

Ataque a la prensa en España

El Partido Popular se ha quedado solo en el boicot a *El País*

La medida genera un amplio rechazo

Por Silvia Pisani

Corresponsal en España

MADRID.- Al cumplirse hoy nueve días del inédito boicot lanzado contra el grupo editorial Prisa –propietario del diario *El País*–, el derechista y opositor Partido Popular (PP) se ha quedado solo en su ofensiva. Y, también, con muestras de división interna por el destino de lo que aquí se ha considerado un “ataque a la libertad de expresión”.

Es que el partido que lidera Mariano Rajoy no ha contado, siquiera, con el apoyo de grandes rotativos españoles a los que, usualmente, podría considerarse como más afines a su ideario.

Por caso, el madrileño diario *El Mundo*, de Pedro J. Ramírez, dejó de lado las diferencias que habitualmente tiene con el grupo Prisa, su principal competidor editorial. Y apenas horas después de la carga de las máximas autoridades del PP, censuró sin medias tintas semejante conducta.

“El PP debe replicar a Polanco (el titular del grupo Prisa) sin perjudicar a los lectores”, sentenció *El Mundo* en su página editorial el sábado 24, el día después del estallido de esta insólita guerra mediática.

Crispación y fatiga

Como informó LA NACION, todo empezó cuando al PP se le atragantaron expresiones de Jesús de Polanco según las cuales ese partido es “franquista” y promotor de un “retorno a la Guerra Civil”. Añadió el editor que, todo ello “y por su espíritu de revancha”, le causaba “temor” la eventualidad de que el PP vuelva al gobierno.

Polanco habló así en una asamblea de accionistas del poderoso grupo editorial que lidera. Y, según trascendió, sus contundentes expresiones no fueron del agrado generalizado entre quienes allí estaban.

Pero, pese a eso, nadie –hasta ahora– compartió la actitud del PP que, ni lerdó ni perezoso, se declaró ofendido y anunció el comienzo de un boicot contra los medios de Prisa –tanto el diario como radios y canales de televisión– mediante el expediente de “no atender a la requisitoria” de sus periodistas y advertir a “anunciantes y agencias de publicidad”.

Desde entonces, no ha pasado un día sin que se hablara del tema, sobre todo en medios del grupo que sufrió el boicot, y en todos los casos con expresiones de condena para la actitud “antidemocrática, intoleran-

te y peligrosamente autoritaria” del principal partido de oposición.

El dato suma a la enorme crispación en que vive España y que empieza a fatigar a la sociedad. “Esta radicalización es ridícula; sin sentido y sin justificación. Y lo peor es que no es un ejercicio sin consecuencias, porque daña mucho la imagen de España”, dijo el catedrático Antonio Garrigues Walter, en el diario *ABC*.

Con otra mirada, el ex presidente Felipe González coincidió en el diagnóstico. “Asistimos a un debate político de tono prebélico, con una sinrazón plena de descalificaciones, desapegada de la ciudadanía y olvidando que los grandes conflictos empiezan siempre con palabras gruesas.”

Entre quienes analizan el discurso mediático el panorama es similar. “La libertad de opinión supone también la de boicot. Nadie puede impedirle al PP que boicotee a quien quiera, sobre todo, si se respeta la idea de libertad. La cuestión es qué es lo que demuestra con eso”, dijo el antropólogo Manuel Delgado.

Soledad política

El arco político, en tanto, vuelve a tensarse y agudiza la soledad del PP. “¿Qué quieren? ¿Que nos quedemos de brazos cruzados mientras nos insultan?”, insistió su líder, Mariano Rajoy. Pero dentro de su partido hay quienes se sienten incómodos con esa conducta.

“No es la forma de reaccionar. Hay que arreglar esto”, dijeron varios “populares”, entre ellos, el ascendente alcalde de Madrid, Alberto Ruíz Gallardón.

Desde el gobernante Partido Socialista Obrero Español (PSOE), con cuyo ideario suele coincidir *El País*, sólo hubo condena para el boicot, empezando por el presidente José Luis Rodríguez Zapatero, que deploró “el ataque a la libertad”.

Asociaciones de prensa nacionales y del exterior se sumaron a la condena del boicot y la cuestionaron como una forma cobarde de atacar la libertad, presionar a los periodistas y buscar el cierre de los medios que no son afines.

En una de sus notas editoriales, el rotativo boicoteado aseguró: “Quienes se expresan desde los poderes públicos están obligados no ya a respetar las libertades de los ciudadanos sino a garantizarlas y protegerlas, incluso, cuando resulten contrarias a sus intereses. La auténtica libertad que hay que defender es siempre la de quienes piensan distinto”.

La remodelación del museo madrileño



Una inversión de 152 millones de euros hizo el tradicional museo madrileño

El Prado presentó su ampliación

MADRID.- El Museo del Prado, ubicado en el corazón de la capital española, inauguró ayer la ampliación y modernización más importante en sus 200 años de historia, que tuvo un costo de 152 millones de euros (197,6 millones de dólares).

Diseñado por el arquitecto español Rafael Moneo, el nuevo edificio incorpora más de 22.000 metros

cuadrados de superficie, un 50% más que la actual.

El proyecto, que incluye la creación de nuevas salas de exposiciones y la restauración del antiguo claustro del convento de los jerónimos, permite disponer de forma más ordenada y amplia de los servicios públicos y funciones relacionadas con la exhibición y conservación

de las colecciones (talleres de restauración, depósitos, laboratorios, gabinetes de dibujos y grabados).

Las nuevas instalaciones se abrirán al público el 30 de octubre. Sin embargo, se podrá visitar la ampliación los fines de semana desde el 28 de abril hasta el 1º de julio.

El Museo del Prado alberga 8000 pinturas, de las cuales 1000 están ex-

puestas, 3500 prestadas a otros museos de España y otras 3500 están en los depósitos. La ampliación permitirá incrementar el número de obras que forman parte de la exposición permanente a 1500, entre las que están las célebres *Meninas* de Velázquez y la *Maja desnuda* de Goya.

Agencias EFE y AFP

El IV Congreso de la Lengua

“Hay en la sociedad un interés creciente por nuestro idioma”

“Se trata de un patrimonio activo”, dijo el presidente de la RAE

Por Susana Reinoso

Enviada especial

BOGOTÁ.- El aeropuerto internacional de El Dorado fue testigo del éxodo apresurado de españoles y latinoamericanos, tras la clausura del IV Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE), en Cartagena de Indias. Como la seguridad aeronáutica no distingue a los pasajeros por su rango intelectual, a varios ilustres visitantes de la Madre Patria les revolieron literalmente las valijas.

A modo de balance, el director de la Real Academia Española (RAE), Víctor García de la Concha, dijo a LA NACION que, al cabo de cuatro congresos de la lengua (Zacatecas, Valladolid, Rosario y Cartagena de Indias), se ponen de manifiesto dos cosas: “Por un lado, se pone de relieve que hay en la sociedad un interés creciente por la lengua. Y en segundo lugar, hay en los participantes una conciencia de que estos congresos son una plataforma importante para decir cosas y presentar ideas. La lengua es un patrimonio activo”.

Para el académico español, esto puede resultar paradójico por el progresivo empobrecimiento de la lengua en las generaciones jóvenes, que vienen a escuchar las ponencias con mucho interés.

Dijo que el gran desafío del español,

es “un mayor reconocimiento tanto en los organismos internacionales como en el ambiente diplomático, y que se incorpore como lenguaje de las nuevas tecnologías. El español tiene por delante el reto de consolidarse como lengua internacional”.

Sin embargo, García de la Concha no está de acuerdo con que los congresos de la lengua “tengan una cadencia tan frecuente. Tres años son muy poco tiempo para su realización y se corre el riesgo de que sus resultados se vayan diluyendo”. Y agregó que el director del Instituto Cervantes, César Antonio Molina está de acuerdo con él.

Respecto del V Congreso previsto para 2010, para el cual Chile se ofreció como sede, el presidente de la RAE parece preocupado por la posibilidad de que el foro internacional aparezca mezclado con dos grandes hechos, uno de cuales alcanza también a la Argentina: la celebración del Bicentenario y el fin del mandato de la presidenta Michelle Bachelet.

“La razón por la cual estos congresos se realizan cada tres años lo ha impuesto la dinámica de su convocatoria. Hoy, todos los países quieren ser sede”, concluyó.

Satisfacción y expectativa

Representantes del gobierno colombiano, en tanto, no disimularon su satisfacción por los resultados del IV CILE, pese a las fallas en la organización que hicieron sudar a los organizadores españoles. Por ejemplo, más de 1300 personas que compraron sus abonos para asistir a sesiones y paneles se quedaron

sin entrar al acto homenaje a Gabriel García Márquez, por el desorden que se produjo en el acceso.

Bogotá ha empezado a mirar con envidia a Cartagena, la hija irresistible del Caribe colombiano. Y también a la recuperada Medellín, orgullosa cuna de la nueva gramática.

De allí que, montada en su título de Capital Mundial del Libro 2007, declarada por la Unesco, esta bulliciosa capital colombiana echó a andar una programación cultural diversa, uno de cuyos puntos salientes será la próxima Feria Internacional del Libro, que se inaugurará el 19 de abril. La presidenta Bachelet abrirá la muestra, porque Chile es el invitado de honor.

A su vez, Colombia celebrará en noviembre próximo a Gabriel García Márquez y Alvaro Mutis en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), que presentó su programación precisamente en Cartagena, esta semana.

Quizás el mayor acontecimiento sea el programa Bogotá 39, una vasta convocatoria en todo el mundo cultural hispanohablante, que elegirá a los 39 mejores escritores, menores de 39 años, en lengua castellana.

Entre los postulados se encuentran Iván Thays, de Perú; Amira Valle, de Cuba; Juan Gabriel Vásquez, Antonio García y J. J. Junieles, de Colombia; el argentino residente en Francia, Gonzalo Garcés y los mexicanos Alvaro Enrigue, Martín Solares y Fabrizio Mejía Madrid, a propuesta de Juan Villoro. La nómina se conocerá en la Feria del Libro bogotana, y en agosto próximo los 39 elegidos se reunirán con sus lectores.

Breves

NUEVA TEMPORADA
TC 2000 en la escuela

■ Con la presentación del ciclo en General Roca y en Santa Rosa se puso en marcha la temporada 2007 del programa “El TC 2000 va a la escuela”, impulsado por los periodistas Mauro Feito y Roberto Berasategui. Se trata de una propuesta educativa y de seguridad vial, que ha llegado ya a más de 43.000 alumnos de todo el país. Informes: www.tc2000vaa.laescuela.com.ar.

EN SANTA ESCOLASTICA
Delicias artesanales

■ En la Abadía de Santa Escolástica, de Punta Chica, se ofrecen productos de repostería artesanal preparados especialmente por las monjas benedictinas con motivo de la Pascua. Se trata de finos y deliciosos productos de chocolate, frutos secos, budines y tortas galesas e inglesas, entre otros, que pueden adquirirse en Martín Rodríguez 547, Punta Chica (4725-2829).

COLEGIO LOS ROBLES
Antología literaria

■ El Colegio Los Robles editó el libro *Antología literaria II. Un fuele para la imaginación*, que reúne cuentos, relatos y poemas de los alumnos, surgidos de los talleres de escritura literaria y de lectura y el trabajo relacionado con la ortografía, de primero a séptimo grado. Los chicos participan de sesiones grupales de generación de ideas y planificación del texto y luego cada uno produce, en forma individual, su propio texto, con distintos procesos en los que enriquecen sus relatos. Informes: www.losrobles.esc.edu.ar.

Dos décadas con el arte



SOLEDAZ AZNARZ

Se inauguró en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) la muestra *Arte Nuevo en La Plata*, que recorre los movimientos artísticos de vanguardia que tuvieron como escenario a la ciudad platense entre 1960 y 1976.

Ciclo Lectivo
de inglés 2007

Inicio de cursos 3 y 4 de abril.



ICANA ANIVERSARIO

Instituto Cultural Argentino Norteamericano

Informes en Sede Central: Maipú 672 - tel.: 5382-1500.
En Belgrano, 3 de Febrero 821, tel.: 4576-5971.
0800-888-4226 - www.icana.org.ar

Gestión de Visas a Estados Unidos - Biblioteca Centro Lincoln
Exámenes Internacionales

UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

• ABOGACIA
• ARQUITECTURA
• BIOQUIMICA
• CONTADOR PUBLICO
• FARMACIA
• Lic. en ADMINISTRACION
• Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
• Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
• Lic. en CIENCIAS de la EDUCACION
• Lic. en CIENCIAS de la NUTRICION
• Prof. en CIENCIAS de la EDUCACION
• Lic. en CIENCIA POLITICA
• Lic. en COMERCIALIZACION
• Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
• Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
• Lic. en DISEÑO GRAFICO
• Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
• Lic. en PSICOLOGIA

• Lic. en PSICOPEDAGOGIA
• Prof. en PSICOPEDAGOGIA
• Lic. en QUIMICA
• Lic. en PUBLICIDAD
• Lic. en PUBLICIDAD
• Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
• Lic. en RELACIONES LABORALES
• Lic. en RELACIONES PUBLICAS
• Lic. en SISTEMAS
• ANALISTA DE SISTEMAS
• Lic. en SERVICIO SOCIAL
• ASISTENTE SOCIAL
• Lic. en SOCIOLOGIA
• ODONTOLOGIA *
• PROCURACION
• Prof. en INFORMATICA
• POSTULITO
• Prof. UNIVERSITARIO

DOCTORADOS EN
• DERECHO (Acred. Coneau Res. N°490/99)
• PSICOLOGIA SOCIAL (Acred. Coneau Res. N°138/00)
MAESTRIA EN
• PSICOANALISIS (Acred. Coneau Res. N°362/00)
ESPECIALIDADES EN
• CIENCIAS PENALES (Acred. Coneau Res. N°367/00)
• ORTODONCIA (Acred. Coneau Res. N°709/99)
• PSICOLOGIA CLINICA (Acred. Coneau Res. N°254/00)
CURSOS
• ORGANIZACION DE PYMES
• AGENTE DE PROPAGANDA MEDICA (APM)
• MEDICINA ESTETICA
• FLEBOLOGIA, LINFOLOGIA
Y MESOTERAPIA
• MEDICINA ANTIEJECIMIENTO
• MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS

Informes en:

CAPITAL
Bme. Mitre 1411
Parral 221
Perú 1162

Dependencia SAN ISIDRO
Edison 3243 - Martínez

Dependencia LANUS
Hipólito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Graduados \$ 195.- • 2º año \$ 201.- • 3º año \$ 207.- • 4º año \$ 213.- • 5º y 6º año \$ 219.- *Odontología 45% más.-