

Educación: a pocos días del comienzo del ciclo lectivo 2004

Peligra el inicio de clases en siete provincias

Continuación de la Pág. 1, Col. 6

niel Filmus dijo: "No podemos intervenir en conflictos provinciales. El presidente Kirchner hizo un gran esfuerzo para efectivizar el pago del incentivo; con eso se garantizó que no hubiera un paro nacional. Ahora, los gobiernos provinciales tienen que buscar soluciones para que comiencen las clases y haya un piso mínimo de 180 días en el aula."

Según Horacio Ghilini, secretario general de Conteduc, los salarios básicos de maestros, profesores y auxiliares están congelados desde hace más de diez años, y existe en las provincias un sinnúmero de rubros que se pagan en negro. "Los docentes y no docentes no han cobrado la asignación alimentaria de \$ 274. El escenario salarial de los trabajadores de la educación está disperso y fragmentado. Es necesario recuperar un salario base", dijo el gremialista.

Interna gremial

Ayer, los principales dirigentes gremiales de Ctera se reunieron con Filmus y con los ministros de Educación de Entre Ríos y de Misiones, para tratar de buscar alternativas al litigio salarial.

No obstante, el conflicto de los docentes amenaza con transformarse en una interna gremial. Y es que Conteduc intenta convertirse en el gremio opositor a la Ctera y busca sumar sindicatos provinciales a su proyecto sindical. "Ctera fue complaciente con el Gobierno, como lo había sido con la Alianza. Valoramos el gesto político del presidente Kirchner de adelantar el pago de la deuda del incentivo. Pero reclamamos la inmediata conformación de una paritaria nacional de la educación que discuta un aumento real del salario de los trabajadores y un plan serio que desemboque en una ley de financiamiento educativo", dijo Ghilini.

Lo cierto es que en Entre Ríos, provincia donde el año último más de 160.000 alumnos perdieron unos 40 días de clases, el comienzo del ciclo lectivo está previsto para el 8 de marzo. Pero el fin de semana último, la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos (Agmer) decidió convocar a un paro provincial y solicitó la intervención del gobierno nacional para destrabar el conflicto salarial.

"El año último fuimos a pagar una deuda que el gobierno provincial no

podía afrontar: Gracias a un préstamo del Banco Mundial de \$ 90 millones se les pudo pagar el sueldo y el aguinaldo a los maestros entrerrianos. Ahora el tema está en manos de las autoridades locales", indicó Filmus.

Por su parte, el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, advirtió que no aceptará presiones gremiales de los docentes. "De ninguna manera el gobierno puede actuar bajo presión de un congreso gremial; ya son muchas las medidas que se han tomado con el sector docente", dijo.

En San Luis, el secretario general de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Roberto Ceballos, dijo que no están dispuestos a empezar la actividad escolar el 1º de marzo en los términos que pretende el gobierno provincial. Según Ceballos, el motivo de la medida son los decretos provinciales 219/04 y 36/04 que precarizan la situación de los docentes puntanos.

"El decreto 219/04 dejó cesantes a 70 directores que habían ingresado por concurso, entre los cuales se encuentran dirigentes gremiales a los que no se les ha respetado la tutela sindical que les otorga la ley", dijo el dirigente gremial.

"En su reemplazo -continuó Ceballos- se nombraron interventores a dedo, muchos de los cuales ni siquiera están en el sistema; por ejemplo, punteros políticos."

En Río Negro, ayer la situación con los docentes se tensó aún más tras el fracaso de una reunión que habían mantenido los docentes con el gobierno provincial por la recomposición salarial. Tras ese encuentro, la Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro (Unter) dio a conocer un crítico documento: "En varias reuniones propuestas por el gremio para aprovechar las vacaciones y avanzar en una respuesta clara en lo salarial recibimos siempre la misma respuesta: estamos trabajando a fondo en una propuesta; vamos a defender con uñas y dientes el presupuesto de Educación y, si no, no dialogaremos".

Pero, según los gremialistas de la Unter, hasta ahora no tuvieron novedades sobre una mejora económica por lo que el comienzo de clases también podría frustrarse.

En Tucumán, Misiones y Córdoba, según el Conteduc, durante esta semana se reunirán los gremios provinciales con el Gobierno para intentar alcanzar acuerdos que permitan destrabar los conflictos.



FERNANDA CORBANI

Los chicos del Colegio Los Robles protagonizaron ayer una de las postales del primer día de clases

Para algunos, ayer fue el primer día

Clima de alegría, reencuentro y nerviosismo en unos 80 colegios de la ciudad

Los colegios de gestión privada que se rigen por un calendario distinto al oficial comenzaron ayer las clases sin conflictos a la vista y rodeados de la alegría y la tensión propias del primer día de clase.

"Yo tenía ganas de empezar porque las vacaciones se estaban haciendo un poco largas", dijo ayer a LA NACION, a la salida del colegio Los Robles, Martín del Río, de 11 años, alumno de sexto grado.

Ese instituto tiene un calendario diferente del establecido para las escuelas de gestión pública, y similar al de los establecimientos privados autorizados a organizar el ciclo lectivo con una modalidad propia.

En relación con el régimen oficial, esos colegios comparten un anticipado comienzo de las clases y una mayor cantidad de días de vacaciones durante el ciclo lectivo.

La mayoría de ellos dispone de una semana de receso cada dos meses: en mayo, julio y setiembre u octubre.

"Hace cuatro años elegimos este sistema, después de analizar la relación estratégica entre estudio y descanso", explicó Alejandro De Oto Gilotau, director de la escuela primaria Los Robles.

"El receso de primavera está vinculado al rendimiento académico de los chicos porque sin él llegan exhaustos a los exámenes de fin de año", dijo

Francis Belloni, directora de admisiones del colegio Northlands.

En números

Los establecimientos con esta modalidad en Capital son unos 80, de un total de 1300, de nivel primario y secundario, según informó a LA NACION la Dirección de Educación de Gestión Privada.

En la provincia de Buenos Aires, los establecimientos acogidos a la resolución 54/45 que autoriza un calendario especial son unos 17, de un total de 170 colegios bilingües, según datos de la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada.

Los responsables de cinco de estos

Lanzan un plan de becas

El ministro de Educación, Daniel Filmus, junto con su par de Economía y Producción, Roberto Lavagna, lanzó ayer un plan de becas de \$ 2500 anuales para mil alumnos de todo el país, que cursen carreras de grado en universidades nacionales orientadas al desarrollo económico nacional.

"Las becas son para alumnos que cursen carreras universitarias prioritarias, con serias dificultades respecto del número de matrícula, vinculadas con el desarrollo económico nacional", explicó Filmus.

Las carreras prioritarias para el Gobierno son las que forman recursos humanos demandados por los sectores más dinámicos de la economía y que han sido definidos por el Ministerio de Economía a través de la creación de nueve foros nacionales de competitividad industrial: madera y muebles; cuero y sus manufacturas; textil e indumentaria; maquinaria agrícola; industrias de base cultural; industrias de gas vehicular; industrias de base biotecnológica; software y servicios informáticos, e industrias de materiales para la construcción civil. Los interesados pueden inscribirse en www.ses.me.gov.ar/pnbu.

institutos, que se cuentan entre los más caros de toda la oferta de servicios educacionales privados, coincidieron en que ni padres ni docentes ponen objeciones al sistema. "Además cumplimos con creces la exigencia de los 180 días de clases", dijeron.

Carola Aliaga, de 12 años, debió interrumpir las vacaciones de las que disfrutaba con un grupo de amigas en Bariloche, para volver a las clases.

"Pero no me costó demasiado dejar a las chicas allá, porque ya había estado una semana con ellas y antes había viajado con mi familia", explicó Carola.

Silvina Premat

Breves

POSGRADO

Curso de gestión cultural, patrimonio y turismo

Se encuentra abierta la preinscripción al IV diploma en gestión cultural, patrimonio y turismo, organizado por la Fundación Ortega y Gasset Argentina y el instituto universitario del mismo nombre, de Madrid. El programa se desarrollará en dos ciclos intensivos, ambos de jornada completa y dedicación exclusiva. El primer ciclo se dictará entre el 12 y el 23 de abril. El segundo, entre el 22 de junio y el 2 de julio de 2004. Se otorgarán becas de reducción arancelaria. Informes e inscripción telefónica 5555-5452 o al e-mail: gestionculturalfoga@fiber-tel.com.ar

ma se desarrollará en dos ciclos intensivos, ambos de jornada completa y dedicación exclusiva. El primer ciclo se dictará entre el 12 y el 23 de abril. El segundo, entre el 22 de junio y el 2 de julio de 2004. Se otorgarán becas de reducción arancelaria. Informes e inscripción telefónica 5555-5452 o al e-mail: gestionculturalfoga@fiber-tel.com.ar

CORO

Inscriben a jóvenes para la Cantoría Universitaria

La Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) informó que está abierta la inscripción para integrar su Cantoría Universitaria, dirigida por Oscar Castro, destinada a jóvenes de 17 a 28 años. Informes: 4311-4785. E-mail: ymca@ymca.org.ar

Polémica por un antiguo retrato



El historiador Burberguer compara la fotografía con una pintura

¿Una foto de Van Gogh?

WEST HAVEN, EE. UU. (AP).- La frente, la forma y el tamaño de los ojos, todo parece coincidir y se ajusta al milímetro a los autorretratos pintados por Vincent van Gogh. Aunque el museo dedicado al artista en Amsterdam no quiere saber nada del asunto, tras varios años de

trabajo el historiador Joseph Burberguer de la Universidad de New Haven llegó a la conclusión de que el rostro que muestra la fotografía que data de 1886 es el del célebre pintor.

La foto fue hallada a principios de los años 90 en una tienda de antigüedades de Massachusetts.

Arte

La casa de subastas Saráchaga se divide en dos

Fue anunciada la separación de socios

La tradicional rematadora Saráchaga, que opera en Buenos Aires desde 1938, anunció oficialmente la separación de sus socios.

La firma continuará funcionando en su local ubicado en Juncaal 1200, y la nueva casa, Hijos de Martín Saráchaga S.A., abrirá sus puertas en Callao al 1600, en un petit hotel de noble planta, propiedad de la familia Pereyra Iraola, que hasta no hace mucho tiempo ocupó la diseñadora Rita.

Cuestiones de estilo personal y ¿por qué no?, generacionales, aceleraron los cambios. Martín Saráchaga (h.), en compañía de su madre, Marta, y de su hermana María, con la colaboración de dos especialistas de larga trayectoria, que son Teresa Videla y Jorge Bustos, conducirá la nueva rematadora cuya primera subasta ya tiene fecha marcada: se realizará entre el 27 y el 29 de abril.

Para el público porteño, que todavía recuerda al fogoso Martín Saráchaga levantar el martillo en busca de las mejores ofertas en el hotel de ventas de la casa que fundó su padre, la noticia es una sorpresa. Llega, además, en un momento particularmente eufórico para el mercado, porque los operadores intuyen que una parte de los dividendos que ingresan al país por la venta de soja serán destinados a la compra de obras de arte y antigüedades.

La tendencia comenzó a reflejarse en las subastas hace un año. Pero todo indica que, en los próximos meses, la pintura argentina, los muebles de alta época y la platería criolla estarán nuevamente en el candelero.

En eso pensaba, seguramente, Juan Antonio Saráchaga, titular de la firma que seguirá en Juncaal al 1200, cuando decidió abrir el año con una subasta de carrajes, ponchos, platería colonial, guarniciones y objetos de campo en el pabellón Martínez de Hoz de la Sociedad Rural de Palermo.

La bendición verde de la soja, que sacó a la economía argentina de la peor de las crisis, promete extender sus beneficios al mercado de arte y antigüedades.

Alicia de Arteaga

En www.ivc.com.ar usted sabe quién está adentro.

Y quién está afuera.

En www.ivc.com.ar usted va a encontrar cuáles son los medios auditados y sus datos de circulación. Esta información es vital a la hora de pautar en medios. Es vital para que su inversión no quede fuera de juego.



INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES