



SECCIÓN PRIMARIA – DEPTO. DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS PARA LOS TALLERES DE INSTRUMENTO DE 6º GRADO

En nuestro Colegio se inicia en 6º grado de Primaria la enseñanza específica de instrumentos de orquesta mediante talleres.

Con carácter universal y obligatorio, se divide a los alumnos en cuatro especialidades: violín, viola, trompeta/trombón y clarinete.

Los objetivos pretendidos mediante este modo de enseñanza son:

- Mayor acercamiento a la música por la práctica de un instrumento que se utiliza en orquestas.
- Conciencia de trabajo en equipo, toda vez que una orquesta determina en sus integrantes la necesidad de escucha de la producción de los compañeros, y el apoyo recíproco entre ellos para alcanzar el resultado (musical) pretendido.
- Disciplina del cuidado de los elementos de trabajo, considerando que se trata de instrumentos de alto valor económico.
- Disciplina de trabajo, tanto con el profesor, como en la actividad individual del alumno, debiendo existir un orden en las partituras, postura corporal, lecto-escritura musical.

Esta actividad de enseñanza específica de un instrumento se inicia con un trabajo intensivo de lecto-escritura musical en 5º grado, en el segundo semestre de la materia de Música, como proceso acelerado de lo que ya vienen aprendiendo los alumnos desde 1º grado. En ese curso se asigna a cada alumno/a uno de los talleres de instrumento, siguiendo criterios que tienen que ver con aspectos aptitudinales, físicos, actitudinales y sociales.

De este modo, en cada grupo se lleva adelante un trabajo específico del taller del que participará en 6º grado, buscando así que se habitúen al tipo de escritura musical propia de cada instrumento, y se genere en ellos el sentimiento de pertenencia ese grupo, alentando sanos vínculos para alcanzar los objetivos indicados anteriormente.

Por todo lo dicho, se solicita a los padres que, en caso de que existiera una preferencia por algún motivo (por ejemplo, que el alumno/a esté estudiando algún instrumento previamente), lo informen al Coordinador de Música, a fin de tenerlo en cuenta al momento de asignar el taller correspondiente.