOL ENAMORADO**

*Clara Romero*

Un árbol suspiraba  
ante la fruta más bella  
pues estaba enamorado  
de tan linda duquesa,  
pero ella solo valoraba

la diversión y belleza.  
La fruta admiraba al viento  
que le daba entretenimiento,  
también amaba al invierno  
siempre de blanco, tan elegante.  
Un dorado día de otoño,  
el árbol, hartado de amor,  
se tiñó de naranja  
y llamó su atención.  
Desde ese entonces  
el árbol y la fruta  
están siempre abrazados  
y del amor disfrutan.

### **SOLANA LA PRINCESA**

*María Sol Yrimia Obarrio*

Hace mucho tiempo Solana, una joven de dieciséis años, salió de su casa rumbo a la veterinaria, donde trabajaba durante el verano. Al llegar, todos los animales hablaban. Sorprendida les preguntó cómo era posible que conversaran.

Luego de charlar un rato ella entendió que no eran animales sino sirenas, hadas y doncellas. Una bruja llamada Maléfica las había convertido en gatas, ratones y peces.

Una de las gatas le contó a Solana que la malvada bruja las había hechizado porque sin doncellas, no habría finales felices; sin hadas, las princesas no cumplirían sus deseos y sin las sirenas, no habría música en los cuentos.

Solana las tendría que ayudar para que volvieran a ser como antes, antes de que la felicidad y el amor se extinguieran para siempre en su pueblo. La niña estaba intrigada, ya que no entendía por qué debía ser ella y no otra la encargada de ayudarlas. Uno de los peces le contó que sus ancestros habían sido reinas, princesas y reyes y que uno de los ancestros de Maléfica, llamada Morgana había desheredado a su familia enviándolos a la Tierra como personas comunes y corrientes.

Como ella, en realidad, era una princesa del mundo de los cuentos, debía volver para salvar el amor y la felicidad. Al saber esto, Solana inmediatamente aceptó ayudarlas.

Los ratones abrieron un portal y todos fueron al pueblo de “Los Sueños” para salvarlo de la bruja. Al llegar, la primera idea fue ir a la biblioteca para investigar cómo podían romper el hechizo. Allí una gatita encontró la receta y los cinco roedores buscaron los ingredientes, pero no encontraron la flor de la verdad.

Así que mientras preparaban la pócima, las dos gatitas, los tres peces y Solana fueron a buscar tan importante y misteriosa flor, el único ingrediente que no poseían. Los ratones les dieron un mapa. Todos partieron hacia el puente de los trolls, como éste indicaba. Al verlos, Solana se dio cuenta de que eran torpes y tontos. Entonces, las dos gatitas los distrajeron y los demás partieron sin ellas.

En el mapa, lo segundo que aparecía era un lago con pirañas. La niña pensó que si nadaba hasta el otro lado, la iban a comer; pero las pirañas no la comerían si algo las distraía. Entonces, los tres peces se quedaron y Solana siguió.

En el tercer paso, encontró la flor. Solana la tomó con cuidado, regresó por el mismo camino que había hecho antes y a su paso buscó a cada una de sus amigos: a los peces por el lago de las pirañas, a las gatitas que estaban con los trolls y a los ratones que estaban preparando la pócima en su casa. Al terminarla, la bebieron y volvieron todos a su forma original.

Luego se dirigieron todos al palacio de Maléfica a exigirle que se fuera, pero la bruja los retó a un duelo de magia y quien ganara se quedaría con el reino.

Solana era princesa, no maga, por lo que se preocupó. Pero era la única condición que Maléfica aceptaría para irse. Las hadas la alentaron diciéndole que en su interior encontraría sus poderes.

Empezó la pelea mágica, demostrando quién era más hábil e ingeniosa. Al principio Solana iba perdiendo, pero luego descubrió que en su interior guardaba poderes y así logró vencerla. Maléfica inmediatamente desapareció.

A los pocos días todos se mudaron al pueblo “Los Sueños”, Solana fue coronada y se convirtió en princesa y heredera del trono.

---

QUINTO  
grado



## UN TESORO LLENO DE HISTORIAS

Un año más los niños de 5° A y B recorrieron el camino de la imaginación y, con curiosidad e inquietudes, participaron del taller de escritura.

Este camino lo retoman en cada encuentro del taller y el mapa de ruta son las consignas, que tienen en cuenta sus intereses y preferencias. Transitamos un proceso muy largo para que ellos puedan disfrutar y aprender de esta práctica que los ayuda a desarrollar su voluntad y su inteligencia, a profundizar en el mundo del conocimiento y, más adelante, en el ejercicio de la ciudadanía.

Como cita Marc Levy *“La escritura es un espacio de libertad: respetadla, disfrutadla y queredla. No miréis vuestro papel y vuestro lápiz pensando que eso es arte. Si al final de vuestras vidas alguno de vuestros lectores piensa de corazón que es arte, tendréis suerte; hasta entonces, no es más que trabajo, trabajo y más trabajo, es duro y a veces doloroso, pero escribir es un viaje maravilloso.”*

Espero que puedan disfrutar de este, nuestro viaje personal por caminos de papel. Recorriéndolos, nos equivocamos algunas veces, pero siempre avanzamos, sin dejar cosas en el tintero.

*María Eugenia Cocco*  
Maestra de 5° grado A y B

## UN VIAJE MÁGICO

*Juan Ignacio Alfano Cavallero*

Carl hacía todo mal: quería cerrar la canilla y la rompía, tiraba de la cadena y la trababa, abría una puerta con llave y rompía la cerradura. Y así todo, por eso no tenía amigos.

Para su cumpleaños, sus papás le organizaron un viaje en globo porque pensaron que aprendería a poner más cuidado para sobrevivir y esto le ayudaría a resolver sus problemas,.

Viajaría sin sus padres, con un conductor experto en el manejo de globos aerostáticos. Durante el viaje, vieron una isla desconocida que no figuraba en los mapas. Pero lo raro no era eso, sino que era mágica aunque ellos aún no lo sabían.

Sin querer, Carl empujó al conductor del globo. Este cayó por la borda y murió. El chico se sintió un asesino y para no hacer más torpezas, descendió en la isla.

Quienes vivían allí, lo atraparon con magia. Le dijeron que no lo dejarían salir de la isla hasta que comprobaran que no era peligroso. Carl se sintió atrapado y con miedo.

Un día, los nativos de esa isla, llamados “cacatúas”, le enseñaron su lengua natal. Le dieron ropa tradicional y le enseñaron también que solo en ese lugar y en otra isla mágica llamada “Chamaca”, podía usar la magia teniendo fe.

Cuando Carl aprendió el idioma, sus costumbres, y a usar la magia, juró que no los traicionaría porque lo trataban muy bien para ser un prisionero. También se sentía orgulloso porque los cacatúas le habían dado una segunda oportunidad para comenzar de nuevo su vida.

Como los cacatúas y los chamacas estaban en guerra porque estos eran muy violentos, él propuso un plan. Con su globo reparado, aterrizaría en Chamaca y se infiltraría como espía. Se haría confiable con ellos. Les robaría el armamento que tenían y se los daría a los cacatúas para que lo guardaran. Sin armas, ellos no podrían pelear y los cacatúas tendrían paz. Ellos aceptaron su plan, pero tenía que jurar que no se escaparía en globo.

Luego de que Carl llevara a cabo su plan, lo dejaron libre. En todo ese tiempo, él había dejado de ser torpe y por primera vez, se sentía muy orgulloso de sí mismo. Antes de irse, le recordaron que no podría usar sus nuevos poderes fuera de esas dos islas y tampoco podría llevarse un recuerdo para mostrarle al resto del mundo. Si no cumplía su promesa, buscarían a los cacatúas, se apoderarían del control de la magia y el caos reinaría en la Tierra.

## ¡QUÉ SUERTE!

*Francisco Alves Peña*

Rodolfo era muy aventurero y curioso. Le encantaba viajar y recorrer lugares desconocidos.

Un día, él, sus padres y su hermana fueron invitados a dar un paseo por el Atlántico. Rodolfo sabía que ese océano estaba habitado por tiburones y anguilas. Pero decidió no decir nada para no asustar a su familia. Estaba tan entusiasmado, que no quería perderse esa oportunidad.

El clima era hermoso: los pájaros cantaban, las mariposas volaban. El joven y su familia estaban felices y maravillados con el paisaje que veían desde las alturas... Pero cuando se hizo de noche, de repente, el clima cambió, el fuego del globo aerostático se apagó y toda la familia y el conductor cayeron precipitadamente hacia el mar.

Al despertar, sumergidos en el agua salada, se preguntaron por qué podían respirar normalmente.

Se vieron rodeados de hermosas luces y comenzaron a seguir las hasta que estas se detuvieron. Rodolfo y toda su familia se encontraron ante seres extraños. Atemorizados, se abrazaron. Pensaban que los iban a comer, pero sucedió todo lo contrario.

Estos seres eran quienes habían evitado que muriesen ahogados, y eran también quienes les permitirían salir de las profundidades marinas. Con sus poderes crearon un campo de fuerza, que generó aire debajo del agua. Así el globo se elevó con facilidad y lograron salir del profundo océano rumbo su casa.

## LA GRAN AVENTURA EN MINIATURA

*Tomás Barchi Bulló*

Yo era un excelente vendedor de jarros de porcelana y vajilla. Viajaba en barco a Alemania para vender mi mercadería. Estaba en alta mar, junto a siete marineros, cuando vimos que una tormenta se acercaba.

Yo sabía que el mar estaba cambiando y que estábamos a punto de hundirnos. Las olas habían crecido y el viento soplaba cada vez más fuerte. Un marinero llamado Nacho agarró un bote de emergencia, escapándose y dejándonos solos en mitad del mar. Creo que él se salvó, creo...

Cuando desperté, estábamos lastimados en una orilla. Nos separamos en grupos, unos buscarían comida y otros un lugar donde pasar la noche. Para comer encontramos solo siete cocos y diecisiete bananas. Para dormir, construimos una choza con las partes y maderas del barco que trajo la corriente.

Después de largos meses de vivir en la isla, nos fuimos acostumbrando. Algunos cazaban, otros pescaban y yo recolectaba los frutos.

Pero una noche comenzamos a escuchar unos extraños ruidos. Eran gritos agudos, parecían llantos. Estábamos asustados. Decidimos dividirnos en dos grupos. Junto a dos marineros fuimos a ver de dónde provenían esos raros sonidos.

Iluminados por una antorcha, caminamos y caminamos hasta encontrar un lugar que parecía una pequeña ciudad con casas diminutas y unas personitas que corrieron y gritaron al vernos.

Empezamos a sentir dolor en nuestros pies. Eran pequeñas flechas. Corrimos, pero nuestras piernas se debilitaron y terminamos cayéndonos. Cuando nos despertamos, no nos podíamos mover. Estábamos atados con sogas y estacas. De repente, apareció un hombrecito bien vestido que parecía ser el rey de esa extraña aldea. Luego de unas horas, nos liberaron pero a cambio nos pidieron que abandonemos su isla.

Corrimos a buscar a nuestros compañeros y les contamos lo que había sucedido. Construimos una balsa con las maderas de un árbol y continuamos nuestro viaje.

## **UNA AVENTURA DEBAJO DEL AGUA**

*Tobías Bardi*

Había una vez un señor llamado Juan Cruz que tenía un amigo al que le gustaban mucho los barcos y lo invitó a conocer uno.

El día de la partida había mucha gente en la borda y todos estaban felices, pero el barco chocó y todos cayeron al mar, menos Juan Cruz y su amigo, que no sabían qué hacer.

El barco comenzó a tambalearse porque la marea subía, así que finalmente, ellos también cayeron al mar. De repente, escucharon una canción que provenía del fondo y, conteniendo la respiración, la siguieron.

Descubrieron que allí había una sociedad formada por personitas muy chiquitas que podían respirar en el agua. Cantaban canciones raras y locas. Juan Cruz y el amigo se acercaron y todos se asustaron porque les parecían gigantes. Pero pronto se dieron cuenta de que ellos eran tiernos, cariñosos y buenos.

Las personitas se peleaban mucho porque tenían serios problemas: les faltaba comida y dormían mal. Entonces Juan Cruz y su amigo, que sin entender cómo se habían adaptado a respirar bajo el mar, tuvieron una idea: construir un lugar para vivir en armonía y dormir bien con las piedras y maderas de barcos hundidos en el fondo del mar.

Como las personitas olvidaron advertirles sobre el tenebroso y temible animal que todos los días los atacaba, Juan Cruz y su amigo se descuidaron mientras preparaban el lugar y conseguían comida. Cuando lo terminaron, quedó tan lindo que parecía que los chiquititos no se iban a pelear

más... Y entonces, de repente, atacó un tiburón enorme y de dientes muy filosos.

Las personitas se pudieron esconder, pero Juan Cruz y el amigo no, porque eran muy grandes. El tiburón se acercaba más y más. Ellos estaban asustados, sin poder hacer nada.

Había un barco hundido en el fondo del mar. Allí se escondieron. El tiburón los olía y los buscaba. Las personas chiquititas pensaron que los iban a matar. El tiburón pasaba al lado de ellos y les sentía el olor.

A una de las personitas se le ocurrió hacer un fuerte ruido, distrayendo al enorme animal. Entonces, los chicos huyeron rápidamente nadando hasta la orilla.

## **LA CIUDAD DE HIELO**

*Tomás Cloppet*

Fran era un chico aventurero que deseaba recorrer lugares nuevos, pero su papá no lo dejaba porque era muy chiquito.

Todos los días iba al puerto de París para escuchar a los marineros, hombres de mar. Oía sus relatos y leía libros de aventuras. Él soñaba con ser libre y recorrer el mundo.

Pasaron quince años y Fran se convirtió en un hombre. Un día de invierno decidió cumplir su sueño. En cinco meses, armó un globo aerostático. Al terminar, preparó su bolso y partió en la primavera.

Visitó muchos lugares, como Australia, África y Brasil. Se sentía tan feliz que decidió llegar a la Antártida. Pero durante el viaje hubo una fuerte tormenta de nieve y el fuego de su globo se apagó. Este empezó a dar vueltas y vueltas hasta que cayó sobre el hielo.

Fran se lastimó, le salieron ampollas por el frío y chichones por los golpes. Después de un rato, comenzó a mirar a su alrededor y vio, a lo lejos, personas extrañas. Pensó que serían científicos de alguna base y trató de pedir ayuda, pero se desmayó.

Al despertar, se encontró recostado en una cama de hielo y a su lado, estaba una hermosa mujer pálida por el frío. Sus cabellos eran rubios y sus ojos, celestes. Le preguntó su nombre y ella le contestó que se llamaba Ariel.

Cuando se levantó de la cama, aparecieron unos guardias con uniformes antiguos y lanzas de hielo, que lo llevaron con el rey de ese extraño lugar. En el camino vio estatuas muy extrañas y edificios de hielo con torres. Había estalactitas por todos lados.

El rey le dijo que como castigo por acercarse a su ciudad estaría preso por cien años. La chica le suplicó a su majestad que lo liberase, pero no aceptó. Durante un tiempo, la muchacha lo fue a visitar todos los días a la prisión.

Los años que pasó allí, sintió tristeza. Su mayor deseo era salir en

libertad y regresar a su hogar. Pero luego de seis años, cuando Fran fue liberado, se reencontró con su amor y se quedó para siempre con ella.

## **UNA NOTICIA INESPERADA**

*Juan Cusi*

Estaba con Manuel y Matías en un barco, intentando descubrir algo para publicarlo en el diario donde trabajo como periodista cuando, de repente, chocamos contra un iceberg y nos empezamos a hundir. Manuel recordó que había trajes de buzo y oxígeno en la cubierta y fuimos de inmediato hacia allí.

Ya preparados para sobrevivir, saltamos hacia el agua y empezamos a nadar, pero la corriente nos llevó hacia abajo. Luego de unos cuarenta y cinco minutos vimos una ciudad bajo el agua. Estábamos impresionados. El piso era de arena suave y en ella vivían sirenas. En un principio nos tuvieron miedo porque pensaban que queríamos hacerles daño.

Con una voz dulce nos contaron que estábamos en la ciudad de la Atlántida. Le preguntamos si había algo más impresionante para ver y las sirenas nos dijeron que sí. Nos guiaron hasta unas ruinas y ahí vimos un enorme hueco del que salían burbujas de colores. Estábamos maravillados con la hermosura del lugar.

Ellas nos contaron que esas antiguas ruinas se estaban desmoronando y en poco tiempo desaparecería todo por la contaminación y por los aceites que caían de los barcos. Eso también estaba lastimando a todos los seres que vivían debajo del mar, incluyéndolas a ellas. Nos pidieron ayuda.

Como el oxígeno del tubo estaba llegando a su fin, con las pocas fuerzas que les quedaban, los periodistas intentaron apuntalar las ruinas con rocas. Todo era más difícil a medida que pasaban los minutos. La vista se les comenzó a nublar... Entonces, pidieron arena y muchas rocas a las sirenas y se pusieron a trabajar más rápido.

Los periodistas terminaron su trabajo como pudieron. Agotados, sus fuerzas se desvanecieron sin que pudieran nadar hasta la superficie...

Después de varias horas despertaron, cada uno en su casa. Se empezaron a llamar para asegurarse de que habían estado en ese lugar. Misteriosamente, todos recordaban ese lugar fantástico, pero ninguno supo explicar lo que les había pasado después.

## **LAS PALOMAS DE PLAZA DE MAYO**

*Facundo de Anchorena*

En la ciudad de Buenos Aires, un chico llamado Matías estaba triste porque no encontraba su casa y se sentó en un banco de la Plaza de Mayo. Estaba solo y muy preocupado.

En ese momento se acercó una paloma negra de ojos grandes y redondos, que se apoyó sobre su hombro. Matías sintió felicidad. Le dio comida a la paloma y le contó lo que le estaba pasando. Entonces ella le indicó dónde era su casa.

Desde ese día Matías se hizo amigo de las palomas y les dio comida en la Plaza de Mayo. Por eso, aunque Matías ya no está, las palomas van siempre allí recordando aquellos días.

## **LA LEYENDA DEL DELFÍN**

*Guillermo de Elizalde*

Hace muchos años, en un pueblo lejano, donde había pocos habitantes, vivía una mujer que era muy amable con las personas. Ella tenía una voz muy aguda y su canto era muy armonioso. Constantemente cantaba, cuando se bañaba, cocinaba o paseaba. También todas las mañanas iba a la orilla a nadar por muchas horas.

Desde chica le encantaba mojarse en el agua salada, dar saltos y piruetas. Era una experta nadadora. Se sentía libre en el mar. Le gustaba jugar con los peces y coleccionar estrellas de mar.

Un día llegó un barco y la mujer vio bajar a un marinero alto y fuerte. Tenía una sonrisa blanca, iba bien vestido y usaba un largo flequillo. Cuando él bajó, ella sintió que salía una luz resplandeciente de él y por eso se animó a acercarse. Inmediatamente, se enamoró de él, tanto que se animó a hablarle. Se le notaba en la cara, que era un buen hombre.

Al mirarlo se puso nerviosa pero como se llevaba bien con todo el mundo, tuvo confianza. Como estaba muy nerviosa dijo una que otra palabra inadecuada y pidió perdón. Pero él le sonrió y ella se sonrojó.

Al marinero le cayó muy bien la mujer, y a ella muy bien él. Desde ese día no se separaron. Tanto se reían, tanto caminaban juntos....

Llegó el día en el que él debía partir. De su pueblo le había llegado una carta diciendo que él debía volver, sino perdería su trabajo y su barco. El hombre no tenía más remedio.

Al día siguiente partió. Ella lloraba desconsoladamente. Fue una despedida larga, con muchas lágrimas, abrazos y besos. Cuando lo vio marcharse, la mujer desesperada se arrojó al mar y lo persiguió nadando por abajo del agua, para que él no la viese. Ella se cansó, y tuvo que regresar. Cuando salió a la superficie, no podía respirar.

Entonces, volvió debajo del agua y se miró... ¡Se había transformado en un ser extraño! Le habían salido aletas y en vez de piernas tenía una cola. Hacía piruetas y emitía todo el tiempo un sonido dulce y suave.

Siempre iba al puerto, a ver si su amado había regresado, quería observarlo un rato. Cuando el marinero retornó, no la reconoció. La buscó por todos lados, pero no la encontró.

Decepcionado volvió a su pueblo, mientras ella permanecía en el mar extrañando a su amado y esperándolo.

## **MI PASO POR BUENOS AIRES**

*Iván Francisco Díaz Reynolds*

Soy un pequeño avión  
que emocionado voy  
avanzando por Bueno Aires,  
la capital de la nación.

En el cielo, el sol brilla  
y los pájaros chillan.  
En las plazas coloridas,  
los niños juegan y gritan.

Nunca antes había visto  
una ciudad tan hermosa.  
Su gente, cálida y amistosa,  
toma mate y hace compras.

Ya es de noche,  
y las estrellas brillan.  
En mi Buenos Aires querida,  
las calles se iluminan.

Me vuelvo a mi Catamarca,  
la provincia de donde partí.  
En mi corazón llevo el recuerdo  
de esta ciudad que conocí.

## **LA ISLA DE LOS DRAGONES**

*Francisco Ferro*

Francisco era un chico porteño, de diez años, que soñaba con tener una aventura. Pasó mucho tiempo, y el día que cumplió treinta años se despidió de su familia para hacer un viaje a Estados Unidos en globo aerostático. Sus padres no se preocuparon porque él ya era una persona madura.

Estando muy lejos de su hogar, vio desde el cielo una isla y decidió conocerla. Estaba recorriendo en el globo el este de la isla cuando el volcán hizo erupción. Francisco perdió el rumbo y se estrelló. Cayó en la selva.

Cuando despertó del desmayo, exploró la isla y encontró una ciudad

de dragones. Estos lo atraparon, pero no le hicieron daño. Fran descubrió que eran amistosos y les contó cuál era su objetivo.

Entonces, a los dragones se les ocurrió una idea y le dijeron a Fran que esperara. Dos semanas después, recibió la sorpresa que le iban a dar. Cuando abrió los ojos... ¡vio que habían reconstruido su globo aerostático! Fran les agradeció mucho y emprendió viaje a Estados Unidos, despidiéndose de sus amigos.

## **UN VIAJE A LO DESCONOCIDO**

*Santiago Filgueira*

En un país lejano vivía, hace mucho tiempo, un valiente hombre llamado Teo. Era joven y aventurero, pero ya tenía su propia familia. Trabajaba en una compañía minera inglesa y le encargaron una misión muy importante: buscar diamantes en India, un país de Asia. Decidió ir.

El viaje era en barco y se fue con su tripulación. Debían rodear el continente africano por el Atlántico y luego, ir por el océano Índico hasta India.

Durante el viaje hubo muchas tormentas fuertes pero para ellos no les preocuparon porque eran profesionales en lo que hacían.

Luego de ocho meses estaban por llegar a ese país cuando un gran viento los desvió del camino y los llevó a una isla desconocida. Bajaron del barco y caminaron por horas, investigando. Les llamó la atención la vegetación porque las hojas estaban destruidas como si algo inmenso las mordisqueara. También, que en el suelo vieron caminos y hormigueros gigantescos. De repente, vieron hormigas más grandes que dos hombres juntos caminando por los surcos.

Sintieron terror y también curiosidad por lo que veían, así que decidieron investigar más. Después de todo, esa era su misión.

Persiguiendo a las hormigas, descubrieron su guarida. Fueron por túneles ocultándose entre las montañas de hojas que había por todas partes. Finalmente llegaron al centro del hormiguero. Allí estaba la reina con su ejército custodiando los huevos de casi un metro. En medio de ellos había un diamante, el más grande que hubieran visto. Querían ese diamante pero no sabían cómo sacarlo de ahí sin que las hormigas los vieran.

Estaban muy cansados, así que salieron del hormiguero con mucho cuidado y regresaron a su barco. Al día siguiente, Teo se fue a caminar sin su tripulación. Sin darse cuenta, quedó atrapado en una red fabricada por las hormigas. Además de grandes, eran inteligentes.

Cuando los amigos despertaron, fueron a buscarlo a la guarida de las hormigas. Allí estaba.

Estuvieron pensando un plan por horas, hasta que se les ocurrió

esperar a la noche y entonces, entrar al hormiguero. Cuando llegó el momento, ingresaron en silencio. Las hormigas estaban durmiendo. Entre ellas, encontraron a Teo, muy asustado.

Empezaron a cortar las sogas que lo ataban. Ya liberado, aprovechó para sacar el diamante. Pero sin querer hizo ruido y las hormigas despertaron.

Salieron corriendo hasta el barco y llegaron sanos y salvos aunque las hormigas los perseguían.

Como ya tenían el diamante, decidieron regresar cada uno con su familia. Total, ya no era necesario ir hasta la India.

## **LA ISLA**

*Felipe Giudice*

Corrían rumores de que la isla era terrorífica. Ahí estaba yo leyendo en el periódico el anuncio que decía: "Solo la persona que sea valiente puede ir a la isla. Cuidado, hay criaturas peligrosas."

Le pregunté a mi papá si podía ir, pero él me dijo que no. Yo era muy pequeño. Igual, armé una mochila con comida y agua para varios días, una linterna, una navaja y un palo de hockey, que no sabía para qué lo llevaba. También tomé algo de dinero para el pasaje en barco y dejé una carta a mis padres, que me imagino que al verla se habrán sorprendido.

Até una cuerda a mi cama y, deslizándome, salí por la ventana. Me dirigí al puerto y pregunté cual era el barco que me llevaría a esa isla peligrosa. Me metí sin que nadie me viera y comenzó mi aventura.

Lo recorrí todo, era un barco lujoso y grande. Ahí conocí a dos simpáticos niños de mi edad, se llamaban Agustín y Tomás. Ellos eran huérfanos. Me contaron que no tenían familia y que al igual que yo, también estaban en búsqueda de nuevas aventuras.

Durante los días de viaje, jugamos en el barco a las escondidas y miramos al capitán manejando el barco.

Luego de unos cuantos días de viaje, un día con los binoculares de Agustín observamos una isla que estaba muy lejos. Al llegar a la orilla, vimos que estaba todo oscuro.

Con mi linterna y la de los chicos, iluminamos un camino con huellas de animales. Yo era el más miedoso, así que iba detrás. Agotados, nos paramos en una cueva para descansar. Pensamos que nos íbamos a morir del frío que hacía, pero vimos una luz.

Eran mis padres que nos vinieron a buscar. Al recordar mis deseos de realizar este viaje, preocupados fueron a buscarme. Les comenté que Agustín y Tomás habían perdido a los suyos y, desde ese día, mis dos amigos formaron parte de mi familia.

## **EL ARCO IRIS**

*Bernardo Gulmanelli*

En una selva muy lejana de aquí, vivía una serpiente llamada Iris. Era diferente a las otras porque las serpientes de ese lugar eran verdes pero esta tenía brillantes y hermosos colores.

El Sol, al ver como brillaban sus colores, se enamoró y la serpiente también de él por su calor y luz. Ella le cantaba canciones de amor y él le enviaba rayos dándole calor. Con el tiempo, más se fueron enamorando.

Él la amaba tanto, pero tanto, que no soportaba más estar lejos de ella. Entonces ideó un plan. Un día cualquiera, Iris fue a observar al Sol desde una montaña muy alta y linda, llena de flores, para estar más cerca de su amado. Ahí el sol le contó del plan que él había pensado para poder estar con ella...

Una tarde hermosa, el Sol invocó a la lluvia. De repente... unas nubes negras llegaron, cubriéndolo. Comenzaron a caer unas gordas gotas de agua. El cielo lanzó un trueno tan tremendo que todas las serpientes se volvieron locas y, asustadas se arrastraron hacia sus cuevas. Solo una de ellas no estaba asustada, era Iris que iba hacía la montaña.

Como era la amada del Sol, los rayos la guiaban y los truenos la protegían de cualquiera que le quisiera hacer daño. Al llegar a la cima, con una luz fue elevándose al cielo y, de repente, desapareció.

La tormenta se fue y el cielo se llenó de colores en forma de un arco. Desde ese día, Iris se quedó en el cielo junto al Sol. Y cada vez que llueve y ale el Sol, aparece el arco iris acompañando a su amado y enamorándonos a todos con sus colores.

## **LOS MUROS DE RECOLETA**

*Mateo Guzmán García Bouza*

Como todos lo sabemos, los muros de Recoleta son extremadamente altos. Todo esto tiene una explicación y es lo que intentaré contarles. La estatua más alta del cementerio tiene poderes extraordinarios.

En otras épocas era capaz de dar vida a todos y cada uno de los muertos enterrados en el cementerio. Cada noche los revivía y al volver a la vida ellos hacían grandes fiestas y algunos trataban de salir para hacer escándalo por las calles.

Tomás González, un muerto que jugaba al póquer con sus compañeros, bien sabía que no podía escapar porque los muros estaban encantados. Pero una noche, igual lo intentó porque quería ver el mundo y escapar de ese sucio y feo cementerio. Entonces decidió subir el muro para huir o aunque sea dejar escapar a sus amigos. A medida que Tomás iba subiendo, el muro se iba elevando.

Cuando estaba llegando al final, Tomás cayó sobre la gran estatua con poderes e instantáneamente, a partir de entonces, todos dejaron de tener vida. Así los muros quedaron altos para siempre y los muertos jamás volvieron a revivir.

## **LA GRAN CIUDAD**

*Tomás Hoerth Alconada*

Esta ciudad, amigos,  
es una ciudad muy novedosa  
y al mismo tiempo muy ruidosa,  
y en primavera, calurosa.

La gente, muy canchera,  
en verano se viste con remera.  
Y si tenés un mal día,  
te regalan una alegría.

La ciudad es celeste y blanca  
siempre está llena de vida,  
todos los chicos van a la plaza  
en busca de compañía.

Se ven grandes monumentos  
y anchas avenidas  
donde pasan autos y colectivos  
de noche y de día.

En el barrio de la Boca  
hay casas de todos los colores  
que se reflejan en un gran río.  
¡Qué lugar tan colorido!

## **LA LEYENDA DE LA ARAÑA**

*Marcos María Irigaray*

En una tribu lejana, en los tiempos del Virreinato del Río de la Plata, vivía una hechicera que odiaba a los chicos. Era mala, siempre estaba de mal humor y encerrada. Se pasaba las tardes tejiendo y maldiciendo.

La hechicera, cansada de la alegría de su tribu, quería destruirla. Entonces hizo un hechizo y trajo al lugar una gran sequía.

Pasaban los días y no llovía. El sol quemaba los verdes pastos. La aldea estaba triste, las flores se marchitaron, los pozos de agua se secaron. El paisaje se veía todo gris.

La gente se estaba deshidratando por la falta de agua. Los guerreros no tenían agua para limpiar sus heridas y las madres no podían bañar a los bebés. El dios de la tierra estaba enojadísimo y quería vengarse. Entonces decidió castigarla convirtiéndola en un artrópodo desagradable y temido. Le puso ocho patas y la condenó a tejer constantemente.

Cuando al otro día, la hechicera se levantó, se sintió rara. Miró su cuerpo y se asustó. Tenía las patas largas y peludas. Salió corriendo de su choza y notó que toda la gente de su tribu gritaba y corría al verla. Desde ese día, ella se refugia en pozos y en cuevas, en los que se dedica a tejer.

## **LA NATURALEZA COLORIDA**

*Agustín Lupano*

Sola, en un árbol, vivía una mariposa muy colorida. Sus alas más chiquitas que una hoja eran de color amarillo, naranja y celeste. A ella le gustaba volar y recorrer el mundo.

Una noche se desató una tormenta con fuertes vientos. La mariposa sintió miedo y, entonces, se refugió en su casa. Cuando dejó de llover, salió a ver el arco iris, que era todavía más colorido que ella. Quería saludarlo.

Con tristeza vio que él había perdido sus colores por la lluvia. La sensible mariposa fue a pedir ayuda a todos los insectos del bosque, pero ellos no se animaron a perder sus amados colores para entregárselos al arco iris. Aunque sentía mucha pena por el arco iris, la mariposa al principio, tampoco se animó. Pero luego de pensarlo por mucho tiempo, a pesar del miedo, le regaló sus colores.

Inmediatamente, el arco iris recuperó sus hermosos tonos y se sintió muy agradecido. Mientras tanto, la mariposa descolorida se sentía muy triste. Había perdido lo que más amaba. Ella no resistía vivir sin colores y fue a pedirle ayuda al dios de la naturaleza. Él le pidió ayuda a todas las flores. Como los jazmines, las rosas y los tulipanes le regalaron un poco de sus colores, la generosa mariposa volvió a ser tan colorida como antes.

## **LA EXTRAÑA TIERRA**

*Matías Mariani*

Manuel era un joven de veintiún años, aventurero y valiente, que vivía en Francia. Hacía tiempo que pensaba en viajar en un globo aerostático y creía que sería buena idea parar en España.

Un día tomó sus herramientas y todo lo necesario para un viaje corto. Se subió al globo, encendió el motor, sus amigos soltaron las sogas que lo fijaban al suelo y empezó el viaje. El globo era grande y de color rojo y negro.

Manu estaba tranquilo, hasta que de repente, una tormenta muy fuerte rompió el motor y el globo empezó a descender. El joven estaba desesperado. Luego de un rato, el globo cayó en una tierra extraña, en medio de una ciudad de casas muy chiquitas.

Cuando el aventurero salió del globo, muchas personas diminutas lo rodearon. Eran llamativamente pequeñas. Él se sentía mareado.

Observó las casas. No tenían más de un metro y los animales parecían hormigas por su tamaño. Manu no lo podía creer. De tan sorprendido que estaba se desmayó y cayó al suelo.

Al despertar, todos esos diminutos seres lo estaban cuidando. Él, más aliviado, sonreía. Se había dado cuenta de que eran buenos.

Luego de unos días, el hombre caminaba, investigando la ciudad hasta que de repente, miró su pie y vio que había pisado sin querer a un hombrequito.

Los pequeños, enojados, lo miraron y entre todos lo hicieron caer. Lo rodearon. ¡Eran muchísimos! Con sogas lo ataron y se turnaron para vigilarlo.

Manu se disculpó y les propuso algo. Si ellos lo ayudaban a reparar el globo aerostático, él se iría y no volvería más. Los pequeños aceptaron el trato y con troncos y herramientas arreglaron el motor.

Unos días después el globo ya se podía usar. Manu se despidió y contento volvió a su casa

## **UNA AVENTURA EN LA ISLA**

*Manuel Peón Amar*

El famoso Matías González era el mejor viajero del mundo. Tenía una carroza, barcos viejos, un globo aerostático y muchos otros medios de transporte antiguos.

Este viajero iba a donde el viento lo llevaba, no elegía el lugar y muchas veces no conocía el nombre del sitio donde llegaba. Matías era un viajero valiente porque siempre encaraba las tormentas en lugar de volver a su hogar.

Tenía un hijo llamado Juan que nunca lo había acompañado en sus viajes. Pero en este sí lo acompañaría. Juan era muy valiente como su padre y también siempre se metía en problemas.

Matías decidió que su hijo iría con él. Tenía miedo de dejarlo solo. Esta vez, su viaje sería por el aire porque por tierra resultaba muy lento y por agua también. De.eaba que el viento lo llevara hacia las montañas.

Su viaje comenzó en el pico más alto de la ciudad. Horas después,

Matías y su hijo enfrentaron una tormenta. Un rayo pinchó el globo que cayó en una isla donde vivía una comunidad de lagartos. Eran carnívoros, muy pesados y medían casi tres metros.

Matías y su hijo no podían huir. Estaban rodeados por los enormes lagartos. Horas más tarde, un humano que había sobrevivido en la isla, los llevó a su refugio. Allí los hospedó. Él tenía una radio y pidió ayuda para que los vinieran a rescatar. Finalmente escucharon su pedido de auxilio y todos pudieron regresar a su hogar.

## **UN PIRATA QUE DEJÓ DE SERLO**

Hernán Pérez Demaría

Yo era capitán de un barco pirata tripulado por muchos hombres musculosos y villanos. Había dedicado mi vida a robar muchos tesoros. Hasta que una noche oscura y sin luna, se desató una gran tormenta.

Mi barco comenzó a tambalearse en medio del mar y a perder tablones. La vela se rompió y el barco perdió su rumbo. Muchos hombres murieron, pero yo logré llegar a una isla, nadando con las pocas fuerzas que me quedaban.

Cuando puse pie en la arena, me desplomé agotado y me dormí. Al despertar me encontré con millones de pequeños monos a mí alrededor, mirándome. ¡No lo podía creer! No podía dar ni un solo paso porque un fuerte y gran...te orangután constantemente me observaba. Me sentía aterrado.

Pasé varios días custodiado, hasta que una tarde se acercó un gigantesco gorila. Mi guardia se arrodilló al verlo. En ese momento imaginé que se debía tratar de un emperador o un rey de esa extraña ciudad. Era el único simio que hablaba mi mismo dialecto. Parecía ser justo y sabio.

Me llevó a conocer su reino y me dijo que para vivir allí debería dejar de robar y matar. En el tiempo que estuve en ese lugar, compartimos intereses y saberes. Hacíamos todo juntos, él me enseñaba a trepar árboles y yo le enseñaba a construir barcos. Nos divertíamos un montón. Pero después de todo, yo quería volver a mi tierra, con mi gente. El emperador, junto con otros simios me ayudó a construir un barco. Luego de un tiempo, con tristeza, me despedí de él.

Llegué a España, mi hogar, y allí me dediqué a trabajar. Mis días de pirata habían terminado.

## **UNA HAZAÑA EN EL MAR**

*Lucio Francisco Raggio*

Francisco era un aventurero al que le gustaba hacer cosas que los

demás no hacían, por ejemplo, ir a lugares donde era difícil acceder. Esta vez se le ocurrió cruzar el océano Pacífico en lancha y salir desde Valparaíso en Chile para llegar después a Sydney, en Australia. Preparó las cosas para su viaje: nafta y comida para unos cuantos días, ropa y protector solar y partió esa misma noche.

Después de navegar dos días, comenzó a soplar muy fuerte el viento. El mar se agitó y las olas se hicieron cada vez más grandes. El cielo se oscureció y luego, los relámpagos lo iluminaron. Los truenos eran ensordecedores y comenzó a tener miedo.

La lancha crujió hasta romperse, hundiéndose en partes. Él pudo sostenerse de un salvavidas que tenía y flotó en medio del océano. Las olas lo llevaron hasta una orilla de una isla desconocida. Permaneció varias horas inconsciente, tirado en una playa.

Cuando despertó, comprobó que a su alrededor solo había agua, arena y algunas palmeras. Comenzó a recorrer la isla y de pronto, se encontró con un hombre al que le había ocurrido lo mismo que a él.

Pasaron los días y comenzaron a construir una balsa con troncos de palmeras. Tardaron aproximadamente tres días. Cuando por fin lograron terminarla, comenzaron el regreso a casa. A partir de ese día, fueron grandes amigos.

## **ATLANTIS**

*Justo Serra*

Años después del descubrimiento de América, un joven inglés llamado Tomás preparó su barco para viajar a un lugar que hoy conocemos como Estados Unidos. Quería viajar allí para obtener riquezas.

Llevó con él cincuenta hombres y salió del puerto con el aplauso de todo Londres, la ciudad donde vivía.

Las condiciones del clima eran favorables hasta que surgió una enorme tempestad. Quienes estaban en el barco se sujetaron con todas sus fuerzas, pero diez tripulantes cayeron al agua. El viento, cada vez más fuerte, rompió el mástil. Este cayó en medio de la cubierta y la partió a la mitad.

El barco empezó a inclinarse y Tomás comenzó a treparse para no caer. Pero una enorme ola lo arrastró a él y a tres hombres al agua.

Quedó inconsciente por unos minutos y al despertar vio un brillo reflejado en las aguas. Se sumergió y se encontró con una ciudad debajo del mar.

Allí había sirenas, hipocampos, peces de todos los colores y delfines que daban vueltas sin parar. Se acercó y se dio cuenta de que mágicamente podía respirar debajo del agua. A su lado pasó una hermosa sirena. Era rubia y tenía una cola larga y brillante, de un color verde esmeralda. Apenas la vio, Tomás se enamoró. ¡Era tan linda! Se animó y le preguntó en dónde estaba y

ella le contestó, en su mismo idioma, que estaba en una ciudad llamada “Atlantis”.

Lo llevó con Poseidón, el dios de las aguas. Resultó que la sirena era su hija. Ella lo acompañó a ver las criaturas que había en el mar.

Salían del palacio cuando un tiburón los vio y empezó a perseguirlos sin que ellos se dieran cuenta porque se ocultaba detrás de las piedras. Mientras el tiburón los perseguía, los demás animales del mar lo veían e intentaban refugiarse, a excepción de la sirena y Tomás que no se habían dado cuenta de nada porque solo se miraban entre sí.

Hasta que comenzaron a sospechar, ya que había demasiado silencio y todos los peces habían desaparecido. De repente, vieron al enorme tiburón a unos pocos metros. Con todas sus fuerzas salieron nadando, pero el tiburón fue más veloz y atrapó a la sirena. Tomás nadó y nadó hasta alcanzar la cola del tiburón. La agarró y sacó de su bolsillo una navaja. Tomó coraje y se la clavó. El animal, asustado, soltó a su presa y se fue.

Ella estaba herida, Tomás la llevó con su padre, quien la curó. Entonces, se dio cuenta de que la amaba tanto que no podría vivir lejos de ella y decidió quedarse allí, en Atlantis, la ciudad bajo el mar.

## **DESDE UN AVIÓN**

*Lucas José Serra*

Es de noche, casi de día,  
a punto de salir está el sol  
de la mañana.

Desde un avión,  
entre las nubes,  
se ve una ciudad  
linda y lejana.

Esta ciudad lejana y alegre  
tiene torres con campanas  
y un lindo paisaje  
con hermosos colores.

La ciudad que se ve  
creo saber, es Buenos Aires.  
Tiene torres, edificios grandes  
y verdosos parques.

La ciudad que se ve  
pareciera tener gente amable  
que se sirve cada tarde  
unos riquísimos mates.

## **BUSCANDO COMIDA**

*Nicolás Sosa Reboyras*

Hace mucho tiempo atrás, nadie sabe cuanto, en un monte, vivía una bandada de palomas. Estaban pasando mucho hambre porque había sequía, entonces el rey de la bandada quiso viajar para encontrar comida.

Mientras volaban, el rey que estaba viejo, empezó a tener mucho frío y cansancio, pero igual siguió buscando, porque necesitaba alimento para su bandada. Viajó y viajó sin encontrar nada.

Entonces, vio mucha gente reunida, que en los trajes llevaba cintas celestes y blancas. Comían y tiraban migas al suelo. Parecían esperar algo, quién sabe qué. Mientras las palomas se alimentaban con las migas, su rey cayó al piso sin fuerzas. Cuando se acercaron a él, se dieron cuenta de que había muerto por el gran esfuerzo que había hecho.

La bandada decidió quedarse en ese lugar, al que luego llamaron “Plaza de Mayo”, para siempre porque sentían que su rey se los había regalado para que nunca más les faltara comida.

## **SOY UN AVIÓN**

*Marcos Tarasido*

Un avión soy y volando voy,  
pasando por Buenos Aires estoy.  
Desde acá arriba muy linda se ve,  
ojalá que cuando aterrice también.

Ya esta amaneciendo ¡Que lindo es!  
La gente despierta para ir a trabajar,  
pero hay muchos chicos,  
que ríen sin cesar.

Mucha gente viene y va,  
caminando apurados por la ciudad  
¿A dónde vienen? ¿A dónde van?  
¿Qué tan deprisa quieren llegar?

Empieza a anochecer,  
 millones de luces alumbran la ciudad,  
 de todo los colores parecen caminar,  
 ¿Cuándo descansará este lugar?

## **EL GATO QUE VOLVIÓ A LA VIDA**

*Rafael Nicolás Trozzo*

Yo era un gato momificado. Un grupo de arqueólogos me descubrió en Egipto. Ellos iban a sacarme las vendas que me cubrían pero con solo tocarme, mágicamente reviví.

Yo había sido un gato negro y mi aspecto no había cambiado. Creo que seguía siendo lindo, pero apenas me vieron, todos huyeron gritando. Preocupado empecé a preguntarme por qué se habían asustado, ya que por mi aspecto físico no podía ser. Según recordaba, todos me alababan cuando me había dormido por última vez, así que no entendía por qué les daba miedo.

Como quedé solo, en medio del desierto, decidí caminar hasta encontrar a alguien. Llegó un momento en que encontré más de lo que esperaba: una ciudad extraña llena de edificios altos. Llegué a la conclusión de que debía entrar a explorarla.

Una vez adentro vi que no era el único ser vivo allí. Había muchas personas pero todos los que me veían salían corriendo. De pronto, olí algo delicioso. Cuando llegué al alimento que provocaba ese olor, traté de comerlo, pero un hombre de sombrero ridículo me echó.

Enseguida me encontré con otros gatos, también negros. Ellos me contaron que los hombres creen que damos mala suerte. Estaba tan seguro de que no era verdad, que convencí a mis nuevos amigos de cambiar esta creencia humana.

Yo creo que, de a poco, le cambiaremos el pensamiento a casi todo el mundo. Llevará tiempo, pues siempre hay alguna persona dura de domar.

## **LA SERPIENTE QUE PERSIGUE UN ARCO IRIS**

*Elina Blaquier*

Una tarde soleada de primavera, como aquellas de verano, se despertó una serpiente corpulenta y venenosa en un bosque con muchos árboles de troncos anchos y altos.

La serpiente de piel negra y colorada miró hacia el horizonte y vio una luz colorida y esplendida, que parecía no tener fin. Como era curiosa, al ver esa extraña luz quiso saber qué era. Se deslizó y deslizó sin parar, no se detuvo ni para comer ni para beber. Luego de tres días aún continuaba

deslizándose y sin comer. Estaba tan sedienta... Y no les explico lo hambrienta que estaba. ¡Pobre serpiente!

Al llegar la noche del cuarto día, aún continuaba arrastrándose sin descansar. Ella creía que el camino para llegar a ese extraño lugar no tenía fin. De una vez por todas, la serpiente se decidió y paró a descansar en un hueco que encontró debajo de un pino con las raíces sobresaliendo de la tierra.

Al llegar la mañana, comenzó a ver rastros de un desayuno. Desesperada de hambre, se deslizó rápidamente siguiendo el rastro de la comida. Un poco después, no encontró su desayuno... Tropezó con un campesino que cargaba una carreta repleta de maíz.

El hombre era valiente y no tenía miedo a las serpientes. También, era un poco amarrete pero como vio que ella estaba hambrienta y necesitaba alimentarse, le ofreció un poco de maíz. La serpiente, contenta, se lo agradeció no picándolo.

Como les dije antes, esta serpiente era muy curiosa y, a su modo, le preguntó al campesino de dónde venía la luz que ella perseguía desde hacía cuatro días. Él le dijo que venía del cielo y que aparecía en los días de lluvia. Pero la serpiente aún continuaba sin saber. Con paciencia, el hombre le explicó detalladamente cómo se formaba en el cielo y la serpiente comprendió.

Entonces, no tuvo que continuar su camino porque ya sabía qué era lo que había estado buscando: un arco iris.

## **EL ARCO IRIS**

*Alexia Bledel*

Hace mucho tiempo había un pueblo blanco, negro y gris. Se veía triste, infeliz. Hasta el sol era gris.

La gente había vivido muchos años en ese pueblo con solo tres colores y sentía algo muy feo por dentro: bronca y aburrimiento.

Un chico huérfano se dio cuenta de que lo que todos querían y necesitaban eran colores, pero en el pueblo no los había. Un hada que lo estaba mirando desde el cielo sintió lástima por ellos y puso siete lápices de colores debajo de la cama del niño.

Un día lluvioso, el chico estaba jugando en su cuarto y encontró los colores. Los lápices eran enormes. Sintió alegría y empezó a pintar las paredes del cuarto; luego que paró de llover, pintó su casa por fuera. Y entonces se dijo: ¿Por qué no pruebo pintar el cielo?

Y enseguida empezó a pintar. Pintó un semicírculo de siete colores. Después empezaron a volar los lápices por todos lados y pintaron todo el pueblo. Llovió por dos horas y el arco iris no se borró. Llovió otro poco y tampoco se borró. Él y el pueblo estuvieron felices por siempre.

## **MI CIUDAD**

*Mercedes Cabral*

Ya llego a la ciudad,  
en medio de la oscuridad.  
¡Ya no aguanto más,  
esa luz tan fugaz!

La gente de esta ciudad  
anda de aquí para allá.  
Se la ve muy sonriente  
a esta buena gente.

Hay muchas publicidades  
como en todas las ciudades.  
Está lleno de carteles,  
al igual que de papeles.

Ya llega el amanecer,  
la noche no es de permanecer.  
Está será mi ciudad  
para toda la eternidad.

## **¡QUÉ BONITA CIUDAD!**

*Candelaria Cazenave*

Estoy llegando al aeropuerto  
y todo el mundo está despierto.  
Las luces son hermosas  
y la luna ilumina sigilosa.

Muchos edificios hay  
que yo casi puedo tocar.  
Muchos colores tiene este lugar  
y todo se puede disfrutar.

Hay distintos ruidos  
que yo puedo apreciar  
y mucho movimiento  
de gente que anda de aquí para allá.

Ya de día es.  
El sol vuelve otra vez.  
Terminando mi recorrido voy  
y muy contento estoy.

## **RECORRIENDO UNA GRAN CIUDAD**

*Delfina Díaz Alberdi*

Elegir el lugar de paseo,  
me hizo sentir mucho deseo.  
A Buenos Aires estoy llegando,  
y como los pájaros, volando.

La gran ciudad puedo observar,  
y mucha gente caminar.  
Gran movimiento hay en este lugar,  
con autos que hacen lento el andar.

Lagos grandes, un ancho río,  
ya quisiera ser un navío.  
Se está acabando el viaje,  
y no hay luz para ver el paisaje.

Ya está anocheciendo,  
y luces voy viendo.  
La gente está desapareciendo,  
a medida que se va durmiendo.

## **VOLANDO POR LA CIUDAD**

*Dolores Fernández Ocampo*

A Buenos Aires estoy llegando  
muy emocionado.  
Sin problemas voy viajando  
con mis ruidos soportando.

A mucha gente veo bailar  
y a otras divertidas jugar.  
Muy bonito es este lugar  
pero muy atrevido me hace estar.

Volando voy  
y muy observador estoy.  
Ya casi estoy llegando,  
con música escuchando.

De noche se va haciendo  
y las personas van desapareciendo.  
En este largo viaje  
conocí un hermoso paisaje.

## **MI PASEO POR BUENOS AIRES**

*Merceditas Juri*

A Buenos Aires llegué  
y todo era muy callado.  
El sol aún no iluminaba  
y yo me quedé asombrado.

Las horas fueron pasando  
y a la gente veo alborotada.  
Todos corren para un lado  
y se ven muy apurados.

Poco a poco fue atardeciendo  
y ya vi gente volviendo.  
La ciudad sigue colorida  
y la gente muy divertida.

A la noche hay personas  
que caminan apuradas.  
Ya regresan a sus casas  
y se las ve muy cansadas.

Solo queda en la ciudad  
un farol muy brillante.  
Es la luna que espía  
la llegada del nuevo día.

## **DE VIAJE POR BUENOS AIRES**

*Sol López del Carril*

Conocí una ciudad hermosa,  
pero con gente muy ruidosa.  
Era colorida  
pero a mí me aturdía.

Todos pasaban y pasaban  
y algunos se encontraban.  
Los chicos en las plazas jugaban  
y las mamás los cuidaban.

Al llegar el anochecer,  
la ciudad ya no pude ver.  
El viaje había terminando  
y sin problemas fui regresando.

Este paseo ha culminado  
y la ciudad se ha ido apagando.  
Mucha gente conmigo partió,  
también su viaje terminó.

### **LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

*Clara Martin Valerga*

Estoy llegando a la ciudad,  
con mucha felicidad,  
mientras voy viajando  
la música voy escuchando.

La gente apurada va,  
no se dónde irán.  
Con mucha rapidez  
en algún momento llegarán.

Muchas luces hay,  
que nunca dejan de brillar.  
Muchos lugares visité  
y de muchos me asombré.

De Buenos Aires me voy,  
preparado en el aeropuerto estoy.  
Muy contento me voy,  
en busca de más emoción.

### **EL ORIGEN DE LA SERPIENTE CASCABEL**

*Malena Moss*

Alfa, el líder de una tribu del Amazonas, era el encargado de enseñar a las demás cómo cazar animales. Él les decía siempre que cazaran animales para poder comer y estar fuertes, pero no más de los que necesitaran. También les recomendaba que no atraparan animales con cría ni cachorros y que no los hirieran en vano.

Un día, una serpiente malvada y enorme llamada Maya, fue a cazar a la tribu de Alfa. Ya había estado allí otras dos veces. Destrozaba todos los refugios, mataba niños y animales sin importarle que fueran cachorros y dejaba muchos heridos.

Ya cansado de que siguiera haciendo esto, Alfa fue hasta la cueva de su enemiga con algunos hombres de la tribu. Quería castigarla porque hacía todo lo opuesto a un buen cazador, era una asesina.

Entraron a la cueva y la hallaron durmiendo. Y es por eso que Alfa pudo colocarle en la cola un cascabel que había encontrado en el camino. La serpiente sintió una molestia y despertó. Se puso en posición de ataque y sonó el cascabel. Maya se asustó y los hombres pudieron escapar.

Desde entonces, siempre que esta serpiente quiere atacar o hacer daño, el cascabel de su cola da la voz de alerta y permite a los hombres huir.

## **MI CIUDAD FAVORITA**

*María de las Mercedes Ordoñez*

Desde arriba puedo mirar  
las luces brillar.  
¡Qué ciudad tan hermosa!  
¡Y la gente tan amorosa!

Buenos Aires tiene un río  
muy ancho y de aguas marrones,  
donde de día y de noche  
se encuentran los pescadores.

Por las avenidas la gente pasea,  
en las plazas los niños juegan  
a la mancha y las escondidas.  
Desde aquí escucho sus risas.

En la ciudad está oscureciendo  
y yo me voy durmiendo.  
Ya pronto a mi hogar quiero llegar  
para poder descansar.

Estoy aterrizando  
y pasajeros voy dejando.  
De vuelta voy a volar  
para otra ciudad visitar.

## UNA GRAN CIUDAD LLAMADA BUENOS AIRES

*Juana María Oyenard*

Aterrizando en mi ciudad  
siento la intensidad,  
de la gente bailando tango  
y tocando el charango.

Con el cielo oscuro  
desde arriba veo  
el brillo de sus luces  
y también sus sueños.

A la madrugada  
los ruidos se acaban  
los pájaros ya no cantan,  
y los motores se calman.

## LAS PALOMAS DESCOLORIDAS

*Amparo Romero*

Dicen de los indios que antes habitaban en la actual Buenos Aires, que sus dioses dominaban a todos los animales menos a las palomas. Ellas volaban muy alto, hasta donde vivían los dioses para lucir sus colores.

Las palomas eran muy vanidosas y no le temían a los dioses ya que se creían superiores. Incluso se burlaban de ellos y de los demás animales, y a cada uno le buscaban sus defectos. ¡También a los indios! Pero lo peor era que hacían sus nidos y tiraban sus desechos en los altares del Sol y la Luna.

Mientras tanto, los dioses pensaban la forma de deshacerse de las vanidosas palomas. El Sol propuso quemarlas pero esa idea fue rechazada, ya que podían quemar toda la Tierra. También se le ocurrió atarlas a unos palos y dejarlas morir allí, pero la Luna se opuso porque ella era más bondadosa.

Hasta que un día a los dos se les ocurrió una idea que no pusiera en peligro sus vidas: sacarles sus colores y obligarlas a cuidarles su altar más importante por toda la eternidad.

Cuando les impusieron ese castigo las palomas rogaron que las perdonaran pero los dioses se opusieron. Entonces, muy afligidas lo cumplieron.

Con el paso del tiempo, el altar se destruyó. Siglos después en ese mismo lugar construyeron la Plaza de Mayo. Por eso las palomas están siempre allí, custodiando.

## **MIRANDO POR LOS CIELOS**

*Juana Zubeldía*

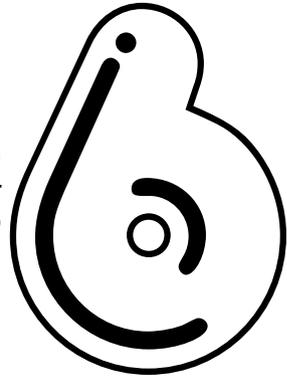
Soy un avión  
y a Buenos Aires voy.  
Muy contento estoy  
en busca de diversión.

La gente anda a las corridas  
por toda la ciudad.  
En busca de felicidad,  
parte a trabajar.

Los autos rápido van  
¿A dónde querrán llegar?  
A sus casas a descansar  
para mañana volver a empezar.

---

**SEXTO**  
grado



## **GALERÍA DE CUENTOS**

El taller es un espacio de encuentro, en el que está latente el desafío de dominar el lenguaje. Se trata de poner en palabras ideas, fantasías y emociones, de desplegar las alas de la imaginación y sobrevolar juntos por mundos fantásticos o futuros en los que, mágicamente, lo imposible se vuelve real.

En las horas del taller de escritura hay miradas que se encienden, brilla el intelecto, el caos de ideas encuentra rumbo hacia el fin buscado. Ante cada triunfo se agiganta el niño, se renueva el ánimo, crece el empeño, se forja el carácter.

Sean estos cuentos, la expresión sincera del trabajo compartido y una ofrenda por tantos bienes recibidos. Disfruten sus creadores, nuestros chicos, atesorando logros en sus corazones, porque con su esfuerzo un nuevo libro ha nacido

*Verónica Acuña Moyano*  
Maestra de 6° grado A y B

## **EL CUADRO MALDITO**

*Nicolás Abram Luján*

Era una mañana de otoño, cuando Lucas, un hombre rubio de veintiocho años, caminando vio un cuadro impactante en una hermosísima vidriera de un negocio. Era el retrato de una hermosa mujer con larga cabellera, que llevaba puesto un collar azul.

Entró e hizo al vendedor una oferta por un precio mucho más bajo que el precio que había en la vidriera. La pintura parecía ser importante, pero el vendedor aceptó. Se mostraba entusiasmado con vender ese cuadro. Contento con la compra, se fue a su casa.

Al día siguiente revisó su correo, ya que esperaba su pago del trabajo, pero no encontró nada. Desesperado llamó a su oficina y le dijeron que había ocurrido un error y que tendría que esperar un tiempo para cobrarlo.

Esa misma mañana manejando camino al trabajo, le tocaron todos los semáforos en rojo y llegó tarde a su oficina.

Cuando por fin llegó, sintió un fuerte ruido a su lado. Una maceta había caído a pocos centímetros de él. Asustado, retrocedió y sin querer, chocó con su jefe, tirándole el café caliente encima. Este, furioso, lo despidió.

Muy triste, Lucas regresó a su casa y al encender la luz, vio que estaba cortada. Cuando llamó al servicio, le dijeron que por falta de pago no tendría luz. ¡Qué mal día!

Lucas pensó que desde que tenía el cuadro, no hacía otra cosa que tener mala suerte. Enojado, lo rompió y lo tiró a la basura.

Al despertar, la pintura estaba colgada en la pared y en perfecto estado. Lucas sintió que iba a estar atado a la maldición eternamente. Luego de varios intentos por deshacerse del cuadro, como tirarlo por la ventana, quemarlo y pintarlo, el cuadro retornaba a la pared donde lo había colgado.

Al no poder deshacerse de él, Lucas terminó enloqueciendo. Su familia lo envió al manicomio. Pero allí, finalmente se deshizo del cuadro vendiéndoselo a un loco.

## **EL AÑO FINAL**

*Matías Blaquier*

Un hombre llamado Matublack entró a una casa abandonada, que quedaba enfrente de su casa. Quería saber qué había adentro porque todas las noches escuchaba ruidos que no lo dejaban dormir. Parecía como si la casa se estuviera cayendo en pedazos.

Al ingresar, el joven escuchó raros chillidos y fue hacia el lugar de donde venían. Vio que una araña gigante salía escapando de un cajón. Al

acercarse más, encontró miles de crías y huevos grandes como los del avestruz. Quedó paralizado de miedo. Observó telarañas por todas partes, eran gruesas y pegajosas.

Por fin, pudo reaccionar y se fue corriendo a la casa de su amigo. Le contó lo que había pasado. Los dos recordaron la leyenda que se conocía en el pueblo sobre un buen ingeniero que había perdido a su amada esposa porque unas algas venenosas la habían atrapado, ahogándola en el lago del pueblo. Así fue como el hombre comenzó a odiar el lugar y juró que iba a producir inventos que lo hicieran desaparecer. ¿Habría sido él quien creó esas enormes arañas?- se preguntaron.

Regresaron a la casa y encontraron su laboratorio en el piso de arriba. En una máquina, encerradas, había más arañas pero de otra especie. En un cajón del escritorio, hallaron su libreta de anotaciones. Allí contaba su experimento. Había intentado crear arañas que hicieran mal a la naturaleza, pero había tenido algunas fallas: las arañas no podían caminar bien porque, a medida que iban creciendo, sus patas se iban rompiendo.

Los dos amigos fueron a contarles lo que habían descubierto, a los científicos del lugar. Aunque dudaron, fueron a ver qué sucedía.

Cuando estos llegaron, quisieron sacar una muestra de la tela pero no pudieron porque era muy resistente y cada vez que la cortaban, se regeneraba rápidamente. Entonces vieron que estaban perdiendo su tiempo y decidieron encerrar la casa que se estaba desmoronando en una gigantesca casa de vidrio.

Con el tiempo, se llenó de arañas y los habitantes del pueblo lo convirtieron en un museo de arañas. El pueblo se volvió famoso y lo visitan muchos turistas.

## **VIVOS EN CALAFEL**

*Javier Caeiro*

En el año 2083, cinco científicos descubrieron una lluvia de meteoritos que iba a caer sobre la Tierra. Los meteoritos ya se alcanzaban a ver con telescopio. Eran tantos y estaban tan juntos que parecían uno muy gigante.

Todos los humanos corrían de un lado a otro asustados, a gritos pedían ayuda a los cinco científicos expertos.

Estos calcularon que quedaban solamente tres semanas para huir a otro planeta. Cuando quedaba nada más ni nada menos que una semana para escapar, se comunicaron con todos los países y les dieron la mala noticia.

La humanidad entera zarpó en búsqueda de un nuevo planeta llevando en las naves algunas especies vegetales y animales.

El científico Martín Casset se quedó para investigar la lluvia de

meteoritos, ya que no estaba de acuerdo con que ocurriría una catástrofe. Nadie quiso escucharlo, solo pensaron lo más rápido para salvarse. Descubrió que los científicos se habían equivocado, los meteoritos no chocarían contra la Tierra. Intentó comunicarse con ellos pero la nave ya estaba muy lejos.

Los humanos se dieron cuenta de que los meteoritos se habían desviado y no chocaron contra la Tierra. Por el contrario, se acercaban rápidamente hacia las naves que tripulaban.

Entonces, los científicos propusieron que todas se dispusieran armando una línea vertical para armar un gran campo de fuerza. Al tocarlo, los meteoritos se desintegrarían. Así fue.

Una vez solucionado el problema, observaron por un supertelescopio un nuevo planeta. Se acercaron y aterrizaron en él. Lo llamaron Calafel. Bajaron los cuatro científicos para investigarlo.

El planeta era apto para los humanos y comenzaron a instalarse. Habían aprendido que debían trabajar juntos.

Mientras tanto, Martín Casset viajaba por el espacio para saber qué había pasado con las naves. Finalmente, las encontró.

En el nuevo planeta llamado Calafel, había vida, pero muy diferente a la que conocían. La tarea era apropiarse del lugar, construir nuevos hogares y vivir... Lo lograron porque habían aprendido a no trabajar en grupo para que sus hijos, en el futuro, tuvieran una vida feliz...

## **ARMANDO Y EL ASCENSOR FANTASMAGÓRICO**

*José Ignacio Cardoso*

Armando salió de su casa para ir a la oficina temprano. Al llegar, se dio cuenta de que se había olvidado su maletín y volvió a buscarlo. Al regresar al trabajo ya era muy tarde. Se sentía muy cansado y algo mareado porque no había desayunado. Entonces decidió tomar un café apenas dejara el portafolio en su escritorio, pero sus planes cambiaron cuando subió al ascensor.

Allí Armando sintió algo muy raro cuando dos personas entraron y presintió algo más raro todavía cuando bajaron del ascensor porque oyó unas voces muy extrañas como si fueran de fantasmas. Primero creyó que todo se debía a su cansancio; luego, que estaba loco. Hasta que en un momento el ascensor se detuvo y se apagaron las luces.

Armando estaba asustado, pero no podía hacer nada porque los botones no funcionaban. Era un ascensor automático. Encima, su celular no tenía señal.

Seguía escuchando esas voces tan extrañas. Se dio cuenta finalmente de que no estaba alucinando, las voces eran de un fantasma.

El espíritu empezó a hablarle y le explicó que unos 50 años atrás, él

estaba arreglando el ascensor y por accidente, se cayó. Su cuerpo y su espíritu habían quedado atrapados en ese lugar. Entonces, el fantasma le pidió que lo ayudara, que sacara su cadáver que aún estaba allí.

Armando se negó a hacer esa riesgosa misión. Cuando llegó a planta baja, salió rápido del ascensor dejando al fantasma ahí. No le contó a nadie lo que le sucedió, pero nunca más quiso subir al ascensor de su oficina.

Indiferente, se fue a tomar ese café que tanto deseaba.

## **LA DIOSA EGIPCIA**

*José Ignacio de Ledebur*

A través de una vidriera, Pedro Thompson vio el hermoso retrato de una mujer egipcia en una casa de antigüedades. Esa mujer se le hacía conocida. Mientras la observaba, recordó su viaje a Egipto por una investigación arqueológica en las pirámides. Como si algo lo atrajera, entró y sin pensarlo, lo compró.

Luego, lo llevó a su casa y lo colocó en su cuarto de lectura. Al día siguiente, sintió ruidos, se acercó y escuchó la voz de una mujer cantando en un idioma extraño. Prestó atención y se dio cuenta de que hablaba en egipcio antiguo. Él sabía un poco de esa lengua por sus investigaciones.

Abrió la puerta, revisó el cuarto y no vio nada. Se asustó y pensó que estaba alucinando. Cuando estaba por sentarse, notó un libro que nunca había visto. Se lo puso a leer.

Mientras leía, encontró en una de las páginas un retrato igual al que había comprado. El libro explicaba que se trataba de una diosa que atraía a los hombres con su belleza. Decidió no darle importancia y dejó el libro en su biblioteca.

Luego de varias semanas siguieron ocurriendo hechos extraños... cosas peores empezaron a pasar... soñaba con esa mujer, tenía pesadillas. A Pedro eso no le gustó, entonces decidió guardar el retrato en el sótano de su casa.

Pasaron los años, él se fue olvidando de los sucesos que habían ocurrido... tuvo hijos...

Un mediodía, mientras jugaba con ellos a las escondidas, los chicos se escondieron en el sótano. Allí vieron una mujer que les quiso hablar, pero no la entendieron porque hablaba en otro idioma. Tuvieron miedo y salieron corriendo a contarle a su papá.

Pedro bajó al sótano. No vio nada. Solo estaba el retrato que él había tirado hace muchos años. Pero recordando los extraños sucesos ocurridos, llamó a un especialista en casos sobrenaturales para que lo ayudara.

Él le dijo que nunca había visto ese retrato ni escuchado hablar de él. En ese momento, Pedro recordó el libro que había leído hacía unos años atrás

sobre arte egipcio. Se lo mostró al especialista. El hombre le pidió que se lo prestara para investigar. Luego de varias semanas regresó diciendo que había descifrado los códigos secretos que aparecían en el cuadro. Esa mujer era una diosa atrapada en ese retrato por la furia de un dios. Según cuenta la leyenda, ella había intentado atrapar al dios utilizando su belleza como poder. Al darse cuenta, la castigó aprisionándola en el cuadro para siempre.

El especialista le indicó que para liberarla debía quemar el retrato y arrojar las cenizas al Nilo. Pedro dudó porque pensó que fuera del cuadro podría hacer más daño. Esa noche tuvo un sueño. En él se le apareció la diosa y le prometió que si la liberaba, no haría daño a nadie.

Al día siguiente, quemó el retrato y puso las cenizas en una cajita de plata. Viajó a Egipto y tiró las cenizas al Nilo. Mientras veía que se alejaban, se le apareció la diosa y le agradeció.

## **KENT Y CODOS**

*Marcos Fernández Berisso*

Había una vez dos astronautas que se llamaban Kent y Codos. Ellos se sentían muy emocionados porque estaban por ir a la Luna, también estaban un poco nerviosos porque temían morir.

El viaje tenía la misión de buscar agua. Como en el planeta Tierra habitaban muchas personas, se estaba acabando y la que quedaba ya estaba contaminada.

Al llegar a la Luna, Kent y Codos fueron a investigar por toda la superficie lunar. El lugar era vacío y oscuro. Su piso era rocoso. De pronto vieron un río. Decidieron ir a buscar un recipiente a la nave para llevar el líquido a la Tierra y examinarla para comprobar si era buena para el consumo.

Cuando fueron nuevamente al río, se encontraron con un extraterrestre. Era feo, con muchos brazos largos y seis piernas. Los hombres estaban aterrados. El extraño ser no les permitió sacar la muestra. Asustados, regresaron a la nave, se comunicaron con su jefe y le contaron lo que pasó.

El jefe les recomendó un plan: uno debería distraerlo y el otro agarrar el agua. Así lo hicieron, y pudieron regresar a la Tierra con la muestra.

Al examinarla descubrieron que esta no sólo quitaba la sed, sino que también rejuvenecía a quien la bebía. La gente estaba fascinada, Kent y Codos se ganaron medallas y fueron aplaudidos por el mundo entero.

Como esta agua tenía el poder de rejuvenecer, las ancianas coquetas se quitaban las arrugas, los hombres corrían carreras y no se cansaban. Todo lo que tocaba, se rejuvenecía, incluso las flores se veían más bellas.

Los habitantes de la Tierra se sentían felices y emocionados. Bailaban y festejaban día y noche. Pero con el pasar de los días, el agua se fue acabando, porque la gente no paraba de tomarla para rejuvenecer. Y así

fue como un día, esta mágica bebida se acabó. Inmediatamente la gente volvió a tener arrugas y a envejecer.

Al comienzo la gente entristeció, pero luego descubrieron que envejecer no era terrible y que en la vida hay que pasar por diferentes etapas.

## **EL ÚLTIMO HOMBRE EN LA TIERRA**

*Mateo Fernández Bonilla*

En el Planeta Tierra, el agua estaba contaminada. La NASA descubrió que en la Luna había agua y creían que allí se podría vivir. Se llamó a todos los habitantes, usando diferentes medios de comunicación y se les informó de la terrible situación. Se les recomendó mudarse a nuestro satélite porque la vida allí sería mejor.

Ramiro Ramírez, un joven astrónomo de unos veinticinco años, era gran amante de su planeta. A diferencia del resto de la humanidad, él se quedó en la Tierra para probar que allí aún se podía buscar una solución. Tenía muchas esperanzas de mejorar las condiciones ambientales para poder permanecer en la Tierra.

Primero, empezó a buscar agua por todos lados. Desesperado taladraba, cavaba y buscaba por cada recoveco del mundo. Ya quedaban pocas flores y plantas con vida, los animales habían comenzado a morir.

Mientras tanto, todos estaban en la Luna extrañando su lugar. Todo era gris y triste, pero tenían agua para beber. Añoraban los colores de su planeta, los animales y flores. La Luna, no tenía vida.

Una mañana, cuando Ramiro ya estaba a punto de bajar los brazos y había perdido toda esperanza, encontró un pequeño charco, cavó un pozo y a unos cien metros de profundidad encontró agua. Orgulloso, llamó a la Luna para avisar su hallazgo. Felices todos regresaron.

Cuando probaron el agua, estaban felices, esta era aún más rica y fresca que la de la Luna.

## **LA DESESPERACION DE JUAN**

*Martín González Chuburu*

Juan, un psicólogo de 30 años, fue a comprar un cuadro para decorar su cuarto. En el local se encontró con uno realmente lindo. ¡Le fascinó! El cuadro era de una mujer retratada en un jardín con un perro en sus brazos. Le hacía recordar a su difunta esposa, a quien extrañaba mucho.

Por esos días, su hermana le había encargado cuidar a sus hijos porque tenía que irse de viaje. Juan había aceptado, la compañía de sus queridos sobrinos le haría bien.

Luego de comprar el cuadro, decidió ponerlo en su cuarto. Todas las noches al ir a dormir sentía que la mirada lo perseguía. Él pensaba que era idea suya, pero no era así. La mirada de la mujer le molestaba mucho, entonces decidió llevar el cuadro al sótano para no verlo más.

Una tarde los sobrinos bajaron al sótano a buscar una pelota para jugar al fútbol. Al llegar vieron el cuadro. Gritando, llamaron a Juan para saber quién era esa mujer tan linda. Cuando su tío bajó, ellos ya no estaban ahí. Desesperado, empezó a buscar por toda la casa pero no encontró nada. Ya era de noche y los chicos no aparecían.

Al fijarse detrás del cuadro, se dio cuenta de que sus sobrinos estaban dibujados en el mismo jardín, junto a la mujer.

Sorprendido y desesperado, movió el cuadro lado a lado con furia y angustia. Al no encontrarlos, se desmayó. Cuando despertó, tenía un dolor muy fuerte de cabeza y estaba en su cama. Él no sabía cómo había llegado ahí, pero lo más importante era que sus sobrinos estaban dormidos a su lado. Los despertó y les preguntó qué había sucedido, pero ellos no recordaban nada.

Fueron al hospital, pero nada resolvieron. Juan muy enojado agarró el cuadro y lo tiró. Decidió contar lo sucedido, pero quienes escuchaban su historia lo trataban de loco. Fue a un psicólogo, pero tampoco logró que le creyera.

Dejó de dormir, temía perder a sus sobrinos. Durante el día deambulaba, ya ni comía.

Luego de unas semanas su familia decidió internarlo en un manicomio hasta que mejorase. Pero Juan nunca recuperó la paz.

## **EL DOCTOR MARTÍNEZ Y SU PLANETA**

*Benjamín Gutiérrez Meabe*

Hubo una crisis en el planeta. No había luz, ni agua. La poca agua que quedaba era muy cara, entonces la gente pobre no tenía dinero para comprarla ¡Era terrible! De noche, la gente no veía nada, ya que solo tenía la luz solar durante el día. Todo era un caos, las heladeras habían dejado de funcionar, por lo que se quedaron con pocos alimentos y en las calles había constantemente accidentes por la falta de semáforos.

Los científicos trataron de hallar un planeta para poder enviar a la mitad de la población, pero no encontraban ninguno. Luego de muchos días de esta situación, los científicos encontraron un planeta que posiblemente tendría agua pero quedaba muy lejos de la Tierra. Le dieron la noticia a la gente. Todos se peleaban porque nadie quería ir, ya que no sabrían con qué se encontrarían allí.

Hasta que un científico muy valiente, el doctor Martínez, uno de los científicos, decidió ir con un grupo de personas que pensaban igual que él para demostrarles a todos que podrían encontrar un mundo mejor. Así fue

como muchas personas se unieron a él y al grupo de científicos, y juntos viajaron al desconocido planeta. Luego de días de viaje, aterrizaron.

El planeta era tenebroso, parecía abandonado. Todo era oscuro y sucio. Se encontraron con unos seres desconocidos, que tenían una mirada agresiva. Al verlos, enseguida se mostraron hostiles. Quisieron echarlos con gritos y gestos insultantes a los recién llegados. Los golpearon y los tomaron prisioneros. Los humanos aterrados, querían volver a sus hogares.

Como el doctor Martínez se dio cuenta de que los terrestres tenían más tecnología, conversó con el líder alienígena y le explicó que no se ganaba nada aprisionándolos. Le mostró los dispositivos que tenía la nave y se los ofreció a cambio de una vida mejor para los terrestres. El líder aceptó la oferta, los liberó y todos empezaron a vivir mejor.

## **TIERRA NUEVA**

*Santiago Juárez*

Esta historia comienza en el año 2106. El alma de un hombre muy malvado, llamado Wombfrintenham, enviaba asteroides a la Tierra por diversión. Estos se estrellaban en las tierras fértiles y las destruía. Los habitantes estaban preocupados y se preguntaban si sobrevivirían porque empezaba a faltar comida.

Un astrónomo italiano, Domingo Forgiollatto, estaba al mando de un plan que había ideado y denominado “La Guerra Espacial”. Este consistía en enviar naves espaciales a Venus, un planeta infernal, donde se ocultaba el alma del malvado Wombfrintenham, con el objetivo de eliminarla.

La primera etapa del plan consistía en localizar su escondite. Les costó mucho trabajo, pero finalmente lo encontraron. El alma perdida se ocultaba en la montaña más alta de Venus. La reconocieron porque, en medio de un planeta rojizo y ácido, se veía una bola blanca y azulada que despedía una luz siniestra. Ahora, debían buscar una forma de capturarla. Luego de pensar mucho, se les ocurrió atrapar a Wombfrintenham con un manto especial que no podría traspasar. Después lo encerraron en la nave. La misión había sido un éxito.

Los astronautas regresaron felices a la Tierra. Luego de un año y medio, a mediados de 2107, Wombfrintenham fue eliminado satisfactoriamente. La noticia acerca de la muerte de este ser se comunicó a la Tierra, donde todo fue una fiesta, pero también un velorio, por las muertes que había provocado.

Había tantas fiestas en la Tierra que se quedaron casi sin comida, era insuficiente para toda la población, solo servía para un tercio de ella. Todo era gritos, preocupación y muerte. La comida era tan escasa, que los humanos vivos se comían a los muertos para poder sobrevivir.

Los científicos, nuevamente al mando de Forgiollato, buscaron un planeta con características similares para poder habitarlo o por lo menos cultivarlo, y así obtener alimento.

Las investigaciones duraron aproximadamente dos años, porque en el año 2109 se descubrió un planeta con vida, el cual sería llamado Tierra Nueva. Este planeta solo sería utilizado para cultivar, y no para vivir porque estaba muy cerca de su sol, pero lo cultivado, con mucho agua, crecería más rápido.

Debían buscar una fuente grande de agua como para poder cultivar en la Tierra Nueva. Nuevamente, Forgiollato investigó durante mucho tiempo. Y en el año 2111 descubrió fuentes de agua en nuestra Luna, las cuales serían utilizadas para cultivar en el nuevo planeta. Y para que no se extinguiera la vida en la Tierra, los que lastimasen o asesinasen o perjudicaran a los humanos y a la naturaleza de cualquier modo, serían enviados a Tierra Nueva, de por vida para cosechar.

## **LAS PESADILLAS DE PABLO**

*Martín Lanusse*

En el 2008, sucedió un hecho inexplicable... un médico cirujano llamado Pablo, inteligente y reconocido internacionalmente, iba manejando por la calle después de una larga guardia, en la que había tenido que intervenir.

Venía manejando muy relajado, contento de regresar a su casa, cuando de repente, sintió un fuerte golpe en el parabrisas. Se bajó del auto y vio a una mujer moribunda tendida en el piso. Asustado, se desmayó.

Cuando despertó, se vio en el quirófano, atendiendo a un paciente muy accidentado. Pablo estaba con los elementos de cirugía en la mano. Se desconcentró y empezó a gritar, no se acordaba de nada, ni cómo se llamaba. Fue todo un problema, hasta que llamaron a un amigo suyo, quien lo ayudó poco a poco a recuperar la memoria. Lo único que recordaba de su profesión era el nombre.

Tuvo que pedir ayuda para que lo llevaran a su casa. Cuando llegó, se fue a dormir pensando en lo que había ocurrido. No entendía cómo era que se había olvidado cómo hacer su trabajo.

Ya dormido, soñó con el mismo accidente: él se encontraba manejando y en la calle se le cruzaba la misma mujer del sueño anterior. Esta vez intentó frenar, pero no lo logró. Al bajar del auto, confundido, sintió que esto ya lo había vivido... Miró a la mujer accidentada y fue a socorrerla. Pero ya no sabía como atender a un paciente. La mujer comenzó a empeorar y él a desesperarse porque estaba muriendo en sus brazos... De pronto se encontró en su cama, todo transpirado y con una gasa fría en su cabeza. Había tenido otra pesadilla.

Luego de unos días, Pablo había vuelto a su vida normal, ya no tenía más extraños sueños y había retornado al trabajo.

Una tarde, yendo muy relajado hacia su casa, vio a lo lejos a una mujer. Empezó a desacelerar, pero el auto no frenaba y la atropelló. Inmediatamente se bajó del auto para ver qué pasaba. Pero esta vez logró auxiliarla y curarla. La mujer a salvo fue llevada al sanatorio.

## **UN SUEÑO INESPERADO**

*Felipe León*

Una noche oscura, un señor de treinta años, llamado Jackson salía de su casa para una cita con su nueva amiga. Mientras manejaba relajado, una señora grande cruzaba lentamente la calle. Él estaba tan distraído con su cita, que no llegó a darse cuenta de que tenía que poner inmediatamente los frenos. Así fue como la atropelló y se desmayó al golpear su cabeza contra el volante porque no llevaba puesto el cinturón de seguridad.

De repente se despertó y apareció en su casa durmiendo en el sofá. Todo había sido un sueño. Confundido, prendió la televisión y vio que en el noticiero estaban informando sobre un accidente automovilístico. Éste había ocurrido por la noche y como consecuencia del fuerte impacto, había muerto una señora mayor. Las calles eran las mismas por las que él había pasado manejando en su sueño.

Jackson se sentía completamente sorprendido, todo le resultaba familiar. Se restregaba los ojos para ver si no seguía soñando, pero aparentemente estaba bien despierto.

Cuando fue a mirar su auto, se relajó al ver que estaba intacto y en buen estado. No tenía ni un solo rayón.

Decidió ir a la policía para contarles lo sucedido, pero ellos no le creyeron. Cansado se fue a recostar... De pronto se encontró en su auto manejando. Sintió un fuerte golpe, la cabeza de Jackson se golpeó fuertemente contra el volante...

Al despertar, se encontró en su departamento con la televisión prendida. Cuando bajó al garaje, se encontró con su auto completamente destruido. Esta vez no había sido un sueño.

## **LA PINTURA MALDITA**

*Juan Cruz Llambías*

Julio era un pintor al que le fascinaban los retratos antiguos. Un día vio en un local de antigüedades la pintura de una hermosa reina francesa, de la cual se enamoró y la compró.

Cuando llegó a su casa, la colgó en la puerta de su cuarto para poder ver a esa hermosa mujer al despertar cada mañana. Antes de dormirse, notó que los ojos de la hermosa reina lo seguían.

Esa misma noche tuvo una pesadilla: la bella reina francesa le comentaba que lo asesinaría de algún modo. A la mañana siguiente, pensó que la pesadilla había sido una gran casualidad. Pero a la noche siguiente, notó de nuevo que la hermosa mujer lo seguía con la mirada.

Esa madrugada soñó que la bella reina lo intentaba asesinar disparándole con un arma de fuego primitiva. Cuando se despertó, tiró la pintura a la basura, pero luego apareció inexplicablemente en su cuarto.

Julio se desesperó por deshacerse de la pintura, incluso intentó venderla, sin pensar en qué le podría pasar a su nuevo dueño. De todos modos, nadie quiso comprarla.

Entonces, asustadísimo, Julio le contó a los policías los extraños sucesos que había vivido. Por supuesto, no le creyeron y como él insistió en su versión, creyeron que estaba loco y lo enviaron al manicomio. Allí estuvo cincuenta años evitando que la mujer del retrato cumpliera su amenaza.

## **RETORNO POR UN TORNADO**

*Matías Mazzinghi*

Ya iniciado el siglo XXVI nuevas tecnologías han sido descubiertas: robots, autos voladores, teletransportadores, que tienen un alcance de 5000 km de distancia. Existen nuevos países: Syldavia, Pondorania, Kruporiapolis. A la vez, otros como Chile y Nueva Zelanda, ya no existían. El mayor problema era que con tanta tecnología, la gente empezó a despreocuparse por la salud del planeta y este empezó a contaminarse.

El calentamiento global arrasaba la Tierra y algunas personas comenzaban a morir. Los expertos, desesperados, propusieron irse a vivir a la Luna. Pero el famoso astrónomo Peter Wilson, descubrió un planeta con casi las mismas cualidades que el nuestro, pero con menos espacio. El gran problema, era que estaba en la galaxia vecina.

Para solucionar ese inconveniente, estaba Igor Bob Mets, un gran ingeniero, especializado en la construcción de cohetes espaciales. En pocos días inventó un cohete chiquito por fuera pero que tenía por dentro capacidad para una ciudad entera. Con una máquina supermultiplicadora clonó los cohetes que necesitaba y los teletransportó alrededor de todo el mundo para transportar a toda la población. La misión duró dos meses.

Al llegar al nuevo planeta todos estaban excitados, pero descubrieron que estaba dividido en regiones muy diferentes: el norte era de lava, el sur de agua, el este era normal y el oeste era ...¡la NADA!

La mayoría se instaló en el este y los que no tenían lugar fueron al

sur. Como los cohetes tenían adaptaciones acuáticas, vivían en ellos un poco apretujados.

Los gobernadores de los antiguos países terrestres, decidieron reconstruir el planeta. Utilizaron los teletransportadores para llevar parte de la tierra a la zona de la NADA y parte del agua a la zona de lava. Durante tres años trabajaron y lograron el objetivo.

Sin embargo, una vez que lograron ordenar el nuevo planeta, se envió una expedición a la Tierra para ver cómo se encontraba su antiguo hogar. De pronto vieron que miles de nubes chocaban entre sí y comenzaban a girar. ¡Se había formado un huracán gigante que absorbió el polvo y la basura!

América del Norte quedó bastante limpia, aunque quedaban algunos rastros. Con tan buenas noticias para celebrar, regresaron contentos volvieron al planeta. Al mes siguiente se realizó otra expedición. Comprobaron que otro tornado había aspirado los desechos arrojados al océano Atlántico, y que sus aguas habían quedado limpias y cristalinas. Así fue como muchos hombres fueron regresando al Planeta Tierra.

A los cinco meses, los continentes se habían restaurado y todos los humanos pudieron regresar a su querido planeta.

## **EL EXTRAÑO SUEÑO DE JACK**

Juan Martín Otero

Hace una hora, un señor llamado Jack tenía una cita con su novia, pero no llegó. Camino al restaurante, estaba pensando en ella que era bastante bella y no se dio cuenta de que una señora iba cruzando la calle. Ya era tarde, chocó contra ella, lastimándola. Quiso frenar, pero no pudo. Los frenos del auto se rompieron, lo que provocó que atropellara a la dama y luego chocara contra un semáforo.

Después de unos minutos se despertó, lo llevaron en ambulancia al hospital. Él estaba inconsciente, muy lastimado y a punto de morir. Los médicos lo operaron, hicieron lo que pudieron para salvarle la vida. La intervención duró muchas horas.

Jack comenzó a despertar y vio que estaba en su casa, acostado en su cama, bastante aliviado porque se dio cuenta de que todo había sido un sueño. Fue a prepararse un desayuno de cereales con leche y regresó a su cama para comerlo allí. Encendió la tele y vio que en el noticiero lo mostraban inconsciente dentro de su auto porque había chocado. Al ver esta noticia, se sorprendió y sintió tanto miedo que se desmayó.

Pasaron unos días y Jack, poco a poco, se fue mejorando. Una mañana, en su cuarto del hospital, se sentó en su cama para ver el noticiero y allí se vio de nuevo...

## **UNA NOCHE DE LOCOS**

*Juan Rinaldi*

Una noche oscura, en la ciudad de Harninton, un hombre llamado Lucio estaba paseando en auto. Su involuntario relajamiento le impidió prevenir el accidente. Cuando vio que la mujer parada en la esquina de la vereda se lanzaba a la calzada a pesar de las luces verdes, ya era tarde para frenar. Repentinamente Lucio se desmayó.

Él era un hombre muy trabajador. Trabajaba alrededor de catorce horas diarias, pero últimamente su jornada laboral cada vez era mayor. El día del accidente había estado ocupado desde la mañana muy temprano, probablemente esa fue la razón que no le permitió frenar antes de atropellar a esa señora.

De pronto, despertó en el mismo quirófano en el que trabajaba todos los días como cirujano. Estaba a punto de intervenir a la mujer accidentada. Asustado, agarró sus cosas y condujo rápidamente hacia su casa.

Lucio se sentía completamente alterado por el extraño día que había tenido. Alrededor de las ocho de la noche, se recostó agotado en su cama. A eso de las cuatro de la mañana sonó su teléfono, lo llamaban del hospital para que atendiera a un paciente que había chocado con su auto.

Rápidamente fue al quirófano y comenzó a operar a la accidentada. Al ver su cara, notó que era el mismo rostro de la mujer que había chocado esa mañana. Lucio se desesperó, corrió a su casa, justo cuando estaba por entrar cayó y ¡pum! Se despertó en su cama.

Desde ese momento, cambió su horario de trabajo y tuvo mucho cuidado al manejar.

## **LOS DEPRADADORES**

*Tomás Rocha*

En el año 1663 la humanidad corría peligro por unos depredadores que se unían en grupos numerosos y atacaban de noche ciudad por ciudad. La gente corría y corría pero no lograban sobrevivir a sus ataques.

Cada vez iban quedando menos humanos. Algunos intentaban luchar contra ellos pero no lograban vencerlos. Los humanos no sabían qué hacer para derrotar a los depredadores. Estos eran muy rudos y tenían el doble de fuerza. La gente vivía asustada, durante la noche las familias se encerraban en los sótanos de sus casas.

Un grupo de científicos se reunió para investigar sobre los depredadores. Así lograron darse cuenta de que sus enemigos tenían oídos muy sensibles. Comenzaron a pensar maneras para derrotarlos, un científico propuso poner música fuerte en todo el mundo.

Para no escuchar la música, los depredadores se tapaban los oídos pero era tan fuerte que igual la escuchaban. A medida que aumentaba el volumen, se desesperaban cada vez más. Los extraños seres comenzaron a caer al piso uno por uno. El plan funcionó, no quedó ni uno solo en el planeta Tierra.

## **LA HUMANIDAD EN PELIGRO**

*Cristóbal Rodríguez*

En la superpoblada Tierra pasaban noticias explicando que estaba creciendo descontroladamente el volumen de la población.

En el laboratorio Stripton de Washington, en EEUU, los científicos llegaron a la conclusión de que deberían mudarse. Los presidentes no sabían qué hacer hasta que se acordaron del planeta Corot-7b, ubicado en otra galaxia. Luego de mucho pensar, decidieron ir hasta allí en una gigantesca nave espacial.

El viaje duró trescientos años. En la nave nacieron bebés y murieron muchísimas personas hasta que los radares de la nave captaron a ese planeta fuera de nuestro sistema solar.

Las personas vieron un extraño camino líquido que, a modo de portal, conectaba ese extraño planeta con otro. Los astrónomos recordaron haber visto en libros un portal parecido, ubicado en algún sitio de la lejana Tierra. Así que dedujeron que este planeta se conectaba con ella.

El presidente de la nave decidió enviar un satélite para captar si las condiciones de ese nuevo planeta eran buenas. Luego de unos días, el satélite les indicó que las condiciones del planeta eran perfectas para la supervivencia de la raza humana. Ese planeta no era ni más ni menos que Corot-7b, el lugar tan buscado. Como era tan parecido al suyo, pensaron dos teorías: que alguna vez haya sido parte de la Tierra pero se hubiera separado por alguna razón y, la otra idea fue que este extraño camino líquido los conectara.

Luego de cien años, la economía de Corot-7b mejoró mucho gracias a que la gente viajaba de ese planeta a la Tierra, en minutos.

## **EL VIDENTE**

*Lucas Rodríguez Galcerán*

En la famosa ciudad de Nueva York, un señor llamado Lulli Miranda estaba regresando del trabajo. Se sentía muy cansado y tal vez su involuntario relajamiento le impidió prevenir el accidente. Cuando vio que en la esquina, una mujer se lanzaba a la calzada a pesar de las luces verdes, ya era tarde para las soluciones fáciles. Fue como dormirse de golpe.

Se despertó en el sofá de su casa, observando los noticieros que

informaban que un auto había atropellado a una señora. De repente se dio cuenta de que eso era exactamente lo mismo que había ocurrido en su sueño. Asustado, fue a ver a su auto para saber qué era lo que había ocurrido. No tenía ni un solo rayón.

Al día siguiente, mientras estaba en su cama durmiendo, soñó que un camión caía desde un puente hasta el lago. Lulli se despertó de golpe y encendió la televisión. Nuevamente allí estaban informando sobre un accidente igual al que él había soñado.

Lulli Miranda fue con un montón de doctores, pero nadie supo explicarle nada de lo que le estaba pasando. Luego de investigar su situación, un científico le confirmó que él era vidente y le explicó que como todos ellos, podía anticipar el futuro mientras dormía.

Para investigar su caso, el científico lo llevó a un laboratorio. Con el tiempo creó una máquina que logró grabar sus sueños y el gobierno le ofreció dinero a cambio de que los ayudara a prevenir accidentes y salvar vidas.

## **DE REGRESO A LA LUNA**

*Martín Alejandro Romanelli*

Los científicos estadounidenses: Mark Sandler, Guy Thompson y Paul Clijton, descubrieron con un potente telescopio electrónico que había agua en la Luna. Gracias a este moderno aparato pudieron ver unas manchas oscuras en los Polos y determinar que eran mares congelados. Después de semanas de estudio e investigación para corroborar su descubrimiento, le dieron la nueva noticia a la NASA.

Este gran hallazgo se informó a todo el mundo, inclusive a los países más lejanos y pequeños. Entre todos, planearon un posible viaje hacia el satélite. Para lograrlo trabajaron muchísimo. Construyeron un cohete espacial, al que llamaron "Apolo XIV", de treinta y dos pisos. Mientras tanto, los astronautas entrenaron para esta gran aventura, corrieron e hicieron salto en largo y en alto.

Cuando la nave estuvo terminada la probaron para ver si funcionaba correctamente. Todo parecía estar en orden. Después de meses de preparación, llegó el momento tan esperado por todos: el despegue. Todos se ubicaron en sus lugares y se hizo la cuenta regresiva. Despegaron sin problemas.

Los astronautas iban de un lado al otro, mientras en la base el comandante observaba cómo trabajaban los oficinistas y los maquinistas. De repente, se cortó la luz y las máquinas empezaron a fallar, los marcadores de electricidad estaban en desnivel. El comandante trató de tranquilizar al personal y ordenó a los encargados algo muy riesgoso: ir a la sala de máquinas para ver qué era lo que había ocurrido y tratar de arreglarlo.

Ellos cumplieron esa orden sin discutir y se marcharon. Entraron a la sala y encontraron abierto un grueso cable rojo del que salían chispas. Entonces, pusieron manos a la obra e intentaron soldarlo. Después de horas de trabajo pudieron arreglarlo. La electricidad regresó a la nave.

Todos los tripulantes festejaron la tarea de los encargados, hasta que de pronto, observó una pelota gris a través de una de las escotillas. Le avisó al capitán y él acudió rápidamente. Luego de mirar por unos minutos esa extraña pelota, sus ojos se abrieron como redondos platos y con entusiasmo dijo que era la Luna. Por los altoparlantes anunció que dentro de unos minutos alunizaría. Todos se prepararon.

Al llegar, esperaron la señal para descender de la nave. Los astronautas se pusieron sus trajes y con las máquinas y aparatos comenzaron a investigar y explorar el lugar.

Después de horas y horas de explorar, uno de ellos encontró agua congelada y le avisó al comandante. Este la sacó con aparatos. Luego, la analizaron y vieron que estaba compuesta por: polvo lunar, sodio, magnesio y cloruro de potasio. La probaron y comprobaron que era bebible.

Días después llegaron a la Tierra y el gobierno de Estados Unidos informó al mundo entero lo sucedido. Hicieron grandes fiestas y celebraciones para homenajear a estos valientes hombres que habían descubierto una reserva de agua natural.

## **UN FUTURO CAMBIANTE**

Tomás Young Christiansen

Francisco, un abogado importante, se dirigía al Palacio de Justicia para comenzar el juicio de un pobre inocente, a quien él creía culpable. Frenó ante el semáforo.

Estaba muy cansado porque volvía de hacer una demanda, cerró los ojos por un momento y los abrió cuando escuchó que le tocaban bocina. Miró el semáforo y vio que estaba en verde. Apresuradamente arrancó. Pero en ese momento una señora cruzó mal. Francisco intentó apretar el freno pero se confundió con el acelerador, y la atropelló.

Al salir del auto vio a la mujer muy lastimada y a una multitud a su alrededor insultándolo. A su alrededor todo se puso muy borroso y se desmayó.

Volvió bruscamente de su desmayo por el ruido de las bocinas, miró el semáforo y aceleró nuevamente. Vio a una mujer que le resultaba conocida y y se acordó del sueño. Esta vez no se confundió los pedales y frenó justo a tiempo. Quedó en el medio de la calle y vio como un camión de basura conducido por el pobre joven al que él había acusado se le venía encima y lo chocaba.

Por el impacto, quedó acostado en la calle con muchas personas rodeándolo. Tenía cortes en la palma de la mano. Se desmayó.

Despertó nuevamente por el ruido de bocinas. Al ver nuevamente a la mujer, dobló inmediatamente para estacionar su auto en un garaje. Había entendido todo. Para ir al Palacio de justicia se tomó un taxi. Allí observó su mano realmente estaba cortada, ¿cómo era posible?. No importaba, ahora sabía cómo habían sido los hechos. Su sueño le demostró que el pobre joven era inocente porque en realidad Francisco había ocupado en el sueño el lugar del verdadero protagonista, su acusado, que sin querer atropelló y mató a un hombre, que quedó en medio de la calle por evitar atropellar a una mujer. El abogado hizo todo lo posible y logró su objetivo perder el juicio, dejando así al inocente en libertad .

## UN MISTERIOSO CUADRO

*Iñaki Zubeldía*

Un hombre de treinta años llamado Bautista cuyo hobby era pintar, decidió ir el fin de semana a un local de antigüedades. Quería comprar algo para decorar su casa. No se decidía porque nada le resultaba llamativo, hasta que vio un cuadro de un pintor argentino que captó su atención: un cuadro de origen argentino.

La joven retratada por un famoso pintor era una jueza estadounidense llamada Mary Jane. Si bien tenía muchos cuadros, decidió comprarlo porque ninguno era tan lindo como ese. La mujer tenía una cálida mirada.

Pero lo que más le llamó la atención fue el precio. No era nada razonable, demasiado barato para lo que valía. Parecía como si el vendedor quisiera deshacerse de él. Seguramente era por algo, pero no entendía por qué. Mucho no le importó, era un bello retrato.

Al llegar a su casa, tenía una sola cosa en su mente: colgarlo. Si quería pintar, con él podría inspirarse; si estaba triste, con él se podría animar.

Pasado ya un mes, Bautista comenzó a sentir una sensación muy rara: como si la mujer del cuadro lo llamara, como si quisiera que se reuniese con ella metiéndose en la tela.

Estaba embelesado por la belleza de esa mujer, así que decidió acercarse y ver qué sucedía. Parecía una locura, pero con solo desearlo, se encontró que estaba adentro del cuadro. Se sintió raro y confundido. El espacio era inmenso y tan solo se encontraban ellos dos. La jueza le agradeció por haber entrado allí, lo trató muy bien. Parecía ser una persona amable y bondadosa, pero luego las cosas se complicaron, solo lo quería de esclavo, lo perseguía... Su vida allí era una pesadilla.

Se quedó un largo tiempo ahí dentro, pero a medida que pasaban las horas comenzaba a sentirse prisionero.

Un día decidió escapar, pero a medida que corría se daba cuenta de que solo cambiaba de cuadro. Recordó todos los que había colgado en su casa y sintió que su fuga sería interminable. Pero el problema mayor era que la mujer lo perseguía.

Justo en ese momento recordó la pintura en la que había pintado su valija de acuarelas. Al llegar a ella, se decidió a tomarla y comenzó a tapar su imagen con manchas de color para así escapar.

Todo resultó, pero pensó que lo mejor era devolver la pintura y jamás volver a comprar algo en ese negocio. Libre de ese cuadro, continuó pintando... paisajes.

## **CUANDO EL AGUA SE FUE A LA LUNA**

*Magdalena Barbieri Pampillo*

Aproximadamente en el año 4000, la Tierra se quedó sin una gota de agua natural en los ríos, los lagos, los océanos y también en los grandes glaciares. Solo quedó el agua de los tanques de los edificios y la que ya estaba embotellada.

Los expertos llegaron a la conclusión de que por un extraño fenómeno, el agua de nuestro planeta no era más controlada por la gravedad y se había evaporado depositándose en la Luna. Algo había que hacer.

Los animales marinos murieron en instantes y solo quedaron aquellos que vivían en lugares artificiales como los acuarios y las peceras de las casas. Los científicos más expertos del mundo propusieron una solución: tres astronautas fueron enviados a nuestro satélite natural y pudieron observar, sin necesidad de aterrizar, que en lugares que antes estaban secos, ahora había grandes lagos de agua celeste.

Mientras tanto, en la Tierra, la gente estaba aprendiendo a valorar el agua, pero ya era demasiado tarde. Tenían miedo y ansiedad por no saber qué ocurriría con ellos. Los ancianos y enfermos ya se empezaban a morir. La situación era crítica.

Los astronautas exploraron el lugar y probaron el agua: era cristalina y limpia. Contentos se refrescaron y festejaron haberla hallado.

Luego de unas horas, regresaron a su planeta para contar la buena noticia. Llevaron bidones con muestras de agua y la analizaron. Era pura y potable, tenía minerales y sales.

Los gobernantes de todos los países mandaron grandes tanques al espacio para traer agua en cantidades. Así pudieron sobrevivir, pero el agua se dosificó y cuidó. Cuando se acababa, se enviaban hombres a buscar más, porque el agua de los lagos, ríos y mares, nunca más volvió...

## UN LUGAR LLAMADO DOMANDI

*Felicitas Carvajal*

En la fase menguante, se ve en la Luna un pueblo llamado Domandi. En aquel lugar vive una pequeña población guiada por dos líderes.

Domandi tiene grandes cantidades de agua, flores y árboles. Las flores no son comunes, sino que constantemente abren y cierran sus pétalos. Los árboles, a diferencia de los del planeta Tierra, nacen enormes y mueren como ramitas. Y el pasto es de un color celeste como el cielo.

Mientras que en esa parte de la Luna el agua abunda, en el planeta Tierra se está agotando porque los humanos la han desperdiciado y contaminado a lo largo de los años.

Una mujer colombiana llamada Amalia se contactó con Sebastián, un experto astrónomo, que viajaría a la Luna. Ella estaba dispuesta a pagar lo que sea para viajar al satélite, pero el experto no quiso llevarla, ya que le parecía peligroso para la joven.

Tiempo después, el cohete ya estaba listo para despegar hacia la Luna. Amalia subió sin que nadie la notara. La nave despegó. En medio del camino, Sebastián sintió unos ruidos en la parte de atrás, era la joven colombiana que ya no podía respirar por todas las cajas que la tapaban. Al ver a Sebastián, ella trató de disculparse y le explicó que quería viajar al satélite natural para buscar una solución a la escasez de agua.

Al aterrizar, se pusieron trajes espaciales y descendieron. Los líderes del lugar los rodearon y miraron con una extraña cara. Amalia y Sebastián estaban aterrados.

De pronto, los habitantes de Domandi comenzaron a cantar una extraña canción mientras bailaban. La muchacha no paraba de temblar. El astrónomo tomó coraje y les explicó con señas que estaban allí en busca de agua, que la necesitaban para sobrevivir. Los líderes se compadecieron y les dieron toneladas de agua.

Sebastián y Amalia regresaron a la Tierra. Cuando el cohete aterrizó, el mundo entero construyó una estatua en agradecimiento a los habitantes de Domandi.

## CONGELAMIENTO

*Catalina Casá*

Pese a ser muy joven, Tomás sabía que la Tierra se iba a congelar. Días atrás, unos científicos habían informado que debido al deterioro y daños provocados al medio ambiente, la temperatura descendería hasta congelar el planeta. Nadie creyó que eso fuera posible.

Pero así fue. La temperatura bajó hasta los 40° bajo cero en los

puntos del planeta en los que ya era invierno. Allí, todos los vuelos de aviones se cancelaron y se suspendieron las clases, los motores de los autos se empezaron a romper, la gente se enfermó porque sus casas no estaban preparadas para tanto frío y ocurrieron muchas cosas más que no se podrían imaginar.

Llegó un momento en que el congelamiento era insoportable. En los hogares intentaron quemar libros y muebles de madera para combatir el frío, pero todo estaba congelado. Fue imposible encender apenas algo más que una llama de fuego. No había forma de derretir el hielo.

Como Tomás era un joven inteligente e inquieto, quería buscar una solución a todo esto. Recordó que tenía un amigo científico y le pidió ayuda. Juntos tuvieron una idea: un equipo de astronautas debería acercarse al Sol lo más posible y colocar sobre un satélite un espejo inmenso para que desviara los rayos solares hacia la parte de la Tierra que estaba congelada. Se contactaron con el Director de la NASA y le contaron lo que habían ideado.

Inmediatamente, este preparó el equipo y envió a los astronautas a cumplir esa misión. Era difícil porque el espejo podría romperse por el impacto de algún meteorito.

Cuando la nave partió, los habitantes de la Tierra rezaron días enteros. Los astronautas no podían comunicarse, así que el mundo sabía si había funcionado esta idea cuando el hielo comenzara a derretirse.

Pasaron semanas. El hielo crecía y el frío aumentaba. Hasta que una mañana, los rayos del Sol se reflejaron con más fuerza y, de a poco, el hielo se derritió. La gente comprendió que tenía una nueva oportunidad para cuidar el planeta Tierra.

## **NICOLÁS Y LOS DOBLES**

*María Florencia De Oto Gilotau*

Nicolás salió de su casa como cualquier otro día y se dirigió a su oficina. Cuando llegó y tomó el ascensor, notó un ruido de voces aunque al mirar, vio que estaba solo allí.

De repente notó que en cada piso subía un doble suyo. Las voces seguían hablando extrañamente, no parecían percibir su presencia.

Cada doble era una réplica perfecta, en lo único en que se diferenciaban de él era en la mirada fría y sin expresión. Cuando cada uno de ellos subía al ascensor no le daba el tiempo ni el lugar para que él pudiera bajarse.

Nicolás pensó que se estaba volviendo loco, que estaba alucinando o quizás tenía fiebre. Se desesperó, golpeó el ascensor y gritó para que alguien lo escuche. Las voces seguían sin prestarle atención. Entonces, los dobles lo atacaron a golpes, pero él no sintió ningún dolor.

De pronto el ascensor se detuvo y subió un doble más, pero esta vez también ingresó una persona. Al parecer había escuchado sus gritos.

El hombre era chiquitito de estatura, se trataba del guardián de una dimensión desconocida. Nicolás lo vio, pero los dobles no parecieron notarlo. El pequeño hombre habló con las voces y ellas le explicaron que Nicolás era el elegido para detener, en el futuro, una guerra entre las dimensiones. Según estos espíritus protectores de la paz, la dimensión desconocida quería dominar a la dimensión humana.

Tenían que informarle a Nicolás su misión, pero los dobles que eran robots se habían infiltrado por el portal y habían logrado pasar de una dimensión a otra para destruirlo y evitar que cumpliera su misión. Las voces lo habían protegido con una sustancia que hacía rebotar los golpes.

En el ascensor, las voces comenzaron a gritar tanto que aturdieron a los dobles. Nicolás cerró los ojos, el guardián aprovechó y empujó a los dobles desconcertados hacia la otra dimensión. Estos atravesaron el portal que se logró abrir en el momento en que Nicolás dejó de mirarlos.

Entonces, hubo completo silencio... Nicolás abrió los ojos... Todo había desaparecido. El ascensor se abrió en el piso de la oficina. Ahí un pequeño hombrecito extrañamente parecido al guardián de las dimensiones, se presentó como su nuevo secretario y le entregó una agenda. Nicolás la abrió donde estaba el señalador: el 30 de febrero. "Fecha extraña", pensó y leyó el increíble mensaje...

## **UNA NIÑA CAPRICHOSA EN EL ESPACIO**

*Rosario Dinardo Estrada*

En una mansión vivía Leila Calow, una niña rica que siempre obtenía todo lo que quería. Un día, ella quiso ir al espacio. Su padre que era muy poderoso logró cumplir con el capricho de su hija. Leila iría al espacio con un experto astronauta, David Stong y un grupo de científicos, que querían investigar los cráteres de la Luna.

Cuando estaban viajando en la nave, una lluvia de meteoritos los desvió a un extraño planeta fuera de nuestro sistema solar. Era negro como el carbón y más frío que la Antártida.

Al llegar se dieron cuenta de que la nave había estado perdiendo combustible y no les quedaba suficiente para regresar a la Tierra. ¡Qué desesperación!

El lugar era rocoso, oscuro y tenebroso. A la niña malcriada no le gustó y no paraba de anunciarle a sus compañeros que ya se había aburrido del viaje.

De pronto una fuerte ráfaga de viento empezó a soplar, haciendo volar las rocas hacia la nave. Asustados, todos se escondieron detrás de esta.

Desesperada, Leila comenzó a gritar y llorar. Los hombres también asustados, trataron de consolarla. Luego de un largo rato, el viento se calmó. Leila, furiosa con el viaje y la tripulación, se alejó de todos.

Entonces, vio en el suelo manchas negras y líquidas. Intrigada, las siguió hasta encontrar una extraña roca. Para sorpresa de todos, de ella salía un líquido negro. Después de analizarla, los científicos descubrieron que era petróleo. Así lograron utilizarla como combustible y escapar de ese oscuro planeta.

## **ESO SÍ ES AMOR**

*Fátima Echechuri*

Un día feriado Juan, un joven desempleado, salió a caminar. Todos los locales estaban cerrados, excepto el de la esquina. Allí se detuvo para observar la vidriera y vio el retrato de una mujer muy linda. Juan se sintió capturado por los lindos y profundos ojos de aquella mujer.

Entró a preguntar cuánto costaba la pintura y el vendedor le dio un precio excesivamente barato. Sintió que tenía que regresar a su casa con ese cuadro, así que se animó a pedirle que se lo rebajara aún más porque casi no tenía dinero en la billetera. El hombre le dijo que con mucho gusto se lo dejaría a solo veinte pesos. Juan se sorprendió, pero lo compró sin preguntar más.

Como era tan lindo, lo colgó en su cuarto. En verdad quedaba pintoresco.

Días después, por la mañana, escuchó una voz que lo llamaba desde el cuadro y le decía "Juan, Juan". Inmediatamente sintió una ráfaga de viento que lo arrastraba. Se agarró de la cama para sostenerse, pero era tan fuerte que voló hacía el cuadro.

Apareció en un lugar extraño lleno de flores que al moverse emitían una armoniosa melodía. Todo era muy raro, parecía un mundo mágico. Estaba confundido. En eso, se acercó la joven del cuadro cantando con una voz muy dulce. En cuanto se vieron se enamoraron. Fue amor a primera vista.

Allí todo tenía vida. La mujer vestida de azul lo miraba y sonreía ruborizada. La chica era parecida a una amiga de su infancia y a Juan le parecía muy linda. Tenía un hermoso y largo cabello.

Enseguida se pusieron a hablar y cada vez se enamoraron más. El joven le preguntó si quería conocer su casa. Ella aceptó. Estaban muy enamorados en verdad, pero había un problema, ella tenía que regresar a su mundo antes de que anocheciera. La joven le contó que años atrás había sido hechizada y si no regresaba al cuadro por las noches se convertiría en una fría estatua de arcilla.

Entonces Juan se dio cuenta de que tendría que elegir entre vivir en

el cuadro o nunca más verse y ser siempre prisioneros de ese amor. No le hizo falta pensar demasiado. Los dos vivirían allí, en ese misterioso mundo de colores poblado de unicornios y muchas cosas mágicas. Juan se asustó un poco pero pensó que con el tiempo se acostumbraría y podría ser feliz.

Y así fue, por siempre ...

## **ALERTA EN LA TIERRA**

*Maica Fernández Beyro*

Jerónimo y Tomás, unos astrónomos europeos, buscaban vida en otros planetas para ver si los hombres podían encontrar un buen lugar donde construir una colonia. En la Tierra había muchos desastres naturales: tsunamis, tormentas, tornados y erupciones volcánicas. Era imposible vivir allí, por eso buscaban un lugar tranquilo donde poder construir una nueva era para los humanos.

Después de un año de viajar a la velocidad de la luz, encontraron un planeta rocoso. Se veía marrón y muy azulado. Sintieron mucha alegría al descubrir tanta agua. Pensaron que los hombres podrían vivir allí porque, además, era un planeta más grande que la Tierra.

Descendieron felices y comenzaron a recorrer el lugar tomando muestras de agua. Querían averiguar si estaba contaminada. Les llamó la atención que no hubiera plantas ni animales.

De repente... ¡todo empezó a desmoronarse! La atmósfera se hizo más espesa y les costaba respirar incluso con las máscaras de oxígeno. Pedazos de rocas volaban por todas partes. ¡Estaban aterrados! Los astronautas se refugiaron en su nave e intentaron escapar.

Pusieron el motor al máximo para huir y finalmente lograron alejarse un poco. Desde el espacio vieron cómo algunas partes del planeta en erupción se ponían del color del fuego.

La nave estaba desestabilizada y la radio se les había roto. No podían escapar hacia la Tierra. Apenas habían podido alejarse. Después de varios días, el fuego se apagó y el planeta recuperó su estado normal.

Permanecieron en la nave días y meses observando cómo se comportaba el planeta. Mientras tanto, arreglaron su nave. Finalmente llegaron a la conclusión de que lo que habían observado no volvería a repetirse porque plantas y animales empezaron a surgir.

Regresaron a la Tierra y la gente recibió muy contenta la noticia. Poco después, muchas naves transportaron a todos los habitantes hacia ese nuevo mundo.

## EN EL ASCENSOR...

*Bárbara Hermandinger*

Santino Torres despertó una mañana y se fue a trabajar al INDEC.

Al subir al ascensor, con algunos compañeros de trabajo, se dio cuenta de que estos comenzaban a desaparecer. Pensando que era un mal sueño, abrió y cerró los ojos, pero nada cambió. Entonces percibió que ya no estaba solo, ¡dobles de su persona lo rodeaban! ¡Y en cada piso subía uno de ellos!

En cada clon se repetían los mismos rasgos, las mismas expresiones ¡era como mirarse en el espejo! Santino estaba aterrado, no entendía qué era lo que estaba sucediendo. Los dobles, en cambio, parecían no darse cuenta de que él estaba allí.

En el piso 7 bajó un doble, él lo siguió escondido en silencio. Santino había estado el día anterior ahí, para charlar con un compañero sobre algunos conflictos laborales bastante importantes. ¡Lo había visitado en el mismo piso y a la misma hora!

Su doble realizaba las mismas acciones que él había hecho el día anterior: discutía, gritaba un poco y tomaba café. Santino sintió que empezaba a enloquecer...

Pensaba y pensaba pero... ¡nada tenía lógica! En eso escuchó un grito con su misma voz. Corrió para ver qué sucedía y encontró a su copia sin vida tirada en el suelo. Asustadísimo, gritó y gritó con todas sus fuerzas buscando ayuda. Pero ni sus compañeros ni las secretarias le prestaron atención, todos seguían concentrados en sus asuntos. Tampoco parecían ver al hombre muerto.

Era inútil. Nadie lo escuchaba. Se sentía como un fantasma invisible y sin voz.

Corrió lo más rápido que pudo hasta su auto, por las escaleras. Los ascensores no eran una buena idea. Se sentó para empezar a manejar y entonces se dio cuenta de que en el asiento de al lado había un diario del día anterior. Extrañado leyó la primera plana: "*Empleado del INDEC asesinado por un compañero de trabajo*". Santino por fin comprendió...

Sus pies se desprendieron del suelo, su cuerpo empezó a flotar. Trató de aferrarse a todo lo que encontraba, pero no pudo lograrlo. Sentía como si se estuviera esfumando. ¡Y era cierto! Estaba desapareciendo...

## EL MISTERIO DEL ASCENSOR

*Evelina Agostina Imbelloni*

Como todos los lunes, Juan llegó temprano al trabajo. Pero cuando iba a subir por el ascensor notó un cartel que decía "FUERA DE SERVICIO.

Intentó subir por las escaleras pero se le apareció un hombre y se lo impidió. Este señor le señaló una puerta que Juan jamás había notado, aunque hacía años que trabajaba allí. Era una puerta misteriosa.

Cuando la abrió, vio un ascensor muy lujoso completamente hecho de vidrio: las paredes, el piso y el techo. Y como era de espejos había un montón de hombres iguales a él, ahí, reflejados.

De un momento a otro, estos reflejos comenzaron a moverse por sí solos. Se reían, hablaban y hacían todo tipo de gestos. Juan estaba muy asustado pero no había perdido el control, aún. Minutos después comenzaron a meterse en el ascensor personas de aspecto extraño, que parecían no notar que él estaba allí. Juan estaba casi muriéndose del miedo que tenía.

El ascensor que llegaba hasta el piso treinta, pasó ese límite y al llegar al nivel del piso 43... se soltó a más de 100 metros de altura del suelo y empezó a caer.

El aire estaba tenso, la gente gritaba desesperada y Juan desde un rincón del ascensor lloraba de miedo. Comenzó a presionar fuerte las manos, cerró bien fuerte los ojos y...

Despertó en su cama, todo transpirado y agitado por el sueño que había tenido y completamente tapado por las sábanas. Se levantó, tomó un gran vaso de agua fresca y cuando fue a lavarse la cara vio una nota pegada en el espejo del baño que decía: **ANDÁ AL GARAGE.**

Cuando llegó allí, vio la puerta, esa que jamás había visto, la que nunca había notado, la puerta misteriosa. La abrió... y todo comenzó de nuevo.

## **LA EXTRAÑA EXPERIENCIA**

*Victoria Lago*

Martín salió de su casa rumbo a su oficina. Al llegar, Miró el reloj, era temprano, apenas las 7.45 de la mañana. Subió al ascensor con otras personas y enseguida se dio cuenta de que nadie percibía su presencia. Los pasajeros actuaban como si él no estuviera allí, como si no lo vieran. Por otra parte, él escuchaba voces de seres inexistentes, que ellos parecían no escuchar.

En cada piso que se detenía el ascensor, subía una persona igual a él: la misma ropa, el mismo color de pelo, los mismos rasgos. Pero ninguno de ellos lo miraba ni le hablaba. Martín estaba muy asustado y su corazón latía muy fuerte.

Se sentía aturdido y le dolían los oídos de las voces que escuchaba cada vez más fuerte. En el piso veinte intentó salir porque allí era su oficina, pero no pudo. Cada vez que se acercaba a la puerta del ascensor, automáticamente se cerraba.

De repente subió un doble muy extraño, era el único que estaba vestido distinto a él. Por esa razón, Martín se animó a preguntarle qué estaba sucediendo. El doble levantó la mirada y le contestó que se imaginara una palanca para frenar el ascensor. Martín intentó imaginarla pero no pudo porque el ruido le impedía concentrarse. Cerró los ojos y se esforzó más, tanto, que logró imaginársela. Cuando la bajó, el ascensor se detuvo. La puerta se abrió y logró salir.

Agotado, miró el reloj. Era la misma hora en la que se había subido al ascensor: las 7.45. El tiempo no había transcurrido.

## **PROBLEMAS EN LA TIERRA**

*María López Malbrán*

Debido a la desaparición de la capa de ozono, los rayos del sol comenzaron a quemar el planeta Tierra. Como casi no quedaba agua, el fuego se expandía por los campos y bosques.

Luego de un par de años de esta situación, los pastos se prendieron fuego. Hacía tiempo que no llovía. Las lagunas y ríos se habían secado. El paisaje estaba gris.

Todos estaban desesperados y aterrados, creían que era la hora final. Algunos murieron y muchas familias fueron trasladadas lejos de los focos de incendio.

Un grupo de astronautas se juntaron para ir al espacio y buscar otro planeta con vida. Así trasladarían a los sobrevivientes evitando la extinción de la especie humana y de los pocos seres vivos que habían quedado.

Cinco hombres viajaron durante meses en una nave espacial hasta que lo encontraron. Pero al llegar descubrieron que había tantas tormentas que sería imposible vivir allí. Ese mundo era oscuro y lluvioso. Los ríos se desbordaban hasta arrancar los árboles de raíz y arrastrarlos con la corriente. Lo único que se escuchaban eran truenos.

Los astronautas se sintieron frustrados. Se dieron cuenta de que no podrían vivir allí, excepto que cambiara el clima, y eso parecía imposible. Pero antes de irse descubrieron la causa de estas constantes tormentas: unas piedras azules, redondas y extrañas que abundaban en ese extraño planeta. Éstas largaban vapor y provocaban esa lluvia constante.

Unos de los astronautas tuvo una gran idea: llevar una de ellas a la Tierra para ver qué sucedía. Al regresar, colocaron la piedra en un punto del centro del planeta y estas provocaron inmediatamente grandes tormentas.

Con la lluvia que provocaban las piedras, se apagó el fuego, los pastos empezaron a crecer y los ríos se llenaron de agua. Así los hombres pudieron seguir viviendo en la Tierra.

## LA PRINCESA DEL CUADRO

*Macarena María Lorente*

Aunque era hombre muy joven, Mauro trabajaba de detective. En su tiempo libre, le gustaba reunirse con sus amigos y conversar sobre sus interesantes casos. Era muy sociable y también, un apasionado de las diferentes culturas. Su favorita era la oriental.

Por muchos años había estado ahorrando para viajar a China y conocer más sobre esta civilización. Así, en 1992, luego de años de ahorros, consiguió viajar. ¡Estaba feliz! Al llegar, recorrió los templos y museos del lugar. Se sentía maravillado con el país.

Un día de mucho calor, caminando por Pekín, entró en una casa de antigüedades y vio el retrato de una hermosa mujer. El dueño del local le contó que era una princesa china y que su familia había reinado por muchos años. Luego de pensar y observarlo un rato, Mauro decidió comprarlo.

Al regreso de su estadía en Asia, colgó su cuadro nuevo a los pies de su cama para ver el rostro de la princesa al dormirse y al despertar.

Una noche estrellada y sin luna, Mauro sintió que algo lo llamaba desde el cuadro. Este llamado continuó durante las siguientes tres noches. Mauro ya no lo pudo soportar más, así que decidió acudir al llamado y descubrir de quién era esa voz. Se acercó al cuadro y sintió como si algo lo arrastrara fuertemente hacia la pared. Al quedar pegado al retrato, este lo absorbió.

Apareció en un castillo chino, con pisos de oro y un decorado muy lindo, al que reconoció por unas escrituras que había en un muro ¡Era el castillo de su cuadro!

Se puso a recorrerlo hasta que llegó a una sala donde se encontró frente a una princesa. La miró bien y la reconoció. Era la misma que miraba día y noche desde su cama. Se arrodilló, pero ella le pidió que se levantara y le contara quién era. Mauro le contó un poco sobre él, que había comprado su retrato en un viaje a China, que no podía dejar de mirarlo.

El muchacho se sentía sorprendido porque nunca había conocido a una princesa y ahora estaba frente a ella contándole su historia, como si la conociera de toda la vida. Al terminar la conversación, le preguntó qué debía hacer para regresar a su casa. La princesa le dijo que pensara si realmente eso era lo que deseaba y, si así era, que deseara con todas sus fuerzas nada más que eso.

Luego de expulsar todos los pensamientos de su cabeza, se puso a pensar en su casa y en su familia. Así estaba, pensando en su familia, cuando sintió un temblor y se cayó al suelo. Al tocarlo se dio cuenta de que no era de oro, sino de madera. Abrió los ojos y notó que estaba en su casa, con toda su familia rodeándolo extrañada.

Al día siguiente, su hermana le preguntó por qué había aparecido en

el suelo, cuando Mauro terminó de contarle su viaje, ella rió y le dijo que estaba loco. Él enojado insistía que no, que realmente esto había pasado, hasta que se dio cuenta de que llevaba en el cuello el collar de la princesa oriental. Se lo mostró a su hermana y ella lo miró extrañada.

## **EL CIENTÍFICO VEGETARIANO... Y LAS EMPANADAS DE CARNE...**

*Valentina Márquez Miranda*

Catherine estaba casada con un científico, con quien formaba una pareja muy unida porque todo lo compartían. Desde hacía unos años trabajaba como secretaria de un fiscal. El rasgo que la distinguía de los demás empleados era su gran curiosidad por resolver misterios. Le encantaba leer libros de detectives famosos, así que cada vez que su jefe le pedía que guardara un caso no resuelto, ella fotocopiaba los archivos y en sus tiempos libres trataba de resolverlo. Así, ya había logrado esclarecer cinco casos.

Un día el fiscal le pidió que archive otro caso no resuelto y como siempre, lo leyó y se hizo una copia de toda la información. Había casos que no la entusiasmaban, entonces los descartaba; pero este le interesó porque estaba involucrado un científico al que su marido admiraba mucho por las investigaciones que llevaba a cabo.

El reconocido y prestigioso investigador había aparecido desmayado al pie de la escalera del laboratorio donde vivía y a raíz del accidente, había comenzado a desvariar. Según sus ayudantes, de su laboratorio habían desaparecido importantes experimentos y fórmulas. La policía había recibido un anónimo que ponía en duda la versión de un accidente.

Al día siguiente, muy entusiasmada, Catherine comenzó a buscar pistas para resolver el caso. Fue a hablar con los vecinos para averiguar si durante la semana del accidente habían notado algún movimiento llamativo en el lugar. Le dijeron que no, que lo único que les había parecido extraño era que el hermano del científico había entrado por la ventana del jardín con una bolsa pero como era un familiar, pensaron que quizás solamente había perdido las llaves. Agregaron que llevaba puesta una campera verde y un jean. Todos coincidieron en describirlo como un hombre de cabello castaño y estatura media.

Inmediatamente fue a hablar con el hermano del científico quien le contó que había regresado ese mismo día de un viaje de dos meses por el exterior, por lo tanto Catherine comprobó que no había sido él quien había entrado por la ventana. Más intrigada que al principio, se fue a su casa.

A la madrugada, no podía conciliar el sueño. No podía dejar de pensar en el caso y como era muy obsesiva del orden se puso a acomodar la ropa de su marido en el placard. Al guardar un jean en el armario, cayó del bolsillo un ticket de una casa de empanadas y sin pensarlo lo arrojó al cesto.

Como seguía sin sueño se fue a ver el video que había armado con las noticias del caso. Al verlo, se dio cuenta de algo extraño: aunque el científico era vegetariano, en la escena del delito había dos empanadas de carne mordisqueadas. Esto le generó más intriga aún y le confirmaba que lo ocurrido no había sido un accidente.

De repente, recordó el ticket que había caído del bolsillo de su marido y que ella había tirado. Una sospecha terrible le congeló la sangre.

Inmediatamente fue al cesto de basura a recogerlo. Comprobó que correspondía a empanadas de carne del mismo local que las que había en el laboratorio del científico, y que la fecha era también la del día del accidente.

Trató de recordar qué explicación le había dado su esposo esa noche en que había llegado muy tarde a casa. Según él, había ido a comer con unos amigos y luego, había ayudado a buscar el gato de un vecino en un jardín. Recordó que esto último se lo había explicado cuando ella le preguntó por qué tenía hojitas en el pelo y en el pulóver, y barro en los zapatos.

Recordó además que su esposo no solo admiraba al científico del caso que investigaba, sino que además, le tenía cierta envidia y celos porque había logrado un importante avance en la investigación sobre un tema en el que él no lograba ningún avance. Se sintió traicionada y decepcionada. Se dio cuenta de que desconocía a su marido.

Sospechando que tenía algo que ver con lo sucedido, se enojó mucho y sin esperar un segundo, lo enfrentó para que le confesara la verdad. Reconoció que era culpable, pero le explicó también que solo le había puesto un remedio para que perdiera la memoria momentáneamente. Lo único que quería era tiempo para avanzar en su investigación. Arrepentido, su marido le prometió que al día siguiente se declararía culpable del accidente.

Catherine seguía muy enojada con su marido y decidió irse de su casa hasta que se aclarase todo, pero después de un tiempo regresó.

Luego de renunciar a su puesto de secretaria del fiscal, se dedicó a la investigación. Ahora es una muy famosa y reconocida detective a quien llaman de todas partes del mundo para que ayude a resolver casos muy complicados.

## **LA MUERTE DE FABIO COLUCCHI**

*Inés Mayer*

Hace 25 años, Francisco Gómez, un señor de unos treinta años, trabajaba en una de las empresas más famosas de detectives del siglo XXI. Lo que lo hacía parte de esta empresa era la eficacia y velocidad con la que resolvía los casos más difíciles, ya que él era un hombre superdotado, tenía una inteligencia superior a la normal.

Él se había interesado en este oficio desde muy pequeño cuando, a los cinco años, le había desaparecido dinero a su madre. Veinte minutos

después, él ya sabía que su mamá se había olvidado de pedirle el cambio al farmacéutico. Desde ese día se volvió un fanático de historias y casos de detectives.

Un día en su colegio, vino un detective a contarles a los alumnos cómo era trabajar de investigador. Después de esa charla dio una serie de ejercicios. A partir de las preguntas que hizo Francisco, el detective comprobó que era ideal para resolver el tipo de casos que la empresa manejaba. Así fue como el niño de solo nueve años empezó a trabajar en la empresa.

Uno de sus casos más difíciles de resolver, y uno de sus primeros reales, fue el de Fabio Colucchi, el cantante de ópera que se quedó sin voz. Y se desarrolló de esta manera:

Estaba por irse del auditorio del Teatro San Martín ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, porque el inicio de la obra llevaba treinta minutos de retraso, cuando un hombre con micrófono anunció que el cantante principal se había quedado sin voz por una razón inexplicable.

Como era muy curioso y como se le había presentado un caso sin necesidad de viajar ni esperar indicaciones, decidió entrar al camerino donde el Colucchi hacía reposo. Allí intentó hablar con él por medio de una hoja, pasándola por debajo de la puerta.

Luego de varias contestaciones, al detective le pareció correcto preguntar qué creía que había pasado. Fabio no contestó por un rato. El joven se retiró y en un instante se escucharon golpes y un tiro. Los espectadores empezaron a gritar y a correr como locos. Francisco forzó la cerradura y al entrar encontró al cantante muerto.

Su ídolo había fallecido y enfrente de él. El camerino estaba bañado en sangre y regado de pelos, como si el cantante hubiera tenido un problema con la pérdida del cabello.

La gente llegaba y se asombraba, no podían creer que este hubiera muerto de esa forma porque era un hombre sano, sin aparentes enemigos y que toda la vida se había llevado muy bien con la gente que lo rodeaba. La única explicación era la envidia o tal vez un conflicto por dinero.

Dado que todos se encontraban en el salón, Gómez no quiso perder el tiempo y empezó a interrogar a todos sus ex compañeros de elenco. Los sospechosos estaban indignados, no podían creer que un chico de catorce años los estuviera interrogando. Lo tomaban como un chiste, no podían hablar seriamente frente a alguien que tenía la mitad de edad que ellos.

Como los interrogatorios fueron un fracaso, decidió buscar pistas, hablar con sus amigos más cercanos o mirar si alguna cámara de video había captado algo. Luego de conversar con el entorno del cantante, seguía en lo mismo, así que decidió mirar los videos de las cámaras de seguridad. Tampoco encontró pista alguna. Regresó al camerino a ver si el asesino había dejado alguna huella y, al ver los cabellos, decidió tomar algunos y hacerles una prueba de ADN.

Luego de tres días de suspenso, tristeza y drama, estaban listos los resultados. El asesino era Aro Vulturius el dueño de otro teatro de Buenos Aires, quien por envidia del éxito de Fabio decidió matarlo.

Francisco presentó el informe y a Aro lo llevaron preso por asesinato. Por resolver el crimen lo ascendieron al cargo detective oficial.

Ese fue uno de los miles de casos que Francisco Gómez resolvió. Ahora con treinta y cuatro años de edad es el director de la CIA en los Estados Unidos de América.

## **LA BÚSQUEDA DE UN NUEVO HOGAR**

*Sofía Paredes*

En los distintos continentes de la Tierra comenzaron a suceder hechos muy extraños y catastróficos: en América había huracanes sin control, lluvias de meteoritos en Europa y terremotos en Asia.

Los científicos descubrieron que la causa de esos fenómenos climáticos era una invasión alienígena proveniente de un planeta desconocido, ubicado fuera de nuestra galaxia. En su camino hacia la Tierra, iban apoderándose de los distintos planetas del universo. Elegían algunos para hacerlos explotar y así absorber la energía que contenían.

Casi todos los habitantes habían fallecido a causa de los fenómenos climáticos. ¡La situación era terrible! Los poquísimos sobrevivientes estaban desesperados, no sabían qué hacer, porque faltaba poco tiempo para que el planeta colapsara. Los científicos habían calculado que solo faltaban cinco días para el final.

Un ingeniero muy inteligente y capaz pero poco conocido y despreciado por sus colegas que le tenían envidia, propuso huir en una nave que había construido algunos años atrás con su equipo. Algunos sobrevivientes aceptaron la idea y tuvieron tiempo de escapar.

Justo cuando abandonaban la órbita terrestre, la Tierra comenzó a colapsar. Se sentían muy tristes y enojados porque habían perdido su hogar y, sobre todo, a sus familias.

Luego de un tiempo de estar en el espacio, uno de los astronautas comprobó que se estaba terminando la reserva de combustible y le avisó al ingeniero. Este explicó que la única manera de continuar el viaje era encontrar combustible en algún planeta. Otro astronauta, que los acompañaba, propuso combinar distintos elementos químicos hasta producir combustible. Todos quisieron ayudar. Buscaron minerales en distintos planetas destruidos y tuvieron éxito.

Entonces, continuaron la búsqueda de un nuevo hogar para vivir. Estuvieron buscando un planeta con vida por muchos años y después de ese tiempo, encontraron "Aris" en la galaxia más lejana que haya existido jamás.

Estaba habitado por alienígenas pacíficos con quienes pudieron convivir. Después de tanto tiempo, por fin había terminado la búsqueda de un nuevo hogar.

## **EL EXTRAÑO SER**

*María del Rosario Pedriel*

Una mujer llamada Catalina, que era astronauta, logró cumplir el sueño que tenía desde pequeña: viajar a la Luna. Ella siempre sintió curiosidad por averiguar si habría o no vida en los demás planetas. Soñaba con encontrar seres desconocidos y extrañas plantas.

Luego de días de preparación, Catalina llegó a la Luna en una nave espacial de la NASA. Se sentía muy contenta.

Cuando aterrizó, empezó a recorrer todo el lugar. No veía muy bien, ya que estaba todo muy oscuro como una noche sin estrellas. Caminando casi a ciegas, se encontró con un alienígena. ¡Era horrible! Tenía un fuerte color verde, un solo ojo en el medio de su extraña cara y ocho tentáculos ¡Sus orejas eran puntiagudas y largas!

Este espantoso ser también se extrañó al verla, pero a pesar de la mirada de asombro de Catalina, se acercó a ella y comenzó a tocarle la cara. Mientras la contemplaba, emitía extraños sonidos. Ella no entendía nada y él la miraba extrañado.

Catalina tomó coraje y decidió llevarlo a su planeta para investigarlo y mostrarle al mundo entero su descubrimiento. El alienígena aceptó porque se sentía muy solo, era el único habitante en la Luna.

Cuando llegó a la Tierra con este extraño ser, la gente quedó impactada. Los periodistas no lo dejaban de seguir y fotografiar. Los científicos lo examinaban noche y día.

La mujer astronauta se dio cuenta de que el pobre no estaba feliz, y sin que nadie se diera cuenta lo llevó de regreso a su hogar. Cuando lo dejó allí, se despidieron tristemente porque entre ellos había nacido una sincera amistad.

## **BUSCANDO AGUA EN OTRO PLANETA**

*María Josefina Pereyra Pigerl*

Hubo un tiempo de gran crisis en el planeta porque no había agua. La Tierra era un desierto, los hospitales estaban llenos de enfermos y la gente se moría. Ya no quedaban plantas ni flores. Los ríos y lagos se habían secado.

El General Moton envió al espacio a los mejores astronautas en busca de agua. Luego de un largo viaje aterrizaron en un planeta raro. Allí había

una parte oscura y otra más clara. Se veían sombras, pero no habitantes. El lugar era silencioso y extraño. Un astronauta bajó de la nave y divisó una sombra. Pensó que allí encontraría un ser vivo. Entonces se acercó, pero rápidamente desapareció como si algo lo hubiera succionado.

Desde la nave, los demás astronautas no veían a su amigo. Uno de ellos decidió ir por él. Mientras se acercaba, los otros lo observaban con preocupación. De repente, no lo vieron más. También lo habían hecho desaparecer.

Por miedo, pensando qué le habría pasado a su amigo, se encerraron en la nave. Cayó la noche y vieron que un ejército de sombras se acercaba. Escucharon pisadas fuertes, pero no veían nada. Aterrizados se escondieron detrás de los diferentes objetos de la nave.

El cohete empezó a temblar y luego, a moverse. Sentían que las extrañas sombras los llevaban hacia la parte oscura. Los astronautas tenían tanto miedo que no podían gritar.

Cuando llegaron a la parte tenebrosa, uno de los astronautas miró por el vidrio y vio a pequeñas personas. Otro, vio un hueco gigante. Todos pensaron que los iban a arrojar por allí.

La nave descendió y la puerta se abrió. Los astronautas salieron en contra de su voluntad... Y, entonces, se encontraron con seres humanos iguales a ellos. Se sorprendieron de ver hombres y mujeres viviendo en ese extraño planeta.

En el interior de las zonas oscuras había una inmensa fuente de agua. Los astronautas fueron a refrescarse. Bebieron litros de agua.

Con preocupación, les contaron a los habitantes de ese planeta la crisis que estaban viviendo en la Tierra. Luego de un rato, ellos le propusieron un trato: les darían agua, toda la que necesitaran, pero deberían regresar a su planeta porque no eran bien recibidos en el planeta de las sombras. Sus habitantes no querían que provocaran una crisis como la que habían causado los humanos en la Tierra...

## **UNA EXPEDICIÓN A UN PLANETA MUY LEJANO**

*Milagros María Porres*

En una ciudad muy lejana vivía José, un joven muy ágil a quien su padre, un astronauta muerto dos años atrás en un accidente de autos, había enseñado a pilotear naves espaciales en un simulador.

En enero del 2006, mientras el joven estaba en clases de karate, cayó una bomba nuclear destruyendo las ciudades y matando a millones de personas. La familia de José desapareció entre los escombros.

Él desconocía el origen de esa destrucción total pero estaba convencido de que se vengaría. José ya había perdido a su padre y ahora había

quedado completamente solo. Empezó a investigar de punta a punta hasta que encontró la bomba y descubrió de dónde venía. Pasó meses estudiando el tema, hasta que al fin descubrió que provenía de otro planeta.

Entre los escombros encontró un auto y se fue a una central de naves espaciales. Estaba abandonada y los cohetes estaban destruidos. Después de un día entero de reparar una nave logró despegar. Buscaría en la galaxia más cercana una respuesta a esa tragedia.

En un pequeño planeta azul, el joven encontró a unos hombrecitos de color celeste con cara de malvados. Con cautela, recorrió casi toda su superficie, hasta que al fin encontró evidencias que confirmaron sus sospechas: en un rincón de ese extraño planeta había uranio enriquecido, el componente de la bomba. En ese momento José sintió una extraña sensación de extrañeza y al mismo tiempo enojo.

Los extraños seres lo encontraron y lo intentaron matar pero José comenzó a llorar desesperado y pidió piedad con señas. Al verlo llorar se acercaron a él para tocarle las lágrimas, jamás habían visto algo así. Creían que era un ser fantástico porque hacía cosas desconocidas para ellos. José asustado, permaneció inmóvil.

Los hombrecitos lo llevaron con ellos, les parecía una divertida atracción. Así fue como José se quedó a vivir en ese mundo haciendo de “payaso” para toda su vida. Con el tiempo, dejó de odiarlos porque descubrió que no habían tenido intención de destruir la Tierra, todo había sido un accidente.

## **EL MILAGRO DEL AGUA**

*Milagros Saravia*

En la Tierra, ya no había agua. Era una situación desesperante, la gente estaba muriendo, al igual que los animales y plantas.

Un científico llamado Lucas Barbieri decidió reunir a un grupo de astronautas para ver si lo que decía la NASA sobre el hallazgo de agua en la Luna era cierto.

Toda la humanidad tenía confianza en ellos. Al terminar con todos los preparativos, partieron. Luego de un mes de viaje, lograron llegar a la Luna. El lugar era desierto, oscuro y muy rocoso.

Mateo, uno de los tripulantes, fue el primero en buscar agua en el satélite natural, pero no encontró nada. Luego de unas horas de buscarla, regresó a la nave.

Los tripulantes se sentían frustrados. Tenían miedo de no conseguir lo que tanto necesitaban y que la vida en Tierra se extinguiera. Al día siguiente, decidieron separarse en grupos, uno de ellos estaba tan cansado que horas después decidió regresar a la nave. El otro grupo no paró de buscar y encontró un manantial. Todos saltaban, festejaban y estaban muy contentos.

Fueron corriendo a avisar a los demás lo que habían encontrado, pero la alegría duró poco. Cuando probaron el agua, descubrieron que era muy salada, más que la del mar. ¡Era imposible de beber!

Con tristeza y sin esperanza, decidieron volver a su planeta. Al llegar, lo primero que hicieron fue disculparse por su fracaso. La gente se sentía acabada y desesperada. Solo quedaba rezar...

A la mañana siguiente, el cielo estaba muy nublado, no había ni un solo rayo de sol. La gente salió a la calle para ver lo que sucedía. Hacía años que no se veían nubes...

Primero, cayó una gota, luego otra, y a la hora, empezó a llover. Hombres, mujeres saltaban de alegría, los niños festejaban en las calles chapoteando en los charcos. Llovió muchísimo durante tres días seguidos.

La lluvia regó las plantas, llenó los ríos y también los lagos. El planeta volvió a recuperar sus lindos colores y a tener vida.

## **EL ASCENSOR**

*Josefina María Urso*

Francisco comenzó el día como cualquier otro. Abrió la ducha, se dio un baño, tomó el desayuno y se puso su ropa de trabajo. Pero algo extraño pasó cuando subió al ascensor de su oficina.

Había subido con otros, pero de repente ya no estaban con él, aunque continuaba escuchando sus voces. Lo más raro sucedió cuando el ascensor se detuvo en el primer piso. Una persona igual a él subió.

Francisco se frotó los ojos. Sorprendido, se dio cuenta de que eso que veía realmente estaba pasando: en todos los pisos un doble suyo subía. Miró al espejo y vio a sus dobles en el lugar de sus compañeros. Pensó que si no iba a poder salir de ahí mejor sería hacer amigos, lo intentó pero ellos no notaban su presencia.

Asustado, decidió salir de ese ascensor aunque creía que no iba a poder. Tenía razón, cada vez que atravesaba la puerta volvía a aparecer de nuevo en el ascensor.

De pronto, el elevador frenó en su piso y logró escapar. Empezó a gritar pidiendo ayuda, solo encontró más dobles mirándolo. Bajó rápidamente las escaleras porque no iba a subir nuevamente a ese ascensor. Las manos le sudaban y su corazón latía cada vez más fuerte. Cuando llegó al estacionamiento vio que todos los autos eran iguales, no reconocía el suyo. Para identificarlo, se le ocurrió activar la alarma. Cuando escuchó el sonido salió corriendo hacia él y subió a su auto.

El miedo lo llevó a manejar a toda velocidad hasta su casa. Allí vio que su familia estaba bien, eso lo tranquilizó. No sabía qué pensar. ¿Qué

habría pasado en su oficina? ¿Habría sido su imaginación? Decidió pensar que así era, que el cansancio lo había hecho ver lo que no existía y que todo había terminado. Jugó con sus tres hijos largo rato tratando de olvidar todo lo ocurrido.

Cuando sonó el timbre, corrió escaleras abajo con ellos hasta la entrada, entre risas. Seguramente era la pizza que habían pedido. Abrió la puerta y frente a él encontró a su propio reflejo, mirándolo con una sonrisa atemorizante. Se dio vuelta rápidamente... en lugar de sus hijos, tres copias de sí mismo lo miraban fijamente. El terror se apoderó de él. Nada había terminado, era solo el comienzo...

## **UNA NOCHE EXTRAÑA**

*María Sol Vivanco*

Eran las once de la mañana, estaba ya casi lista, solo faltaban mis zapatos. Ese día esperado durante tres meses había llegado. ¡Por fin iríamos al circo!

Este no era un circo común y corriente, era especial. Contaba con malabaristas, payasos, equilibristas y sobre todo, lo que yo más ansiaba ver: los magos.

Cuando llegamos, nos acomodamos en nuestras butacas y justo empezó la función. Todo iba más que bien. Los malabaristas y equilibristas ya habían hecho su parte del show. Ahora les tocaba el turno a los payasos.

Apenas salieron, a la pista de arena, empezaron a hacer reír a la gente. Pero, en medio de la función, sentí un escalofrío. Uno de los payasos me miraba fijo. Justo ahí me desmayé.

Más tarde, ya en casa, estaba saliendo de la ducha, cuando descubrí, sentado en mi escritorio, al payaso del circo. Me miraba con una expresión rara, como si yo tuviera algo en la cara. Traté de tocarlo, pero de la nada, se esfumó. Intenté olvidarme de la situación y fui a mi cuarto. Allí estaba otra vez, haciendo movimientos extraños con las manos. Cuando miré hacia abajo, estaba flotando en el aire. Empecé a gritar y de la nada sentí un golpe muy fuerte en el brazo.

Con mi brazo roto, me dirigí hacia la cocina, necesitaba algo para beber. El payaso estaba otra vez ahí, mirándome. Esto ya era peor que una pesadilla.

Esta vez empezó a observarme fijo. Se le volvieron los ojos rojos y sentí un escalofrío, me retorcí en el piso. Empecé a gritarle, quería saber por qué me hacía esto, ¿por qué justo a mí?

Se acercó con los ojos todavía del color de la sangre y me agarró de los brazos. Yo me encogí ante el dolor de la fractura. Aparecimos en un lugar extraño, era una carpa enorme. Aunque era de noche, me di cuenta de que era el mismo circo al que había ido a la tarde.

El payaso estaba al lado mío aún, haciendo piruetas, como esperando que yo me riera. Esto no sucedió y se enfadó. Al verlo tan enojado salí corriendo muy asustada por un pasillo que había en la carpa. Él me siguió.

De repente me tropecé con una piedra que apareció de la nada y caí al suelo. Él se fue acercando lentamente, con sus uñas largas y filosas, de aspecto descuidado. Estiró uno de sus dedos largos y delgados, y me lo pasó por la cara. Abrió la boca, una brisa horrible con olor a cloacas llegó a mí.

En ese momento, su cara se fue deformando lentamente hasta que sus facciones se hicieron terroríficas. No pude aguantar tanto miedo y comencé a llorar. De la nada, sentí una fuerte presión en mi muñeca, me la estaba apretando bruscamente. Cerré los ojos y seguí derramando lágrimas solo que ahora con más fuerza.

Lo último que recuerdo fue el grito que di con todas mis fuerzas. Luego, el payaso fue perdiéndose en la oscuridad.

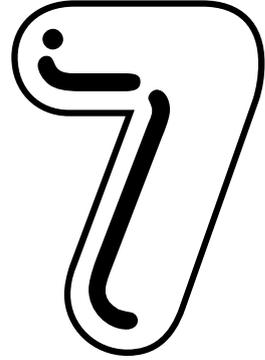
Una luz brillante me hizo doler los ojos. Al abrirlos estaba en mi cama. Todavía eran las 9:30 a.m. No podía creer que la historia más escalofriante de mi vida hubiera sido solo un sueño.

Respiré lentamente una vez más, y me di media vuelta. Al cabo de unos segundos estaba dormida otra vez, a salvo en mi casa.

---

# SÉPTIMO

grado



## UNA RÁFAGA LITERARIA

“Un sueño no puede convertirse en nada una vez que se ha soñado. Pero cuando el hombre que lo ha soñado no lo guarda... ¿A dónde va a parar? A Fantasía”

Michael Ende, *La Historia Interminable*

Aquellos que hayan tenido la oportunidad de leer la novela de Michael Ende, entenderán que cada una de las narraciones escritas en prosa y verso por los chicos en el taller de escritura, forma parte de *La Historia Interminable*.

Y se preguntarán el porqué. Sencillamente porque cada uno de ellos se permitió imaginar, soñar y plasmar sus deseos en distintos relatos y así encontrar diferentes puertas para entrar en Fantasía. Una vez que ellos soltaron sus sueños, que nos los dieron a conocer, ya no les pertenecen. Pasan a ser parte de aquel lector que recibe este libro y que, a través de su lectura, él también es capaz de entrar en ese lugar imaginario. Fantasía puede tener múltiples formas y ahí está la riqueza y el desafío de esta actividad que realizamos a lo largo de todo el año, con tanto esfuerzo, para dar espacio a la imaginación.

Intentamos, no interrumpir “el camino de sus deseos que no siempre es derecho” pero confiamos en que ese camino lleve a nuestros alumnos a encontrar su “*Verdadera Voluntad, que es querer*”. Esto no implica “hago lo que quiero”; si fuera así, el taller de escritura sería un fracaso ya que es necesario que los chicos tengan una guía que pueda orientarlos a encauzar su creatividad.

Tomen este libro y dispónganse en un lugar cómodo. En la lectura de cada una de estas historias tienen un pasaporte directo a Fantasía. Si se apartan un instante de sus muchas obligaciones, podrán permitirse soñar como lo hizo Bastián, el protagonista de *La Historia Interminable* y como lo hizo cada uno de los chicos de 7° grado.

María Victoria Pittaluga  
Maestra de 7° grado A y B

**LA ESTRELLA DE ORBE***Bautista Allende*

En el observatorio mirando  
yo estaba una estrella iluminada  
con amor, locura y nostalgia.  
Brillaba como un diamante reluciente  
esa estrella solitaria  
que en su soledad me llamaba.  
Sentí tristeza al ser descubierto,  
ya no volvería a ver su luz  
que daba vida a mi mirada.  
Este amor desaforado  
me llevó a hacer locuras  
ya que no deseaba  
que nadie más viera su hermosura.  
Por suerte pronto me enteré  
de que nadie más la podía ver.  
Fui corriendo a buscar tu luz  
que siempre me guiaría.  
Fue tanta la alegría que  
un gran calor recorría mi cuerpo  
llegando hasta lo profundo  
del alma mía.

**EL ESPERADO DESEO***Nicolás Amadeo*

Ernesto era un muy querido jardinero. La gente lo quería mucho porque era muy educado y sobre todo, porque había podido salir adelante sin sus padres ni nadie que lo cuidara.

Siempre había tenido un deseo que nunca había confesado a nadie, y en los últimos tiempos, había descubierto que su vida hubiera sido mucho más fácil si este se hubiera cumplido.

El muchacho pensaba día y noche en sus padres hasta que una vez, mientras cortaba el pasto en una casa, cayó al suelo agotado por el insomnio. Golpeó su cabeza contra la cortadora de pasto y se sumió en un sueño muy profundo. Al despertar se sintió mareado y muy confundido, ya que en la casa de sus clientes no había la misma gente que estaba antes de desmayarse.

En medio de su confusión, oyó una voz desconocida que lo llamaba.

Confundido, se dirigió a la casa y entró. Recorrió la sala y se detuvo frente a un portarretrato. Observando las fotos se dio cuenta de que los dueños de la

casa eran sus padres. Emocionado, les dio el abrazo más fuerte que pudo, tratando de que no se dieran cuenta de que estaba perturbado.

Pasó todo el día en la casa de sus padres charlando sobre su vida y sobre cómo había terminado el colegio. Sus padres estaban muy felices de volverlo a ver. Le mostraron la casa y varias fotos de los tres juntos en las vacaciones y de él jugando al fútbol. Estaban tan contentos que le festejaron todos los cumpleaños que no pudieron festejarle antes. Comió en familia y les dijo que nunca había comido tan bien.

Fue a dormir y al despertar, apareció en su casa vieja con una fotografía en la que estaba con sus padres. Se sintió triste pero a la vez contento de haber podido compartir esa tarde con ellos.

## **UN SOSPECHOSO ROBO**

*Martín Cabral*

Subí a mi auto y me dirigí hacia el aeródromo de Zárate, provincia de Buenos Aires. Cuando llegué había muchos policías, entre ellos estaba Damián Rodríguez, el jefe de la policía bonaerense. También se encontraba Eduardo Aráoz, el dueño del globo aerostático que había sido robado, explicando a la prensa que ese globo había sido el primero en cruzar el Río de la Plata hacía 20 años.

Más atrás estaba el galpón en donde se guardaba el globo. El candado de la puerta estaba roto. En el lugar había objetos de mucho valor económico e histórico para la aviación, pero ellos estaban intactos. Y esto me llamó la atención.

Rodríguez me acompañó a recorrer con cuidado el galpón. Observé todo con mucho detalle. Tras unas cajas tiradas en el piso, vi una navaja de calidad, la levanté con un pañuelo y la guardé en mi bolsillo sin comentarle nada a Rodríguez.

El jefe de la policía sostenía la hipótesis de una venganza personal dado que los objetos valiosos no habían sido robados. Mientras él iba a interrogar a Aráoz para ver si tenía algún enemigo, yo me quedé en el galpón. No me convencía el tema de la venganza personal. Tenía que haber algo más.

Esa tarde, me dirigí al negocio donde vendían navajas como la que yo había encontrado. Solo había un fabricante en toda la ciudad. Le pregunté por alguna persona que hubiera comprado ese tipo de navaja. Se habían vendido dos en el último tiempo. Me dio la descripción de los dos hombres. Uno de ellos coincidía con la de un hombre que a mí ya me había estado generando sospechas: el cuidador del aeródromo.

Era un hombre con un aspecto extraño y una mirada maléfica. Parecía no estar muy decepcionado o sorprendido con el robo.

A la mañana siguiente puse un aviso en el diario con las

características de la navaja para ver si atraía la atención de mi sospechoso. No me había equivocado, por la tarde apareció el hombre y era él. Inmediatamente lo sujeté y esposé. Lo llevé a la comisaría y confesó todo. Contó que los objetos valiosos que estaban allí eran falsos, ya que él los había robado. Por suerte, todavía no habían sido vendidos y se encontraban en su casa. El robo del globo era solo una distracción. El hombre confesó que este se encontraba en un galpón y nos dio la dirección.

Comprobamos que lo que decía era cierto. Todos los objetos y el globo se encontraban donde el ladrón nos había indicado. Los devolvimos al aeródromo y le sugerimos a Aráoz que mejorara la seguridad del lugar.

El ladrón recibió una condena de veinte años y al salir nunca más se supo de él.

## **UN HEROICO DETECTIVE**

*Francisco Carvajal*

Aquella mañana fría y oscura me puse mi gorro favorito y encaré hacia donde había ocurrido el hecho. Traté de encontrarle la vuelta al problema del robo de un globo aerostático en el aeródromo. Allí, la policía me explicó todo a la perfección: el globo había sido robado la noche anterior. Era muy difícil entrar al galpón donde estaba porque tenía una puerta con unas trabas especiales.

Empecé a buscar pistas hasta que hallé la primera, una mancha de sangre en el picaporte. Pude entender perfectamente lo que había sucedido. Llegué a la conclusión de que habían intentado abrir la puerta y al no poder, los nervios impulsaron al delincuente a forzarla de cualquier manera, hasta que por fin lo logró aunque cortándose en el intento.

Un guardia me contó que al abrir esa puerta uno ya se chocaba con el globo.

De pronto, vi al hombre de limpieza venir corriendo a una velocidad impresionante. Se frenó delante de mí y casi sin poder hablar de lo cansado que estaba, nos dijo que José Luis, uno de los auxiliares de limpieza del aeródromo, estaba atado en el cuarto donde guardaban los trapos, escobas, etc.

Rápidamente los desatamos y notamos que le faltaba un dedo. Nos explicó todo sobre la mancha en la manija de la puerta. Yo estaba equivocado, la sangre no era de los ladrones sino de José Luis. Habían puesto esa pista falsa para que al buscar huellas dactilares o el ADN, no pudieran llegar a ellos y lo culparan al auxiliar de limpieza. Nos dijo también que los había escuchado hablando sobre irse al norte, bordeando el Río de la Plata.

El día ya había pasado y todos habíamos trabajado muchísimo. Entonces, nos fuimos cada uno a nuestras respectivas casas.

Al día siguiente era domingo. Había amanecido soleado y con calorcito. De todos modos, decidí dirigirme hacia el aeródromo. Allí me esperaba un chofer para llevarme por la orilla del Río de la Plata. Apenas me bajé del auto, fui hacia un puesto de comida. Cuando el señor me dio el pancho, salió corriendo. Extrañado por la actitud del hombre, me metí de vuelta en el auto.

Al dar el primer mordisco me encontré con un papelito que decía que si quería rescatar el globo, iba a tener que jugarme la vida. También decía que el globo estaba en medio de una isla en el Río de la Plata y que me esperaban ahí.

Sin ninguna duda, contraté un piloto y un helicóptero y me dirigí a la isla. Estaba llena de árboles, pero en el medio había una casilla. Al lado estaba el globo. Cuando me acerqué a este, unos diez hombres armados me apuntaron y me ataron dentro de la casilla. Sin que se dieran cuenta envié una señal al dueño del aeródromo.

Me di cuenta de que me matarían porque había visto las bombas ocultas en la guarida. Entonces salí con silla y todo y desaté la soga del globo. Este se elevó. Diez segundos después de que se elevara, la casilla explotó.

Los cuerpos muertos de los delincuentes salieron volando. Yo caí en un pozo muy profundo. La silla se hizo pedazos y entonces, pude sacarme las sogas fácilmente. A partir de ese momento, jamás salí de la isla porque nadie vino a rescatarme. Pensaron que había muerto.

## **EL LOCO AMOR**

*Juan Bautista Castaño*

Había un científico loco  
que se creía un planeta,  
y de tanto mirar al cielo  
se enamoró de una estrella.  
Los celos lo atacaron de noche,  
y de toda la ciudad  
los telescopios rompió.  
Así evitó que alguien más viera  
a su amada estrella,  
con la que soñaba cada noche  
y a la que le cantaba su amor.  
Al científico loco lo descubrieron,  
y duramente tuvo que trabajar  
para así los telescopios rotos poder pagar.

## **EL CAMINO DEL AMOR**

*Marcos Castilla*

En mi auto por el campo,  
muchos kilómetros recorrí.  
La nafta se acababa y  
en medio de la nada  
yo me encontraba.

Con María me crucé  
y de ella, me enamoré.  
Profundamente sentí  
¡qué desgracia sería perderla  
aunque muy poco la conocía!

A su casa me llevó,  
y después de compartir  
algunas hermosas horas,  
ella se puso a llorar  
porque yo me debía alejar.

Su pedido no entendí,  
pero aún así lo respeté  
y muy triste me marché.  
Un largo rato caminé  
hasta que otro pueblo hallé.

A un hombre que encontré  
sobre aquella aldea le conté.  
El anciano me comentó  
que esa aldea ya no existía,  
que tiempo atrás se quemó.

Cada diez años revive  
con su pueblo y su relieve.  
En los hogares se escuchan voces,  
los jardines se llenan de flores  
y regresan los brillantes colores.

Ahora solo faltan tres meses  
para ese esperado día.  
Mi reencuentro con María,  
esta vez, estoy seguro,  
será para toda la vida.

## **UN AMOR IMPOSIBLE**

*Pedro Cloppet*

Tranquilo en mi auto  
iba por el campo  
mirando el paisaje  
que tenía delante.  
Desesperado me encontré  
cuando en medio del campo  
me hallé y ningún pueblo  
en el mapa encontré.

De pronto una hermosa chica  
impactó mi vista.  
Curioso, le pregunté:  
- ¿En qué lugar me extravié?

Vi temor en su mirada  
y no dijo nada.  
Hasta su aldea me guió  
y un sitio extraño vi yo.

Pero la gente era amable  
y la chica era hermosa.  
Me puse sensible...  
¡ella era amorosa!

Al llegar la noche  
me encariñé con María,  
pero ella me expulsó  
porque dijo que me quería.

Luego interpreté  
el sentido de sus palabras.  
Yo hubiera perdido mi vida...  
porque allí solo fantasmas vivían.

## **DESTELLO DE AMOR**

*Eugenio José Cozzi*

Estrella, estrella mía  
que iluminas tanto como el sol,  
¿dónde estás esta noche fría  
que oscurece mi corazón?

Vacío, tristeza y locura  
siento cuando no estás.  
Estoy en mi observatorio  
tratándote de encontrar.

Eres brillante y resplandeciente  
como un camino de diamantes.  
Dejas al pasar un destello  
como una guía al caminante.

Desde tu nostálgico universo  
me envías señales de amor,  
Y yo desde aquí sólo puedo  
decirte: “Mi amor, aquí estoy”.

## **UN ROBO NECESARIO**

*Javier José Dodds*

En unas vacaciones de verano, Robbinson, un estudiante de veterinaria, viajó a África para conocer las más variadas especies de cocodrilos.

Después de unos días de haber llegado, contrató un safari para recorrer un pantano. Allí vio dos crías de cocodrilos muy raras y diferentes a las demás. Eran un macho y una hembra.

Tanta era su emoción frente a esas crías que las atrapó y las llevó a la AMC, Asociación Mundial de Cocodrilos, donde le informaron que esas especies eran exóticas y muy costosas. Se sentía muy afortunado por haberlas encontrado.

Regresó a Australia donde se dedicó a cuidarlos y a reproducirlos. Pasaron varios años y logró aumentar la especie. Pero su fortuna, disminuyó considerablemente.

Una mañana, cuando Robbinson se despertó vio que sus animales habían desaparecido. Al instante le informó a un detective llamado Jack, y le pidió que le ayudara a resolver su caso. Esa misma noche, comenzó la investigación. En pocas horas descubrió que los cocodrilos que faltaban, estaban muertos en un pantano cercano. Su comida estaba envenenada y eran los únicos que la habían comido. Él no encontraba explicación a esta matanza.

Al día siguiente, mientras Robbinson retiraba los cuerpos del pantano para enterrarlos, Jack hizo un análisis de ese veneno y descubrió que era un fuerte somnífero.

Después de unas semanas de intenso trabajo, comprobó que la intención de Robbinson era cobrar el seguro por esos animales y venderlos a un zoológico para tener dinero y cubrir sus deudas.

## UN AMOR EXTRAÑO

*Juan Segundo Fernández Cortés*

En una ciudad tan hermosa  
como una piedra preciosa,  
un astrónomo se enamoró  
de una estrella que en la noche vio.

Mirando el cielo  
con un telescopio, él la descubrió.  
Su fuerte luz lo impresionó  
e inmediatamente se enamoró.

De amor y de celos enloqueció.  
Todos los telescopios de la ciudad,  
uno por uno, él rompió  
para que nadie descubriera a su amor.

En el camino del parque  
otro telescopio encontró,  
pero mientras lo rompía,  
un detective lo descubrió.

Para pagar los telescopios  
que por celos rompió,  
el delirante astrónomo  
unos trabajos realizó.

Los demás astrónomos  
una promesa le hicieron:  
jamás mirarían su estrella  
cuando observaran el cielo.

## EL AMOR INSÓLITO

*Alex Gaischuk*

Viajaba alegremente  
cuando mi auto se destruyó.  
Vi pasar a una hermosa muchacha  
que con gran felicidad andaba.  
Fui con ella hasta su aldea  
y me recibieron con un festín,

pero al atardecer me tuve que ir.  
Yo tristemente me resistí,  
ella tristemente me insistió  
A pocos kilómetros de allí,  
un pueblo vecino encontré  
y de la historia de la aldea me enteré,  
Trescientos años atrás se quemó  
y, cada diez años, renace otra vez.  
Durante años esperé ese día...  
Faltan dos meses y a mi amada veré,  
y en vez de irme, a su lado me quedaré.

## **EL ROBO DE REPTILES**

*Gonzalo García Berro*

Ya era tarde. Nadie podía hacer nada. El robo se había llevado a cabo. Varios cocodrilos y otras especies extrañas de reptiles habían sido robados del Centro de Reptiles, en Australia. Los directores contrataron al detective Richard Mc Cow para que investigara el caso.

Cuando este llegó al lugar, lo primero que hizo fue recorrerlo e investigar las medidas de seguridad. Vio huellas de una camioneta cerca de la puerta trasera del centro. Tomó un molde y lo comparó con las ruedas de las camionetas que allí empleaban y se dio cuenta de que no coincidían.

Interrogó a uno de los guardias y este respondió que no había visto entrar a ninguna camioneta particular. Lo único que le había llamado la atención el día anterior era una persona que usaba una máscara de payaso hecha de látex. Le preguntó por qué la usaba y el visitante le había dicho que lo habían contratado para animar a los visitantes.

El detective verificó este dato con el Director del Centro y él le dijo que no había contratado a ningún payaso. La máscara y la huella de la camioneta eran sus únicas pistas.

Interrogó a los vecinos del lugar. Un anciano le comentó haber visto una camioneta de guerra cargada con muchas maletas que estaba estacionada cerca de la entrada trasera del Centro de Reptiles. Las valijas eran grandes, de cuero y de color blanco y amarillo.

Mc Cow se dio cuenta de que los ladrones querían el cuero de los animales para venderlo. El payaso había sido un truco para distraer al guardia y poder entrar la camioneta por la parte de atrás. Las inmensas valijas eran el lugar donde los habían guardado.

Fue rápido al depósito de equipaje del aeropuerto y encontró muchas valijas blancas y amarillas. Dentro estaban los cocodrilos y reptiles, dormidos. Después, entró al avión que todavía no había partido, y descubrió a los ladrones. Era una banda de traficantes de animales.

**AMOR POR UNA ESTRELLA***Facundo García Fernández*

Orbe era un científico  
apasionado por las estrellas  
que en una noche de aquellas  
descubrió la más bella.  
A nadie él confesó  
que de ella se enamoró  
y para que nadie más la viera  
sin telescopios la ciudad dejó.  
Un detective lo interrogó  
ya que de él sospechó  
y, enseguida, lo descubrió.  
Era tanto lo que la quería  
que disimularlo no podía.

**UN ROBO BIEN PLANEADO***Juan Francisco Harfuch*

Mi nombre es Ismael Cabañas y estuve investigando un caso sobre un robo de unas pelotas de fútbol en la UFI, Unión del Fútbol del Interior, en Paraguay.

Me dirigí a la escena del crimen un día soleado y caluroso. Muchas pistas no había: un guardia golpeado, las puertas no estaban forzadas, casi nada... La escena del crimen no me ayudaba. Todo era muy extraño. ¿Para qué robarían esas pelotas tan importantes para el mundo del deporte si sería tan complicado venderlas porque únicas en todo el mundo y fáciles de identificar?

Debía interrogar a los testigos. Empecé por el guardia de aquella noche. Todavía estaba mareado por el golpe que había recibido en la cabeza. No recordaba nada. Después interrogué al conserje, que era nuevo en el lugar. El único dato que me dio fue que días antes habían despedido al conserje anterior y él se había quedado con un juego de llaves.

Traté de averiguar con otros empleados algún dato sobre el empleado despedido. Uno de ellos, el señor Treto, me dijo dónde vivía y que sabía que los demás empleados habían sido amenazados.

Me dirigí a su casa. Nadie atendía la puerta. Entonces, al día siguiente regresé con una orden del juez. Derribé la puerta. Entré, todo estaba oscuro. El lugar parecía abandonado desde hace algún tiempo. Subí al cuarto. De pronto, una persona apareció detrás de mí. Lo interrogué. Era su padre y nada me quiso decir. Lo tuve que amenazar. Lo noté muy agitado, le faltaba

el aire. Su corazón latía rápidamente. Su cara y sus manos estaban transpiradas. Estaba pálido. Finalmente me dijo que no le hiciera caso al nuevo conserje. Intentó defender a su hijo.

De pronto, cayó al piso. Me acerqué a él, le tomé el pulso pero ya era tarde. El hombre había muerto.

Al otro día, fui a la UFI para buscar al nuevo conserje y me dijeron que había desaparecido. Esto me llamó la atención y ya que la escena del crimen no me ayudaba empecé a pensar que el nuevo y el ex conserje podrían ser cómplices, aunque el caso todavía no me cerraba.

La secretaria del lugar me dijo que Gómez, el conserje despedido, se encontraba viviendo en una construcción abandonada cerca de allí. Me dirigí para encontrarme con él y cuando llegué, vi un trailer. Entré y encontré una máquina para copiar llaves y unas pelotas similares a las robadas, las originales no estaban. En la pared del trailer había un plano de la UFI, junto con el plan del robo. Con todos estos datos pude constatar que los dos conserjes eran cómplices. Los detuve en la UFI en el momento que intentaban reponer las pelotas falsas. Los interrogué y ellos me confesaron dónde estaban las originales. Las fui a buscar y las devolví. El caso quedó cerrado.

## **EL CASO DEL GRAN GLOBO**

*Pedro Ibarzábal*

En el espacioso Club de Planeadores de la localidad bonaerense de Zárate se guardaban muchos objetos aéreos. En una oportunidad robaron el primer globo aerostático que había cruzado el Río de la Plata, hacía 20 años.

La policía comenzó la investigación pero no encontró nada. Entonces llamaron a varios detectives, pero tampoco pudieron resolver el caso. Decidieron entonces, llamar a Joaquín Laclot, un detective de treinta años, seguro, paciente, inteligente y astuto. Era el mejor, pero no se llevaba bien con el jefe de la policía.

Al terminar la investigación, luego de dos semanas, Laclot llegó a la siguiente conclusión: eran tres los ladrones que habían robado el globo porque querían venderlo al exterior y así conseguir mucha plata por el valor histórico que tenía. Habían ido de noche al aeródromo evitando el momento de más seguridad y con cuidado lo pusieron en un camión y se lo llevaron.

En la escena del crimen Laclot había encontrado un guante y un chicle masticado. Mandó a analizar esos elementos y por el ADN identificó a uno de los ladrones. Antes de interrogar al sospechoso, regresó una vez más al Club de Planeadores por si encontraba otra pista. Vio algo más: huellas de las ruedas de un camión.

Con este dato, logró atrapar al sospechoso que en un momento de debilidad confesó todo sobre el plan, quiénes eran sus cómplices y el lugar

donde se escondían. Finalmente, Joaquín Laclot arrestó a todos los delincuentes y recuperó el globo que todavía no había sido vendido.

## **EL ROPERO HABITADO**

*Francisco María Irigaray*

Se encontraba en el medio del campo y no había nada a kilómetros a la redonda. Y, si bien era enorme y estaba bien diseñada, había algo en ella que no me cerraba.

Por esa casa esplendorosa, muy grande y de aspecto terrorífico habían pasado muchísimos descendientes del primer dueño. Este había sido un asesino a sangre fría. Se decía que al morir, su alma malvada, había quedado encerrada en el lugar más recóndito de su mansión: un ropero.

La primera vez que visite la casa supe que no me agradaría. Algo estaba mal, era demasiado buena para ser verdad. Se la había comprado a un hombre que, me dio la sensación, se había sentido aliviado al vendérmela. Es verdad que estaba muy mal ubicada pero se respiraba mucha paz en ese lugar.

Al principio no lo noté, pero con el correr del tiempo empecé a sentir una “fuerza extraña” que habitaba en la casa. Luego de nueve meses de estar allí, empecé a notar, una vez por mes, un ruido tenebroso, como de maderas viejas crujiendo sin cesar y una fuerte y ronca voz que gritaba cosas sin sentido. Todo eso sucedía en veintinueve minutos, sí, los conté.

El miedo me acorralaba, no sabía qué hacer, hasta que me decidí a investigar a fondo este misterio que me instigaba. Uno de esos días de ruido, empecé a recorrer la casa, no encontraba nada hasta que... llegué al sótano. Había un ropero que se tambaleaba constantemente y de su interior provenía una voz ronca. Lo pensé mucho pero me decidí, lo iba a abrir. En el momento en que puse mi mano sobre el picaporte, la puerta se abrió y un “espíritu” salió con semejante contundencia que caí al piso y quedé totalmente despatarrado. El espíritu se escapó por la ventana.

Esa semana fue catastrófica para el pueblo. Hubo quince explosiones, muchos robos, tres desapariciones y doce muertes causadas, aparentemente, por un “paro cardíaco”. Pero yo sabía la verdad.

Durante días intenté pensar la manera de hacer regresar a esa fuerza extraña pero tenía la mente en blanco. Llamé a la policía, que no me creyó una sola palabra, aunque lo intenté. Al final llamé al último dueño, que parecía estar esperando mi llamado. Quedamos en encontrarnos en un bar en el pueblo vecino: Robirosa.

Cuando llegué al bar ya me estaba esperando. Me contó una historia de un hombre tan malvado que su alma había terminado en el mismísimo ropero. Se llamaba Gaspar. La única solución era vender el ropero. Como Gaspar regresaría para evitarlo, cuando ingresara al sótano, yo debía abrir las puertas del armario y, con ese engaño, lograría capturarlo para siempre.

Ya había conseguido un comprador, estaba viendo la estructura, la madera, los cajones y justo cuando se estaba agachando para ver las patas, escuché un ruido parecido a un vidrio rompiéndose. En ese momento abrí la puerta y la cerré lo más rápido que pude, fue suficiente. El comprador recibió un golpe en la cabeza y salió espantado. No me importaba, el plan había salido a la perfección, Gaspar había quedado encerrado bajo candado. Un alivio. Llamé a una compañía de demolición y les mandé el ropero, la madera ya se estaba poniendo vieja.

Volví a Robirosa y me encontré con el anterior dueño, Manuel, que se mostró muy satisfecho con mi reacción. Nos hicimos muy amigos y vendimos nuestras casas para comprarnos unas en el centro, más tranquilas y baratas.

## **LA HISTORIA DEL SEMIDIOS**

*Hipólito Blas Irigoyen*

Hace muchos años en la Antigua Grecia, hubo una pelea entre Poseidón, el dios del mar y Hades, el dios del Averno. Terminaron muy mal, ya que Hades le quitó el tridente, una de las fuentes de poder del rey del mar y Poseidón le sacó la corona.

El rey del averno consiguió recuperarla tomando a su contrincante por sorpresa, pero Poseidón no. Hades había escondido el tridente en una fuente de Atenas, a diez kilómetros del Monte Olimpo. Por esa misma fuente paso yo todos los días, después de trabajar como obrero.

Una tarde iba tranquilamente caminando desde mi trabajo hacia mi casa, cuando de repente vi una luz intensa que salía del interior de la fuente. Me asomé para ver mejor y me encontré con un tridente hecho de oro. Lo toqué y sentí que una fuerza muy poderosa subía por mi cuerpo. Lo tomé y pensé que lo podría vender. La verdad era que no me vendría nada mal un poquito de dinero.

Después de unos días se divulgó por el barrio que Poseidón ofrecía una vida de semidios en el firmamento a quien le devolviera su tridente. Entonces, me encaminé hacia el Monte Olimpo, hogar de todos los dioses. Al salir de mi casa quedé impactado por la hermosa joven que pasaba delante de mí.

Me deslumbró su belleza, su forma de caminar y su cabello color oro que acompañaba a sus bellos ojos color café. Me di cuenta de que estaba anocheciendo y que se me haría tarde para devolver el tridente, entonces partí.

A lo largo de todo el camino no hice otra cosa que pensar en ella. Luego de un largo día de caminata, por fin llegué. El lugar era sagrado y me recibieron muy bien, dado que en mis manos traía el objeto tan querido por Poseidón.

Durante varias semanas estuve feliz con los dioses. Allí todo era lujoso: carnes de primera calidad, lujos a cualquier hora del día, y por sobre todas las cosas, amigos poderosos con quienes charlar y, lo más importante, una vida eterna. Pero a pesar de todo eso, me sentía vacío, algo me faltaba. En todo ese tiempo no había podido dejar de pensar en aquella hermosa joven.

Al mirar hacia abajo, hacia la tierra de los mortales, la vi. Le pedí a Zeus poder bajar para hablarle. Me dejó, pero me advirtió que no revelara mi identidad, ya que de hacerlo, perdería la vida eterna.

Al bajar del Olimpo, la encontré. Caminamos por un largo rato y hablamos de nuestras vidas. Cada vez que la miraba veía una hermosa y especial sonrisa. Pero me acordé de que tenía que volver a la bóveda celeste, no podía estar mucho tiempo fuera de allí.

Al despedirme, me di cuenta de que me había enamorado. Le comenté esto a Zeus, pero él me dijo que este amor era imposible. Ella era una mortal y los mortales no se pueden casar con semidioses. Pero me dijo que podía resignar mi inmortalidad. Me sentía realmente confundido, tenía todo lo que un hombre podía desear... ¿Lo perdería por una mujer? Pero mi amor era tan intenso que no resistí y acepté la propuesta de Zeus.

A los pocos minutos regresé a la tierra de los mortales, dejando todos mis poderes arriba. Enseguida fui a buscarla y al verla me di cuenta de que había tomado la decisión correcta.

## **UN MISTERIOSO AMOR**

*Ignacio Lago*

Hace diez años  
hacia el campo yo iba  
hasta que me encontré  
con una mujer muy linda.

Su nombre era María  
y cada vez que hablaba,  
su mirada y su boca  
se sonreían.

A su aldea me llevó  
y una bebida extraña me dio.  
Raro me sentí,  
hasta que me fui.

Al despedirnos,  
confundido me sentí  
porque ella me abrazaba,  
y de tristeza, lloraba.

Esa misma noche  
un pueblo encontré  
y por el nombre de la aldea  
a todos pregunté.

Un hombre  
me respondió  
que esa aldea  
nunca existió.

Diez años esperaré  
para visitarla otra vez  
y quedarme con mi amada  
en esa aldea lejana.

## **UN AMOR PERSEVERANTE**

*Joaquín Lanusse*

En un día de verano,  
mi auto manejaba.  
De repente se frenó  
porque sin nafta se quedó.

En un campo me encontraba,  
en el mapa no aparecía nada.  
Una estación de servicio  
era lo que yo buscaba.

Una muchacha encontré.  
Se llamaba María.  
Era una hermosa mujer  
y el pelo suave tenía.

A su aldea me llevó,  
muy extraña parecía.  
Las casas eran pequeñas,  
pero acogedoras se veían.

La familia de María  
muy amable se mostró.  
Me dieron de beber,  
pero no sé qué.

De María me enamoré,  
creo que ella me amó también.  
Aunque esa noche, no se por qué  
de su casa me marché.

De la aldea triste me fui.  
y por su nombre a otros pregunté.  
Y un hombre me contó  
que hace mucho se quemó.

Algo extraño me mencionó:  
cada diez años reaparece  
y cualquiera puede encontrarla  
pero antes del alba debe abandonarla.

Muy triste quedé  
y sobre el pasto lloré.  
Diez años debía esperar  
para volverla a encontrar.

Ahora falta muy poco,  
sólo dos meses debo aguardar.  
Con María me reencontraré  
y toda la vida compartiré.

## **EL JARDÍN DE BLONDA**

*Pedro Augusto Lugones*

En un pueblo del sur argentino, Blonda, trabajaba como secretaria de un famoso abogado.

A Blonda, le encantaba la naturaleza, las verdes plantas y su hermoso aroma. Todas las mañanas, le dedicaba mucho tiempo a su jardín: arreglaba los canteros, regaba todos los días y podaba las plantas.

Un día de invierno se le murió todo, no quedó nada. Pasaban los días y no crecía nada, pasaron los meses y tampoco brotaba nada.

Pero... una mañana de primavera, se levantó, preparó su café y fue al jardín. Agarró la regadera para recordar viejos tiempos y esta se convirtió en un frondoso árbol con flores y frutos. Primero se asustó mucho, pero enseguida comenzó a tocar todo su jardín hasta que se convirtió en un bosque. También los capullos pintados en su vestido se abrieron. Las frutas parecían crecer también de su sombrero.

Su hermoso jardín crecía y crecía, todo estaba igual que antes... hasta el perfume era el mismo.

Después de varios días comenzó a sentirse molesta porque su casa era un pequeño bosque verde y todo estaba demasiado perfumado.

Le pidió unas vacaciones al abogado porque se sentía agotada y sin fuerzas, solo se alimentaba con las frutas que le daba el bosque. Partió.

Cuando regresó a su casa, se durmió y cuando se despertó, el jardín era el mismo de antes. Salió corriendo y empezó a tocar todo pero las plantas secas no revivían...

Volvió a trabajar con el abogado y lamentó para siempre perder el jardín que siempre había soñado.

## **EL ALMA MALIGNA**

*Iván Martín Valerga*

Transcurría el año 1940. Eran las once de la noche, en la provincia de Córdoba. Como todos los días de trabajo, le había arreglado la radio a doña Florencia.

Al pasar por un oscuro callejón, para ir a mi casa, me llamó la atención un antiguo cofre, de forma triangular. Estaba muy sucio. Lo tomé y me lo llevé a mi hogar. Al llegar, lo dejé sobre una cómoda y mientras leía el diario, escuché una aguda y silenciosa voz que salía del allí. Me pedía que me acercara y que lo abriera; me prometía que si lo hacía, me concedería todos los deseos que yo quisiera.

Dudé un rato. Pensé que estaba alucinando, pero finalmente, lo abrí. Inmediatamente, pegué un salto porque de él, salió un alma negra, que en segundos ya estaba a mi disposición.

Comencé pidiendo una cosa simple, para comprobar si era verdad lo que decía. Al tener hambre, pedí una hamburguesa para poner a prueba al alma del cofre. Empecé a sentir un peso en uno de mis bolsillos, y al meter la mano, saqué una hamburguesa. Salté y grité de alegría.

Luego pedí una suma de dinero para pagar mis deudas porque era un hombre de poco dinero. Deseé ser un famoso actor retirado, y en instantes aparecí rodeado de fotógrafos y periodistas. ¡Era increíble! De ser un hombre solitario y triste, pasé a ser un actor famoso y deseado por las chicas.

El alma me concedió todos los deseos que pedí, hasta que un día algo cambió. Empecé a sentirme solo. Ningún deseo ya me hacía sentir bien. Estaba triste, aburrido y nada me conformaba ni me hacía feliz.

Algo me hacía sospechar de las verdaderas intenciones de aquella alma. Lo pensé varias veces y finalmente decidí devolverla a su antiguo y sucio cofre para intentar recobrar la paz de mi vida anterior.

El alma me ofreció ser el rey del mundo entero, pero yo ya estaba decidido: deseé que regresara al cofre. El alma se fue y yo, aparecí nuevamente en este callejón, humilde y feliz como antes de encontrarlo.

## UN ENCUENTRO QUE JAMÁS OLVIDARÉ

*Tomás Micheletti*

Yo fui un chico muy sentimental hasta los 12 años, cuando mi madre murió. Hasta ese momento me encantaba leer cuentos fantásticos, pero después perdí el interés y, además, mi padre comenzó a beber.

Recuerdo que antes de fallecer, mi madre me obsequió una preciosa y liviana caja, en la que había un regalo: un gorrión. Ese regalo es lo único que me quedó de ella. Mi madre amaba las aves e increíblemente, al morir, el pájaro dejó de cantar.

Meses después, una noche de tormenta, me sorprendió ver sobre la reja de la ventana a mi gorrión cantando junto con otros dos pájaros. En ese momento sentí que ella estaba junto a mí.

De algún modo, mi madre me pidió que ayudara a mi padre con el alcohol, que hablara porque estaba segura de que me entendería. Luego se despidió diciéndome que no me preocupara, que ella estaba bien y se marchó.

Después de largos días, poco a poco, pude lograr que mi padre dejara de beber, cosa que no fue fácil. Pudo también conseguir un buen trabajo y ser, dentro de todo, una familia feliz.

## UN ENCUENTRO EN EL CAMPO

*Santiago Miller Tirabassi*

Huyendo de la ciudad  
al campo me dirigí,  
eran tan grandes mis ansias  
que muy rápido yo fui.

Con el fresco aire del campo  
¡qué preciosa sensación sentí!  
Pensé: “Cuánto tiempo que perdí,  
por suerte ya estoy aquí”.

Una bella mujer observé  
y en sus ojos me quedé.  
Fue tan linda mi reacción  
que ella un trago me invitó.

Un trayecto largo caminé  
con esa bella dama y me enamoré.  
Sus ojos era tan claros  
que mis ojos en ellos se reflejaron.

Cuando su adiós me dirigió,  
mi pena apareció.  
Una triste despedida pasé,  
sentí que por dentro me quemé.

Hasta un pueblo extraño caminé  
y confuso, por María pregunté  
De una trágica noticia me enteré,  
pensé que a ella no volvería a ver.

Cansado de esperar  
nuevamente a esas tierras volví.  
Su fresco aroma en el aire sentí  
y cuando me di vuelta, ella estaba ahí.

## **EL CADETE Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO**

*Joaquín Ocampo*

Mauricio, cayó al suelo agotado y se sumió en un profundo sueño. Y en aquel sueño se borró en su memoria el recuerdo de que en otro tiempo, él había sido capaz de inventar historias.

Se acordó de esto porque sus sobrinos, que vivían muy lejos y no lo visitaban nunca, le habían pedido que les contara historias inventadas. Entonces él pensó que si se las contaba sus sobrinos lo visitarían más.

Durante largas semanas, Mauricio, trató de recordar cómo las inventaba, pero no, no lo logró.

Un día, su jefe le pidió que fuera a repartir y recoger unas cuantas películas. La última que recogió se llamaba “La maquina del tiempo”. De curioso, pregunto al hombre por qué la había alquilado, y este muy amablemente respondió que era científico y la película le resultaba interesante porque él trataba de inventar una máquina del tiempo.

Ya en su casa, Mauricio pensó que tal vez podría regresar al mes a la casa del científico y regresar al pasado para recordar cómo hacía para inventar historias. Y así lo hizo, cuando días después regresó a buscar los videos que el científico había alquilado, aprovechó un descuido para espiar la casa.

Allí vio una gran máquina con números y supuso que esa era la máquina que él buscaba. Cuando recibió los videos, hizo como que se retiraba pero no lo hizo. Cuando vio por la ventana abierta que el científico se iba al baño, se introdujo en la casa y fue directo a la máquina del tiempo.

Al principio, no supo cómo usarla, pero luego vio un libretto de instrucciones. Rápidamente, lo leyó e hizo lo correcto, pero de apurado marcó mal la época y se fue al siglo de los mosqueteros.

En esa época, conoció secretos ocultos sobre muchas de las leyendas que había leído en la escuela. Tuvo que esperar unos largos años hasta que el científico se diera cuenta que había usado la máquina del tiempo y lo rescatara del pasado.

Este, al principio, quiso denunciarlo, pero Mauricio ofreció contarle todo sobre la vida de los personajes históricos que había conocido. Lo mejor es que tardó más en contarle estas historias, que en ir al pasado y volver.

Con los recuerdos que trajo del pasado, pudo contarles muchísimas historias a sus sobrinos y logró que ellos lo visitaran una vez cada quince días.

## **LA ORQUÍDEA DEL AMOR**

*Pedro Esteban Petracchi*

Hace poco conocí a un hombre que trabajaba en un jardín. Se llamaba Pablo y era el encargado de cuidar las plantas de aquel lugar. Había decidido trabajar allí porque las plantas le recordaban a su fallecida esposa que adoraba la jardinería.

Ella había muerto hace siete años en una tormenta eléctrica. El día de su muerte, ella llevaba una orquídea, su flor favorita. Pablo le había regalado la primera cuando estaban en su luna de miel.

Una noche, mientras soñaba con su esposa, cayó un rayo en el centro del vivero. Pablo se asustó, fue a ver qué pasaba y notó que el suelo se había dañado. Le extrañó lo sucedido, pero no se preocupó y se durmió otra vez.

A la mañana siguiente, vio una señora en su vivero. Era tan hermosa que sintió curiosidad por saber quién era. Le parecía familiar pero no se daba cuenta de la sorpresa que tendría.

Al verla de cerca reconoció a su esposa, aunque tenía algo diferente. De su sombrero brotaban claveles y de su vestido, petunias. Su cara no estaba alegre, pero al ver a Pablo sus ojos brillaron. Los capullos de su sombrero y su vestido se abrieron de pronto, floreciendo todo al mismo tiempo. Las frutas parecían crecer también de su sombrero.

Esa tarde caminaron juntos, conversaron y no pararon de abrazarse. Cuando el sol se ocultó, le dijo que tendría que irse, pero estaría con él por siempre en su corazón.

A la mañana siguiente Pablo se despertó sonriente como el sol y sin darse cuenta, la orquídea cerrada de su esposa había florecido.

## **UN ROBO DE FORTUNAS**

*Joaquín Ponce*

Era de noche. Había una ligera ventisca y estaba bien oscuro en el Club de Planeadores de la localidad bonaerense de Zárate. De pronto, un

hombre que había hecho el curso de piloto el año pasado, aterrizó un planeador con cuatro acompañantes.

Al rato, observé que salían del lugar, solo dos personas en vez de cinco. Me pareció sospechoso, por eso recorrí el aeródromo y observé que el galpón donde se guardaba el primer globo aerostático que había cruzado el Río de la Plata, estaba abierto. Entré y comprobé que el galpón se encontraba vacío.

Inmediatamente llamé a la policía. Se presentó el detective Jorge Skape, quien después de recorrer el lugar, encontró un bolso que contenía un gorro de lana y un llavero con tres llaves de diferentes tamaños. Se llevó todo para analizar y avanzar en la investigación.

El dueño del globo, Eduardo Aráoz, se enteró del robo y fue a todos los medios de comunicación para contar el valor histórico que tenía el globo. Luego de un mes de investigación, encontró el globo. Había sido vendido a un señor llamado Padhe, en Francia.

Cuando este fue a alquilar un galpón en un aeródromo del sur de Francia para dejarlo ahí, el encargado del lugar lo reconoció y le avisó que ese globo había sido robado en Argentina y que se ofrecía una recompensa a quien lo encontrase y regresase a su dueño.

Al día siguiente Padhe viajó a la Argentina y fue a la localidad de Zárate para devolverle el globo a Eduardo. Cuando llegó, este lo estaba esperando ansiosamente. Padhe le entregó el globo y recibió la recompensa. Eduardo le contó la historia que encerraba a ese globo aerostático y el francés quedó encantado de formar parte de la historia de ese globo.

## **EL LANZALLAMAS**

*Benjamín Serra*

Simón Stevenson era un gran escritor. Él inventaba historias acerca de superhéroes, porque su deseo era ser uno de ellos.

Se preguntarán ¿por qué un chico de casi diecinueve años deseaba ser un superhéroe? Verán, cuando él tenía, tan sólo tres años, unos ladrones mataron a sus padres, unos grandes empresarios que tenían mucho dinero, y lo dejaron solo. Lo único que recordaba era que su papá tenía una cicatriz en una de sus mejillas y que su mamá siempre usaba una remera que decía “LOCA POR LOS STONES”.

Desde ese trágico momento tuvo que permanecer en la biblioteca donde trabajaba y vivía su tío, que fue a partir de entonces su única compañía. Así fue que se dedicó a leer centenares de libros de superhéroes.

De todos modos Simón sabía que ese era un sueño imposible. Pero como el joven Stevenson era muy creativo y con ideas muy originales, a los dieciséis años ya había publicado seis libros acerca de un superhéroe llamado “El Lanzallamas”.

Una noche mirando por la ventana de su casa vio una estrella fugaz cruzar el cielo y le pidió que se le cumpliera su tan anhelado deseo. Apenas terminó de enunciarlo, cayó al suelo agotado y se sumió en un profundo sueño. En aquel sueño se borró en él el recuerdo de que en otro tiempo, había sido capaz de inventar historias y dar vida a personajes de ficción.

Despertó con jaqueca. Decidió salir a tomar aire fresco. Mientras caminaba, vio cómo robaban a una anciana. Esto lo enfureció tanto, que de sus manos le empezó a salir fuego. Al darse cuenta se puso nervioso y fue rápido a su casa. No entendía qué le estaba sucediendo.

Empezó a hacer pruebas con las manos para saber si lo que había pasado había sido solo su imaginación. Como todo parecía haber vuelto a la normalidad, decidió tomar un vaso de agua. Al tomar el vaso, este se le cayó al piso haciéndose añicos, y, otra vez, le empezó a salir fuego de las manos.

En pocos días se transformó en el superhéroe de sus libros, protegiendo a la ciudad de los delitos. El “Lanzallamas”, que es como le decían, salía en todas las portadas de los diarios y revistas. Ahora, le faltaba descubrir quién había matado a sus padres.

Cierto día, recibió una llamada del alcalde diciendo que estaban robando el Banco de Buenos Aires. El joven fue velozmente a aquel lugar. Cuando llegó, vio que el ladrón escapaba y empezó a perseguirlo. El delincuente entró en una casa muy humilde y un poco desbaratada. Simón escuchó algo en el sótano. Bajó. Cuando llegó al final de los escalones vio, encerrados y atados a una silla, a un hombre y a una mujer que tenía puesta una remera gastada en la que apenas podía leerse “LOCA POR LOS STONES”. Al hombre se le notaba una cicatriz en la mejilla.

Fue en ese momento cuando se dio cuenta de que había encontrado a sus padres, que no habían muerto, sino que el ladrón los tenía secuestrados. También se dio cuenta de que el ladrón había escapado, pero eso no importaba, ahora estaba con su familia.

Ahora nuestro héroe salva la ciudad tranquilamente, y escribe historias cuando puede.

## **LA PIEDRA MÁGICA**

*Clara María Biaus*

Me encontraba en una época de verano observando el inmenso atardecer, cuando de pronto algo en el suelo me llamó la atención. Era una pequeña piedra con hermosos colores. Me hicieron recordar cuando yo me había peleado con Laura, mi mejor amiga, y comencé a llorar. Ella era una persona muy alegre, por eso se vestía con esos colores tan intensos. Me puse triste y recordé aquel hecho triste.

De pronto me di cuenta de que una de mis lágrimas cayó sobre la piedra.

Ésta comenzó a ponerse transparente y a opacarse al mismo tiempo. Muy extrañada observé que se formaba en ella una imagen que reflejaba la pelea que habíamos tenido con Laura y a quien hace mucho tiempo no veía.

Unos segundos después sobre la piedra había reflejado un camino. Comencé a caminar... de pronto se hizo de noche y noté que me encontraba sola en un bosque.

Continué mi trayecto y llegué a un pueblo que parecía abandonado.

Observé nuevamente la piedra. Había perdido esos colores intensos que reflejaban aquel atardecer y me mostraba un camino. Lo seguí, comencé a correr y me perdí. Caminé y caminé sin dirección.

De pronto escuché una voz. Empecé a seguirla y finalmente después de cruzar las calles y casas abandonadas, me encontré frente a una casa pintada de unos colores muy fuertes, similares a los que reflejaba la piedra.

En una de las ventanas de la casa me pareció ver a mi amiga. Me extrañó y sentí emoción, felicidad, angustia y nervios al mismo tiempo porque muchas veces había imaginado nuestro reencuentro pero no sabía cómo resultaría. Se abrió la puerta y Laura estaba allí. Le pedí perdón con un fuerte y cariñoso abrazo. Entramos y le conté sobre la piedra. En aquel instante, vi sobre una mesa una piedra similar a la mía, pero la suya era de colores oscuros y más grande.

Nos quedamos hablando toda la noche.

Al día siguiente, las dos piedras reflejaban nuevamente esos colores intensos y brillantes. Nuestra amistad quedaría sellada para siempre.

Me despedí y me marché a mi casa para regresar a ese bosque al fin del verano.

## UN AMOR A PESAR DEL TIEMPO

*María Mercedes Causse Barone*

Manejaba por el campo,  
disfrutaba un caluroso amanecer  
y sentía libertad frente a mi ser.  
De pronto, sin nafta me quedé  
y a una enigmática muchacha encontré.  
La belleza de su rostro  
el sentido de mi vida cambió.  
Me llevó a su aldea  
en busca de ayuda  
pero nadie conocía  
lo que yo quería.  
Junto a ella y su familia  
disfruté de un cálido día.

La luna recién aparecía  
cuando María me despedía.  
Pero como tanto la amaba,  
le dije que volvería.  
La aldea parecía una mentira.  
Solo cada diez años,  
por un día reaparecía.  
Entonces, allí esperé  
para pasar el resto de mi vida  
junto a mi hermosa  
y amada María.

### UN RECUERDO QUE PERDURA EN MÍ

*Clara Inés Cercedo*

Una tarde de agosto mis padres murieron en un accidente automovilístico. Fueron atropellados por un hombre que conducía borracho. Los llevaron de urgencia al hospital, pero no sobrevivieron. Yo era muy pequeña y quedé a cargo de mi tía.

Ahora tengo quince años y lo único que conservaba de ellos era una foto antigua en blanco y negro, que tenía una mancha de café en el borde derecho. En la foto mi padre estaba vestido de marinero y mi madre tenía un hermoso vestido con volados y lunares. Me llamaron mucho la atención los pendientes que llevaba puestos, eran hermosos. Siempre que miraba la foto, me parecía ver los aros de diferente color. A veces eran nacarados, otras dorados, o plateados. Nunca estaban igual.

Me sentía muy atraída por esta foto. Siempre que necesitaba hablar con alguien, en lugar de hacerlo con mi tía o con una amiga, recurría a ella. Era extraño pero me sentía escuchada. Con el tiempo me di cuenta de que cuando le pedía algo, increíblemente se hacía realidad. Pero noté también que frente a cada deseo se borraba parte de la fotografía. Era muy extraño y me inquietaba, estaba confundida.

Una noche mientras dormía, una luz blanca y resplandeciente encandiló mis ojos. Toqué mi mesita de luz tratando de apagar el velador. Tal vez, lo había dejado encendido cuando me dormí. Hice un gran esfuerzo por abrir los ojos. La puerta se abrió repentinamente. Sentí la presencia de alguien.

Cuando por fin logré abrir mis ojos todo era muy confuso. Había dos figuras borrosas al lado de mi cama. Parecían muy jóvenes. Me asusté. Grité tan fuerte como pude, pero mi tía no escuchó. De pronto el colchón se hundió un poco y sentí que alguien me abrazaba. Miré más detalladamente. Logré reconocer a un hombre y una mujer, vestidos raramente: él, de marinero y ella

con un vestido de volados. Tenía unos pendientes peculiares, hermosos, que atraían mi atención. En ese momento reconocí a mis padres. Sentí un beso en la mejilla. Me pareció que el colchón volvía a su estado normal. La puerta se cerró con sutileza.

Al cabo de un rato de intentar recuperarme, descubrí algo que brillaba en el piso. Era el pendiente, el de mi madre, ese que tanto me gustaba.

Esa mañana, muy temprano, intenté recordar lo que había sucedido. Pero no recordaba con claridad. Miré la foto. Nuevamente sorprendida y confundida observé que mis padres habían cambiado de posición. Ahora estaban de la mano mirándome compasivamente. En ese momento comprendí que siempre, aun muertos, estarían junto a mí. Enseguida tuve unas ganas inmensas de volver a verlos.

Al rato, mi tía me llamó para almorzar. Parecía estar de muy buen humor, algo extraño había en ella. Bajé al comedor, confundida y al llegar vi que me había preparado mi comida favorita. Nunca había hecho nada lindo por mí.

Me senté en la mesa y empecé a comer. Ella se quedó mirándome en silencio. Me sentí incómoda, me miraba como si fuera la primera vez que me veía. Trajo el postre. Era una torta que parecía de chocolate. ¡Era riquísima! Recordé haber comido algo así, una sola vez en mi vida. Me atraganté ya que la única persona que sabía que me encantaba esa torta era alguien muy cercano y muy especial para mí. Y esa persona no era justamente mi tía.

Luego de unos minutos bajó mi tío, también estaba de buen humor. Vino al comedor y abrazó a mi tía. Nunca lo había hecho. Todo era muy extraño. Noté que tomados de la mano me miraban de una forma muy particular. Sus miradas me transmitieron amor y ternura. Me levanté de la silla, nos abrazamos emocionados y nos miramos un largo rato... De pronto me sobresalté y corrí hacia mi habitación dejando a mis tíos muy confundidos. Llegué a mi cuarto agarré la foto de mis padres. En ella no había rastros de ellos. Estaba en blanco. Me entristecí, sentí confusión, pero en un instante recordé el abrazo de mis tíos y me di cuenta de que mi deseo se había hecho realidad.

## UN SUEÑO EN UN VALLE

*Mashenka Clapp*

Cuando tenía, más o menos quince años, tenía un sueño: quería encontrar el lugar más bello, pacífico y renovador en el mundo. Y un día tuve la oportunidad de hallarlo.

Yo iba y voy aún, ya que tengo diecisiete, a un colegio privado. Un día de primavera, fuimos a una excursión a los Montes de Coralí. Al llegar allí, caminamos por un bosque espeso y oscuro. Como adoro a los animales,

llevé mi cámara de fotos para registrar todo lo que se me cruzara. Avisté una liebre muy hermosa, y me alejé del grupo un momento para fotografiarla, pero cuando volví, no quedaban ni rastros de mis compañeras. Las busqué y las busqué, pero no las encontré. De pronto noté lo lejos que estaba del sitio y vi ante mí lo que siempre había soñado. Me hallaba en un valle hermosísimo, pacífico y renovador.

El aire estaba cálido. Siempre preferí el frío, pero esto valía la pena. En cada inspiración, sentía que mis pulmones se llenaban de aire fresco y dulce. Había un silencio vibrante, como si hubiera una música mágicamente relajante.

Mis ojos se deleitaban ante aquel paisaje precioso, digno de los ángeles. Los árboles desprendían miel y frutos deliciosos. El pasto estaba húmedo por el rocío y las gotitas brillaban como diamantes esparcidas por el suelo. El cielo estaba azul como el mar. Las nubes se deslizaban lentamente por el manto azul, acariciando las nevadas copas de las imponentes montañas y los prados escondidos entre ellas estaban llenos de vida. A propósito, me pregunto si seguirán como entonces.

Un olor perfumado y desconocido cubría el ambiente. Me recordaba a un hogar que tuve cuando vivía en Massachussets. Le tomé una foto a ese paraíso soñado y me eché a dormir la siesta bajo un naranjo en flor. Observé a una mariposa posarse en una hoja hasta quedar profundamente dormida en un agradable sueño.

Cuando desperté, volví al lugar donde había visto “desaparecer” a mi grupo y, ahí estaban todas las chicas.

Nadie había notado mi ausencia.... ¿Qué raro no?

## **LA NIÑA Y LA MONEDA MÁGICA**

*Sofía Colombres*

Robertita era una niña que se sentía muy sola. No tenía amigos, su deseo era tenerlos, pero no se daba cuenta de que para lograrlo tenía que cambiar. Ella era muy malhumorada y engreída.

Una mañana, mientras caminaba por la ciudad, encontró una moneda que le llamó la atención. Era grande y de colores brillantes. En una de sus caras estaba impreso el rostro de una mujer con un sombrero lleno de frutas y capullos. Apenas la tocó, sintió una sensación extraña. Feos recuerdos, acudieron a su mente y se sintió triste.

Al girar la moneda, los brillantes colores la encandilaron hasta marearla y confundirla. Después de un rato se encontró con una mujer que le resultó conocida. Llevaba puesto un sombrero muy particular.

Un gesto de la mujer, le recordó a la dama de la moneda. Esta señora tan colorida y un tanto corpulenta se le acercó para decirle que por haber

encontrado su moneda podía pedir un deseo. Robertita no dudó ni un instante en pedirle amigos para no estar sola.

La dama del sombrero raro le explicó que ese deseo no lo podía cumplir porque no dependía de ella. En ese mismo momento, la niña se largó a llorar desconsoladamente. La dama la tranquilizó cuando le dijo que si ella cambiaba sus actitudes tendría amigos. Luego de esa larga charla, Robertita fue a buscar a los chicos del barrio.

Los encontró a la orilla del río. Estaban todos desesperados porque se les había caído la pelota al agua. Robertita, que era una gran nadadora, se lanzó al agua y recuperó la pelota.

Al salir, los chicos agradecidos fueron a abrigoarla con sus ropas. En ese instante, la dama de la moneda, que se encontraba atrás de un árbol observando la escena, pegó un grito de alegría. Los capullos de su sombrero y su vestido se abrieron de pronto, floreciendo todos al mismo tiempo y las frutas parecían crecer también de su sombrero.

Solo Robertita se dio cuenta de lo que le sucedió a la dama. Feliz con sus nuevos amigos le sonrió en agradecimiento, y esta desapareció.

## **UN AMOR PERDIDO**

*Luisa González Calderón*

Un día soleado en mi auto iba.  
De pronto se detuvo  
y no supe qué sucedía.  
Muy desorientado,  
mi mapa miré.  
Un pueblo buscaba,  
pero nada hallé.  
Vi pasar a una jovencita  
que muchas flores llevaba,  
su cara estaba iluminada  
por el sol que la alumbraba.  
Un aire fresco soplaba,  
los rayos del sol me entibiaban,  
un nuevo otoño empezaba  
y un nuevo amor asomaba.  
A su aldea me invitó  
y fui recibido muy bien  
y hasta el anochecer me quedé.  
Ya era casi el nuevo día  
cuando tristemente me echó.

Le juré que volvería,  
que sin ella no me quedaría.  
Al llegar a un pueblo cercano  
una rara leyenda escuché:  
era sobre la antigua aldea  
de la que me había ido ayer.  
La leyenda decía  
que cada diez años aparecía  
pero solo por un día.  
Así fue cómo entendí  
por qué ella me obligó a partir.  
Nueve años y diez meses esperé  
para poder volverla a ver.  
Esta vez allí me quedaré  
hasta que pase el amanecer.

### **UNA EXTRAÑA APARICIÓN**

*Victoria López del Carril*

En un pequeño pueblo en las afueras de Rosario, vivía un famoso pintor llamado Alejandro Gutiérrez quien tenía una gran imaginación y creatividad. Era una persona sincera y muy humilde. Tenía una familia pequeña formada por su mujer y sus dos hijos.

Él siempre dibujaba a las personas que amaba pero vivía tan abstraído en sus pinturas que no prestaba atención a su familia y esto los ponía muy tristes. Sus cuadros eran importantísimos para él y los creaba con mucha dedicación y amor. Al mirarlos y también admirarlos, se sentía orgulloso y alegre si estaba desanimado. Soñaba con que las personas de sus pinturas se volvieran reales, pero él sabía que era un sueño irrealizable.

Una semana se julio, se sentó frente a su atril a pintar un nuevo cuadro. Representaba a una joven muy bella, con un vestido largo y un sombrero colorido y con muchos capullos. Su cara expresaba confusión.

De repente, una ráfaga de viento abrió la ventana y derribó el atril. Cuando Alejandro levantó el cuadro se sorprendió al ver que la figura de la bella joven estaba impresa en el suelo. Los capullos de su sombrero y los del vestido se abrieron. Todo parecía florecer a su alrededor. El pintor quedó anonadado y pensó que todo era un sueño pero la joven se levantó y le sujetó la mano. Se sintió extraño, confundido. Lo invadió una inmensa felicidad pero a la vez una gran preocupación.

Esa joven que había pintado, era idéntica a Juana, una mujer que había sido su primer amor. Habían vivido muchos momentos juntos, pero las circunstancias hicieron que cada uno tuviera que seguir su camino. Alejandro

nunca había podido olvidarse de ella. Aunque había logrado formar su familia y amaba a su esposa e hijos, ahora se daba cuenta de que Juana había sido un gran amor. Hizo todo lo posible para deshacerse de ella y regresarla al cuadro. Pero nada funcionó.

Eran las seis de la tarde, su esposa trabajaba y sus hijos seguirían en el colegio hasta las siete. Quería deshacerse de esa criatura antes de que todos llegaran a su casa. Agotado y angustiado, se sentó en el sofá. De pronto una fuerte ráfaga de viento, similar a la anterior, volvió a derribar todos sus materiales de trabajo, también el atril donde estaba aquel cuadro sin imagen.

Miró a su alrededor, la joven ya no estaba. Empezó a acomodar las cosas, recogió el cuadro y muy extrañado vio que, de nuevo, la joven estaba en él. Observó que el sombrero estaba dañado y sus colores apagados. Sus flores, marchitas y sin capullos.

Eran las 6.55 y su familia había regresado. Al verlos, se dio cuenta de que en verdad los valoraba y que quería compartir más tiempo con ellos. Decidió no pintar más porque eso le quitaba tiempo para pasar con su familia; continuó su vida totalmente alejado de la pintura.

## UN GRAN SUEÑO

*Camila Parisi*

En la capital de Buenos Aires, un señor de unos 40 años llamado Mateo, trabajaba de empleado de maestranza en el Museo de Bellas Artes. Siempre estaba deprimido, malhumorado y sin ganas de trabajar. Su mirada reflejaba una profunda tristeza. No era muy amistoso ni con los visitantes del museo ni con sus compañeros. Además, se quejaba por todo.

En una de las salas del museo, había una pintura que al hombre le gustaba mucho: representaba a una mujer con un vestido y un sombrero lleno de frutas. Esa pintura le daba una gran sensación de libertad. Su sueño era poseerla, pero él sabía que era inalcanzable, le resultaba imposible comprarla.

Una noche que se demoró limpiando el salón en donde estaba la pintura, observó que en ella había algo extraño. Tenía un collar con frutas que nunca antes había estado en su cuello. Cuando lo quiso tocar, aprovechando que nadie lo veía, notó que la mujer de la pintura le guiñó un ojo. Él se sorprendió tanto que perdió el conocimiento por unos segundos.

Luego de recuperarse, pensó que todo había sido un sueño. Pero cuando giró la cabeza, a su lado estaba aquella mujer. Sintió una gran emoción porque de alguna manera su sueño se había hecho realidad.

A medida que fue pasando el tiempo, se hicieron más amigos y luego se fueron enamorando. Poco a poco comenzaron a notar que ella se iba debilitando. Mateo se daba cuenta de esto pero no quería aceptar lo que significaba.

Cada día era peor porque ella empezaba a envejecer. Mateo todos los días le confesaba su amor y le pedía que viviera muchísimo tiempo, para estar a su lado. Pero era inútil, ella se sentía cada vez más débil.

Al cabo de seis meses de estar juntos, su amor era indestructible, pero eso no cambiaba el malestar de la muchacha. Por eso, el sexto mes fue terrible, ella sentía demasiado dolor y tristeza al ver que Mateo se angustiaba por ella.

Un día, cuando ella se quedó en su cuarto, con su último aliento le juró a él que siempre estaría a su lado. Murió luego de decir estas palabras. Mateo sintió que en su vida no le quedaba nada más. Desde ese momento, él siguió siendo malhumorado, siempre con su angustia interna.

Después de tomarse un largo tiempo de licencia, regresó a su trabajo en el museo. Fue una gran sorpresa ver que su amada, la mujer del hermoso vestido, estuviera de nuevo en el cuadro.

Mateo tomó conciencia, y se dijo a él mismo, que nunca iba a dejar de trabajar en ese museo para poder contemplar a la mujer de ese cuadro, que en teoría, siempre le perteneció.

## **EL RELOJ**

*Florencia Inés Soulez*

La poca gente con la que a veces tenía contacto, solía decirme que era una persona malhumorada. Nunca salía de mi casa. Todo era verdad.

No me gustaba estar cerca de nadie, odiaba las flores, las cartas de amor, los chocolates, y todo aquello que reflejara ternura. Además me molestaba estar al aire libre: la luz del sol me encandilaba los ojos, los niños o como les decía “esos mocosos”, jugando por todos lados, me resultaban insoportables. No entendía a las parejas de enamorados, tirados en el pasto abrazándose entre las hormigas que pican y producen ronchas horrendas.

Lo peor de todo era mi vecina Rosie, de mi misma edad, 85 años. Siempre me regalaba flores para alegrar mi casa, chocolates para endulzar mi alma y cada tanto, me traía las cartas que me enviaban mis sobrinos, diciendo que me extrañaban y que me querían ver.

Rosie siempre encontraba una razón para saludarme desde la ventana o para venir a visitarme y entrar sin preguntar. Le decía que algún día me iba a matar de un infarto entrando así, pero ella era muy insistente y esperaba que yo cambiara y la invitara a dar juntos un paseo.

Una tarde, me insistió para salir de casa. Me sacó a la vereda de un empujón. Estaba furioso. Como hacía muchos años que no caminaba por el barrio, no reconocía los negocios.

De pronto, no sé muy bien por qué, me detuve frente a la vidriera de

un anticuario. Allí había un reloj de cadena que brillaba a la luz del sol. Era de oro y diamantes, agujas de plata, cadena de bronce. Aunque era antiguo estaba en perfectas condiciones. Me lo llevé sin cuestionarle al vendedor por qué era tan caro.

En la calle, luego de despedirme de Rosie, le di cuerda y en unos segundos me sentí extraño. Seguí caminando y de pronto, al mirar la vidriera de un negocio vi mi reflejo y me sorprendí. ¡Era unos años más joven! Ya no tenía canas, mi pelo era otra vez castaño, mi cara tenía menos arrugas y la expresión de mis ojos reflejaba juventud. Me sentí confundido. Me alegraba sentirme joven otra vez pero a la vez sentía que no era yo.

Con esa sensación y con unas ganas que desconocía, fui a buscar a Rosie a su casa para salir a pasear. Mientras iba por la calle, escuchaba a cada persona hablar pero no movían los labios. ¿Significaba que leía la mente?

Al llegar a la casa de mi amiga, toqué el timbre. Ella abrió la puerta pero no me reconoció. Me puse muy triste. Ya no me interesaba ser joven y decidí alejarme.

Como no sabía cuánto duraría este efecto, aproveché y fui al parque de juegos extremos, algo que siempre había soñado de chico y nunca había hecho. Noté que me volvía viejo otra vez. Entonces le di cuerda de nuevo al reloj pero un chico me empujó. Se me cayó al suelo y se rompió.

Intenté armarlo como pude. Algo hice mal porque mi cuerpo perdió el control, cambiaba de aspecto permanentemente. Tampoco podía dejar de “escuchar” las mentes de las personas y esto me daba un fuerte dolor de cabeza.

Decidí volver a lo de Rosie porque sin ella me sentía perdido. Me di cuenta de que la amaba. Le conté lo que me ocurría pero ella no me creía. Le costaba reconocermelo. Le mostré entonces el tatuaje de un dragón que formaba mis iniciales y que me había hecho de joven. Al verlo me reconoció y creyó la historia que la había contado.

Rosie se empezó a sentirse mal hasta que se desmayó. Un rato después se despertó. Llevamos el reloj al anticuario para que lo arreglaran, pero no se pudo. El dueño del lugar descubrió en el fondo del reloj una inscripción en forma de corazón. ¿El amor lo arreglaría? ¿Nuestro amor?

Pasaron unas semanas y con Rosie disfrutábamos de cada momento juntos. Nos amábamos. Mi cuerpo volvió a ser el de un hombre de 85 años.

Meses después nos casamos y vivimos los pocos años que nos quedaron juntos y felices.